

8 FEB - 3 MAR

FERNÁN GÓMEZ  
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

# GILGAMESH

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN ALEX ROJO  
CON ÁNGEL MAURI, ALBERTO NOVILLO, ALFONSO LUQUE,  
MACARENA ROBLEDO E IRENE ÁLVAREZ



SALA JARDIEL PONCELA  
TEMPORADA 2019

JOBO GRATIS

teatrofernangomez.com

MADRID

**GILGAMESH**

**dramaturgia y dirección**

**ALEX ROJO**

**intérpretes**

**ÁNGEL MAURI**

**ALBERTO NOVILLO**

**ALFONSO LUQUE**

**MACARENA ROBLEDO**

**IRENE ÁLVAREZ**

**en el**

**TEATRO FERNÁN GÓMEZ**

**CENTRO CULTURAL DE LA VILLA**

(SALA JARDIEL PONCELA)

de

MADRID

Del 8 de febrero al 3 de marzo de 2019

Llega a la **Sala Jardiel Poncela** del **Teatro Fernán Gómez**, *Gilgamesh* con dramaturgia y dirección de **Alex Rojo**  
a partir del poema de *Gilgamesh*  
, que  
"

*era leído en la antigüedad para grandes multitudes en sus ceremonias y festividades, con el objetivo de transmitir y renovar el conocimiento sobre su origen, su ciencia y religión, sus oficios y costumbres*  
"

.

**GILGAMESH, DE LAS PRIMERAS**

## HISTORIAS DE LA HUMANIDAD



ALBERTO NOVILLO / ALFONSO LUQUE

FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

La trama argumental se desarrolla en

*El pueblo de Uruk tiranizado por el Rey semi legendario **Gilgamesh**, pide a los dioses que envíen un salvador que libere a los habitantes del dominio del caudillo. Estos crean a **Enkidu***

*, un ser igual en fuerza a*

***Gilgamesh***

*. Aunque*

***Gilgamesh***

*es vencido por*

***Enkidu***

*, se hacen inseparables amigos y*

*emprenden un viaje en busca de la gloria, en el que*

***se enfrentan a criaturas mitológicas, desafían el designio divino***

*. Los dioses deciden castigarles, así enferman a*

***Enkidu***

*.*

## **Gilgamesh**

*solo y aterrado ante la idea consciente de su propia mortalidad emprende un viaje en busca de su antepasado*

## **Utanapisthim**

*, quien sobrevivió al diluvio, con el fin de que le revele el secreto de la inmortalidad.□*

Esta historia con más de 5.000 años, una de las primeras historias de la humanidad, vuelve a nosotros a través de la escena con dramaturgia de **Alex Rojo**, quien precisa que por primera vez

- *es la historia de un ser humano. **Gilgamesh** parte de una mirada hacia las profundidades del tiempo desde los ojos del primero de los reyes legendarios, como también de los semidioses míticos de la tradición oral.*

**Un**

***ser humano que se enfrenta a la diatriba del amor y al dolor de su pérdida***

*. Un hombre que*

***contempla su propio deterioro en el camino de su autodescubrimiento***

*, cuya tarea es la búsqueda de un conocimiento vital.*

## **Gilgamesh**

*es un semi-dios que emprende un viaje en busca de su propia humanidad con el anhelo de encontrar la inmortalidad.*

## **AMOR, AMISTAD Y MUERTE**



FOTO: [www.madridteatro.es](http://www.madridteatro.es) / F. Á. GÓMEZ







FOTO: [www.madridteatro.com](http://www.madridteatro.com) / AL

FOTO: IBENE ÁLVAREZ



FOTO: IBENE ÁLVAREZ





ACTORES: MARCELINO EDIÑO / ALFONSO LIZARRA / MAGARENA ROBLEDO



ACTORES: MARCELINO EDIÑO / ALFONSO LIZARRA / MAGARENA ROBLEDO



Más información



Conoce al miembro Sando



Antes de la inauguración del teatro el 9/5/74