

OSCAR Y MAMI ROSA
de
ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

dirección
JUAN CARLOS PÉREZ DE LA FUENTE

intérprete
MONA MARTÍNEZ

en la
SALA ARAPILES 16
de
MADRID

Del 22 de noviembre de 2018 al 17 de marzo de 2019



JUAN CARLOS PÉREZ DE LA FUENTE
FOTO: JOSÉ MARÍA VISIER LECANDA

Óscar y Mami Rosa, estrenado hace 16 años como *Óscar et la dame rose*, es el tercero

de los relatos que
Schmitt
escribe sobre la infancia y su relación con el mundo espiritual y titula como
Trilogía de lo Invisible
: un viaje a través de las grandes fuentes de la espiritualidad humana, a fin de comprender las religiones y el corazón invisible que rige la vida de millones de personas, a través de la mirada de un niño:
Milarepa
(1997), el budismo;
Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran
(1999), el sufismo; y en
Óscar et la dame rose
(2002), el cristianismo. En 2004 publica la novela
L'enfant de Noé
(2004), sobre el judaísmo.

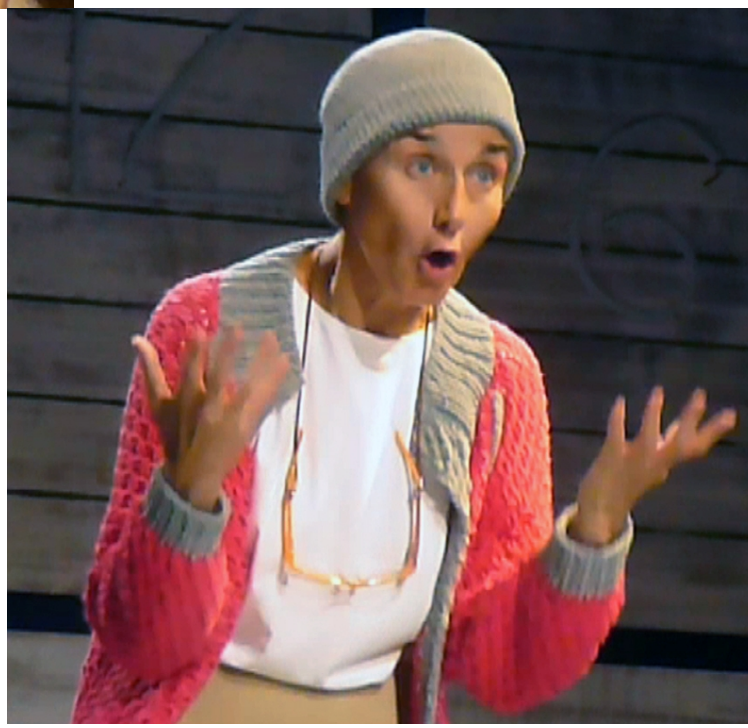
Óscar y Mami Rosa *es la historia de una complicidad: la de* ***Óscar****, un niño de diez años enfermo de leucemia y la de*
Mami Rosa
, la voluntaria que le visita todos los días en el hospital. Frente a
Óscar
, la enfermedad, rodeada de preguntas dolorosas, ***el miedo de sus padres, el silencio del médico, el silencio del cielo (si Dios existe, ¿me podría echar una mano?***
). La irrupción de
Mami Rosa
en su vida le ayudará a conjurar la tristeza, la impotencia y el miedo ante la enfermedad. De su mano esos últimos doce días se convertirán en un viaje iniciático al corazón del misterio: ***la búsqueda de un sentido a lo que no podemos comprender***
. Con valentía, con imaginación y también con buen humor, ***Mami Rosa***
compartirá los últimos doce días de la vida de
Óscar
, tejiéndose entre ambos una intensa relación de amor y amistad, relación que nos irá introduciendo en los grandes misterios de nuestra existencia: el amor, la muerte, la felicidad...

ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT, EL AUTOR
COMO ÓSCAR, CONOCÍ LA ENFERMEDAD MORTAL,
A DIFERENCIA DE ÓSCAR, PUDIERON SANARME

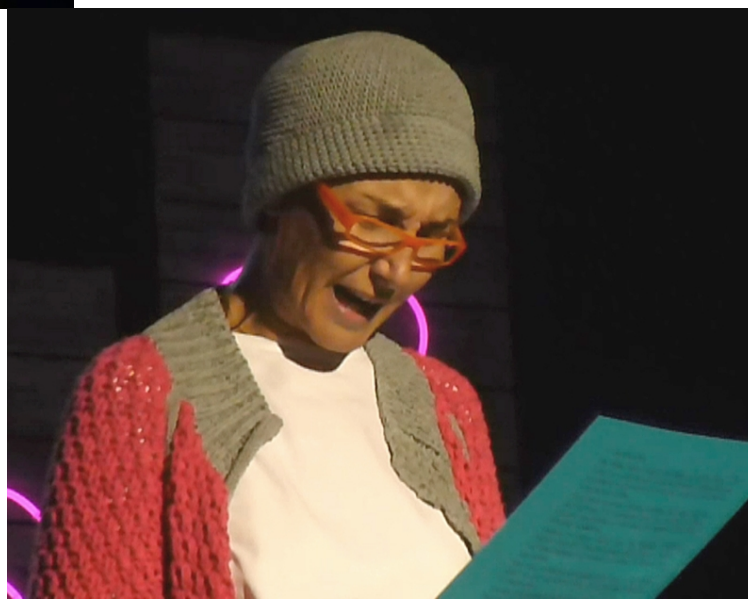
























Más información



Con



, 16