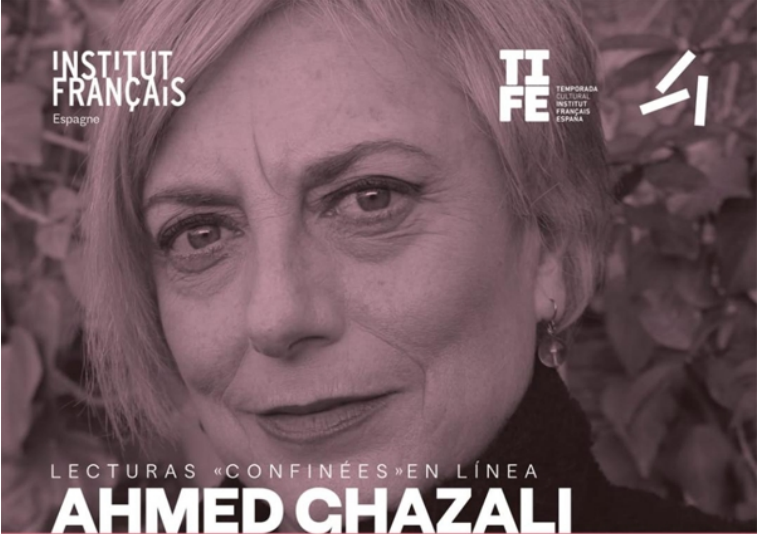




INSTITUT
FRANÇAIS
Espagne

TI
FE
TEMPORADA
CULTURA
INSTITUT
FRANÇAIS
ESPAGNA

LECTURAS «CONFINÉES» EN LÍNEA
AHMED CHAZALI
POR LOLA CASAMAYOR
CON LA PRESENCIA DEL AUTOR

LUNES 29.06
A LAS 19H. EVENTO EN FRANCÉS, GRATUITO Y EN LÍNEA
INSCRIPCIÓN PREVIA EN WWW.INSTITUTFRANCAIS.ES/MADRID

f t i

COMUNA DE
PHALSBURG

orange

enagas



TOMBUCTÚ 52 DÍAS A CAMELLO: CUENTO SAHARIANO DE HOY

**AHMED GHAZALI
POR LOLA CASAMAYOR**

CON LA PRESENCIA DEL AUTOR

**CICLO DE LECTURAS CONFINÉES
del
INSTITUT FRANÇAIS
de
MADRID**

**en
ONLINE, DESDE TU SOFÁ**

#TeatroChezToi

Artes escénicas Encuentros – conferencias

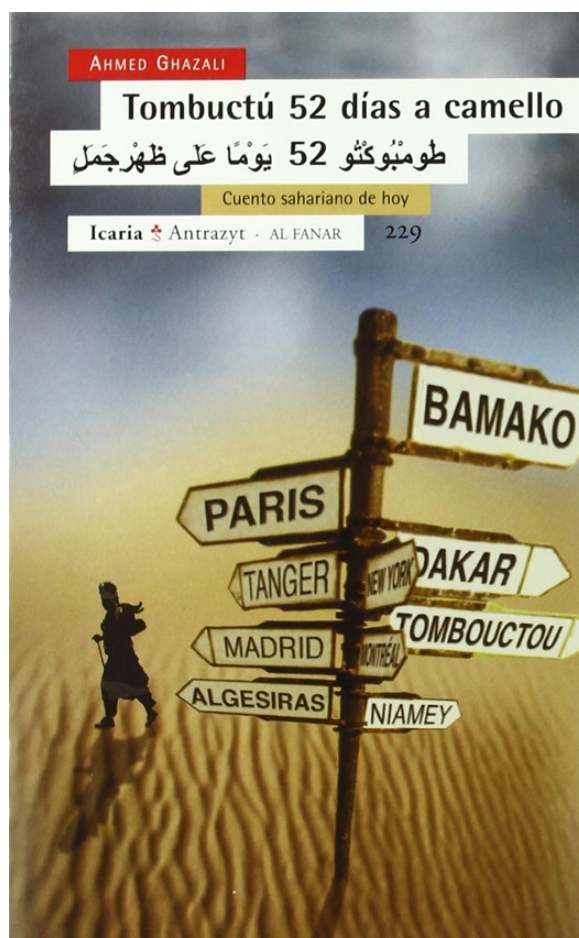
29 de junio de 2020: 19:00 h.

