

LA ABADÍA PROPONE DOS EXPERIENCIAS DE TEATRO CONFINADO
PARA CELEBRAR EL DÍA MUNDIAL DEL TEATRO



SEA WALL, DE SIMON STEPHENS

27 – 28 – 29 MAR | 18:30 H

ACTRESS 2020, DE SLEEPWALK COLLECTIVE

27 MAR | 20:30 H

- La propuesta busca **aunar el directo de las artes escénicas y el acto social compartido**
- Dos de nuestros artistas **Beto Botalla**, la compañía y el colectivo **Sleepwalk Collective**, h
- La convocatoria de espectador **abierto a través de la web y redes sociales**

VIERNES 27 SE CELEBRA EL DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

En un ambiente global de suspensión de la normalidad, el **avance del COVID-19** ha confinado de repente nuestras vidas, paralizando rutinas y postergando proyectos. Desde el **Teatro de La Abadía**

queremos sumarnos al conjunto de propuestas que buscan ayudar en las horas de incertidumbre, con

una proposición de #TeatroConfinado

,
una invitación

a seguir disfrutando en estos difíciles momentos de dos de las cosas que más nos gustan:
las artes escénicas en vivo y la vida en comunidad

APOYAR ECONÓMICAMENTE A LOS ARTISTAS

Dos de nuestros artistas asociados, la **compañía Bella Batalla** y el **colectivo Sleepwalk Collective**, han diseñado

sendos proyectos experimentales de

encuentro telemático en directo que congregarán a un pequeño número de espectadores a través de la plataforma ZOOM

. Se trata de experiencias en directo, en el propósito de preservar el “teatro” como lugar de encuentro íntimo y común, la idea primigenia de

reunirnos en la plaza para contarnos historias, solo que ahora “la plaza es virtual”

,
“la escena, una nube”

, **y es allí donde nos encontramos todos, en la meta-realidad**

.
La Abadía

apuesta por presentar espectáculos en vivo,

trabajos profesionales retribuidos

,
para así apoyar a los artistas

, uno de los colectivos más afectados por la crisis del COVID19.

CONDICIONES PARA PARTICIPAR

El público solo tendrá que estar atento a la convocatoria en nuestra web y perfiles sociales a partir del día de hoy, y **los primeros en inscribirse serán los seleccionados para asistir a las “funciones” programadas** :

Sea Wall, monólogo de **Simon Stephens** interpretado por **Nacho Aldeguer**, a las 18:30 h, y a las 20:30 h

Actress 2020, versión sonora virtual de su pieza escénica *Actress*, estrenada en Londres en 2015, y aquí **reconceptualizada por Iara Solano**

Cada pase **reunirá a 20 espectadores** que, una vez inscritos, recibirán un correo con las instrucciones a seguir, y un enlace que les llevará directamente a **primera fila del escenario virtual**

Los días **28 y 29 de marzo** La Abadía ofrecerá otras **dos funciones** de *Sea Wall* a un precio simbólico de

€

5

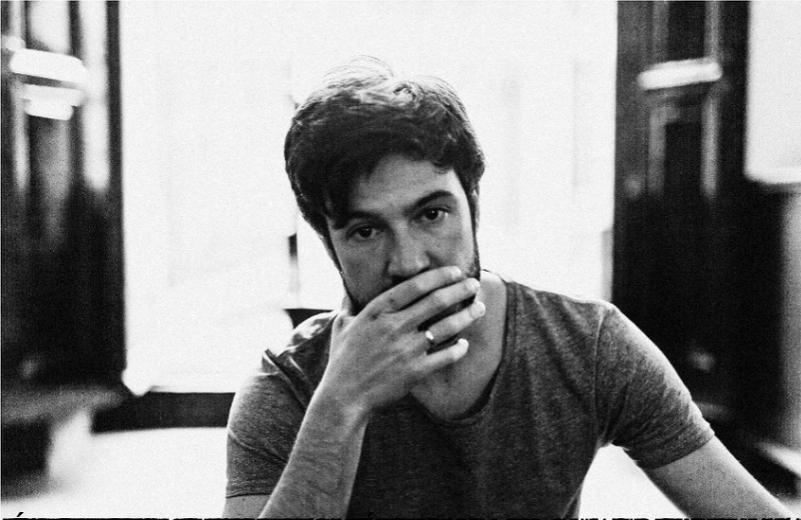
, que supone un compromiso en firme con la labor de los creadores de las artes escénicas, ya que depende directamente de la presencia del espectador.

Bella Batalla

repartirá su retribución y los fondos recaudados entre la iniciativa #YoMeCorono, para apoyar la lucha contra el coronavirus, y a Fundación AISGE para apoyar a los intérpretes jubilados que más lo necesiten

SEA WALL, DE SIMON STEPHENS

27 – 28 – 29 MAR | 18:30 H



□ □ [Teatro Confinado 2 semana T. Abad](#)



www.madridteatro.net

