

ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO

O

DON LUCAS DEL CIGARRAL

autor

FRANCISCO ROJAS ZORRILLA

versión

YOLANDA PALLÍN

dirección

EDUARDO VASCO

COMPAÑÍA NOVIEMBRE

intérpretes

DANIEL ALBALADEJO

ARTURO QUEREJETA

ISABEL RODES

JOSÉ RAMÓN IGLESIAS

FERNANDO SENDINO

RAFAEL ORTIZ

JOSÉ VICENTE RAMOS

ELENA RAYOS

ANTONIO DE COS

en el

TEATRO DE LA COMEDIA

(SALA PRINCIPAL)

de

MADRID

Del 13 de febrero al 3 de marzo de 2019

Entre bobos anda el juego o *Don Lucas del Cigarral* de **Francisco de Rojas Zorrilla** está clasificada como el modelo de comedia de figurón, que es un subgénero de la comedia de capa y espada. El

figurón

es un

hidalgo

en el que

las virtudes brillan por su ausencia

, y las faltas cobran protagonismo a través del orgullo, la avaricia, la pedantería, y todo lo que se pueda imaginar en este terreno. Todo ello viene expresado en un estilo caricaturesco.

El figurón, torpe y vanidoso, se enreda más y más enredado en una serie de peripecias que le conducen a la burla final



JOSÉ RAMÓN IGLESIAS / DANIEL ALBADALEJO / ARTURO QUEREJE

FOTO: www.madridteatro.net

La obra **se representa por vez primera en 1645** frente al Alcázar de Madrid, durante el Carnaval. Un espectador ilustre fue el rey

pe IV

, quien en 1646 le concedería, por sus servicios, el hábito de Santiago, pues se dudaba de limpieza de sangre y fue acusado de procedencia ilícita. A lo largo de los siglos

Entre Bobos anda el juego

se mantuvo en escena frecuentemente. Ahora la retoma

Eduardo Vasco

Feli

con su

Compañía Noviembre

en una coproducción con la

CNTC

(Compañía Nacional de Teatro Clásico)

Don Lucas del Cigarral es un caballero adinerado, ridículo y desmedido que pretende casarse con doña **Isabel de Peralta**, que sin embargo ha quedado prendada

de **don Pedro**, primo de **don Lucas**, y tan

apuesto como pobre. Ambos quedaron prendados en un encuentro fortuito que tuvieron antes de conocerse y se reencuentran porque el propio

don Pedro

es el encargado de realizar los primeros contactos con la dama antes de la boda y esto da pie a que los enamorados cultiven su amor de manera intensa. Mientras intentan burlar a

don Lucas

, aparecen dos estorbos imprevistos: otro galán,

don Luis

, que también pretende a

Isabel

y una dama,

doña Alfonso

, hermana de

don Lucas

, que anda detrás de

don Pedro

... El enredo está servido y a cargo de

Cabellera

,

Carranza

y

Andrea

, los criados que engrasarán el mecanismo de esta obra, que transcurre prácticamente en un camino, con parada, fonda, nocturnidad y alevosía; el mejor caldo de cultivo ideal para la comedia de enredo.

Quienes dan vida a los mencionados personajes son: **Daniel Albaladejo** (*Don Pedro*), **Arturo Querejeta**

(
Cabellera

),

Isabel Rodes

(

Doña Isabel

),

José Ramón Iglesias

(

Don Lucas

),

Fernando Sendino

(

Don Luis

),

Rafael Ortiz

(

Carranza

),

José Vicente Ramos

(

Don Antonio

),

Elena Rayos

(

Andrea

),

Antonio de Cos

(

Doña Alfonsa

).

UNA CITA PENDIENTE

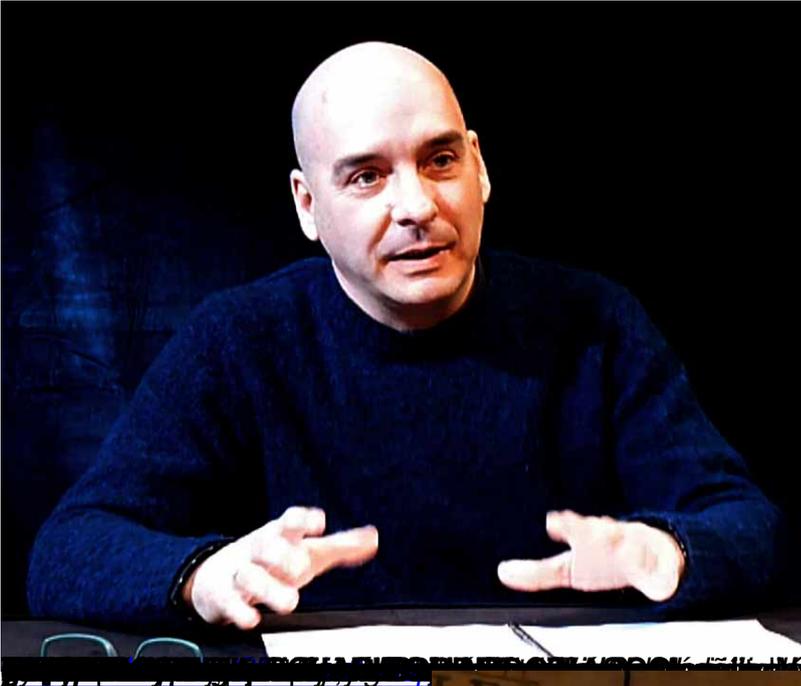




FOTO: www.madridteatro.com / MONIGLESIAS / USE EL BODES







ACERCA DE ESTE TEMA EN EL BLOG DE ROSA FERNÁNDEZ / ANTONIO DE COS / ISABEL RODES



ROSALBA DE CERDAS / ROSA FERNÁNDEZ / ANTONIO DE COS / ISABEL RODES



Más información



Copyleft José Carlos Díaz Sande



Entre bobos anda el juego, Jacinto Benavente,