

**IRENE ESCOLAR Y LUIS BERMEJO
SE ESTRENA EN EL
#TEATROCONFINADO DE LA ABADÍA**



- **Luis Bermejo** prepara **una pieza sobre la reclusión** la tiranía del móvil
- Con el amor y la mujer **de Irene Escolar** mental, recupera a **Lorca** en
- **Israel Elejalde**, **Los Bárbaros**, **La**
- Todos los fondos recaudados **#YoMeConfinado** al proyecto de investigación científica
- **#TeatroConfinado** busca aunar el directo de las artes escénicas y el acto social compartido

El proyecto de **#TeatroConfinado de La Abadía** crece y **va sumando nuevos adeptos cada semana**, en creadores y en espectadores, por eso esta semana compartimos una parrilla con **seis espectáculos diversos y variados en géneros y temáticas**

·

El humor gamberro y surrealista de Luis Bermejo nos acompañará el fin de semana con Informe lejía, crónica quijotesca de la soledad de un hombre confinado que se debate entre su anhelo de lo carnal y su necesaria presencia digital.

En colaboración con el **Pavón Teatro kamikaze**, **Irene Escolar** recupera su recital *Leyendo Lorca*, un homenaje al poeta granadino desde la esencia de la palabra, sin artificio.

Escolar

ha elegido fragmentos de algunas de las piezas más afamadas del poeta, entre ellas, *Bodas de sangre*

,
Doña Rosita la soltera

,
Yerma

,
Sonetos de amor oscuro

o
El público

·

El estreno de estos dos nuevos proyectos de resistencia teatral acompañan en la programación de esta semana a **Israel Elejalde** con el discurso de **David Foster Wallace** *Esto es agua*, la *Vi* *sta guiada a una sesión de BDSM*

de Laboratorio de Acción Escénica Vladimir Tzekov, el teatro documento de Los Bárbaros con *Tras los pasos de Augusto Maderira Mendes*

, y el más veterano de todos ellos,

Sea Wall

, monólogo de

Simon Stephens

sobre la pérdida que interpreta

Nacho Aldeguer

·

#TeatroConfinado es una iniciativa del Teatro de La Abadía que surgió como una invitación a seguir disfrutando en cuarentena de las artes escénicas en vivo y en directo, con una pequeña congregación de curiosos teatreros que no renuncia a seguir emocionándose con el viejo rito

ancestral de escuchar historias.
apostando por presentar espectáculos en vivo

De esta manera La Abadía sigue

trabajos profesionales retribuidos, para así apoyar la imprescindible labor de los artistas, uno de los colectivos más afectados por la crisis del COVID-19 y el cierre de los teatros. Todas las funciones tienen un precio simbólico de 5€. Los fondos recaudados van destinados al proyecto de investigación científica #YoMeCorono (www.yomecorono.com/).

INFORME LEJÍA

17 y 19 de abril: 20:15 horas





11 ABRIL

TRAS LOS PASOS DE AUGUSTO MADEIRA MENDES

Los Bárbaros

Una experiencia de #TeatroConfinado en directo para 20 espectadores

@teatroabadia

f t i

teatroabadia.com

MADRID inaem

25 años La Abadía



SEAWALL

De Simon Stephens
Una creación de Bella Batalla

10 - 11 - 12 ABR

Una experiencia de #TeatroConfinado online y en directo para 20 espectadores

@teatroabadia

teatroabadia.com

MADRID inaem

25 años La Abadía



EL PAVÓN
TEATRO
KAMIKAZE

7 - 9 - 11 ABRIL

DFW ESTO ES AGUA

Con Israel Elejalde

Una experiencia de #TeatroConfinado en directo para 30 espectadores

@teatroabadia

teatroabadia.com

MADRID inaem

25 años La Abadía