CICLO DE "LECTURAS CONFINÉES"

El evento contará con la lectura teatral de la obra de Ahmed Ghazali, *Tombuctú 25 días a camello*, traducida por Lola Casamayor.

<https://www.institutfrancais.es/madrid/evento/lecturas-confinees-ahmed-ghazali-por-lola-casamayor/>

TOMBUCTÚ 52 DÍAS A CAMELLO: CUENTO SAHARIANO DE HOY



El próximo lunes 29 de junio, el Institut français de Madrid tiene el placer de proponer una nueva **lectura “confinée» en línea**. La actriz **Lola Casamayor** interpretará fragmentos de *Tombuctú 52 días a camello: cuento sahariano de hoy*

del autor marroquí

Ahmed Ghazali

. Al final de la lectura,

estará presente el autor para charlar con el público

unas travesías que han marcado la historia y la vida de millones de personas. Los movimientos transaharianos llevan realizándose desde tiempos remotos. La pequeña historia y la gran Historia siguen entrecruzándose y dejando sus huellas en la arena del desierto. Tombuctú 52 días a camello

es un canto a la recuperación de esta memoria a partir de la palabra y los recuerdos del viejo cartel situado al sur de Marruecos que indica desde hace siglos los antiguos caminos hacia Tombuctú

Texto: *Tombuctú 52 días a camello: cuento sahariano de hoy*

Nº de páginas: 144

Editorial: ICARIA

Idioma: CASTELLANO

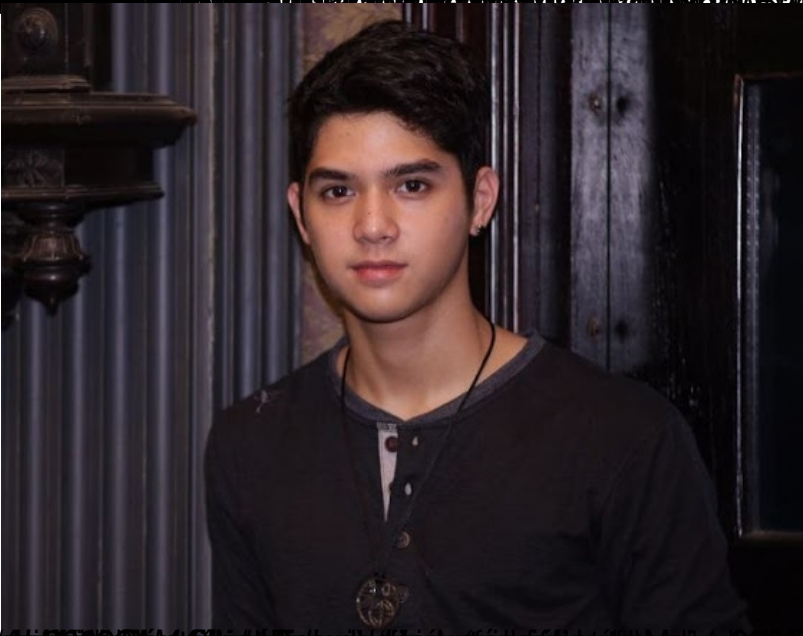
Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788474268348

Año de edición: 2005

Plaza de edición: BARCELONA

Traductor: BEATRIZ MORALES





Más información



El positivismo en el desastre. 1917-1918 917-1918 Calle Marqués de la Ensenada, 12,