

ROMPIENDO EL CASCARÓN
XI EDICIÓN
PROGRAMACIÓN



FOTO: www.madridteatro.net

BARAKA TEATRO (Madrid)
7 Y 8 de abril: 11:00 y 13 horas

Oceanus



SARA CAMPBELL

FOTO: NOAH SAYE

Dirección y dramaturgia: *María Caudevilla*

Actriz: *Sara Campbell*

Escenografía y vestuario: *Ikerne Gimenez*

Música: *Jaume Carreras*

Iluminación: *Flavia Mayans*

Ambientación de escenografía y vestuario: *Blanca Paloma Ramos y María Calderón*

Realización de escenografía: *Blanca Paloma Ramos*

Diseño sonoro: *Jose Mora*

Producción: *Baraka Teatro*

Fotografías: *Noah Saye*

Duración: *35 minutos aprox.*

Gaia espera el nacimiento de su bebé **Oceanus**. Mientras espera, sueña con cómo será,

recuerda a su propia mamá ... Entre tanto, llueve y llueve. Pronto la casa se le inunda y se llena de peces, medusas, erizos, caballitos de mar y todo tipo de seres marinos, desde los acostumbrados a salir a la superficie de vez en cuando, hasta los que no conocen más que el sonido y la oscuridad del fondo oceánico.

Gaia

es mamá tierra. Y su bebé tan grande como el mar.

Oceanus es un viaje submarino para bebés y sus acompañantes. También es un viaje para embarazadas, para sus parejas y para todo aquel sensible a | mundo anfibio que dejamos atrás a | nacer.

Sin palabras,

Baraka

abre las puertas a un teatro de los sentidos, con luces, sombras, música, agua, peces y mucho amor para los que acaban de llegar a puerto y para los que aún están en camino

.
. .
.

La acción se desenvuelve
en medio de

|
mar

.

El público, sentado en la orilla, se mece entre las olas sobre caparazones de erizos de mar.

LA COMPANIA BARATARIA (Sevilla)

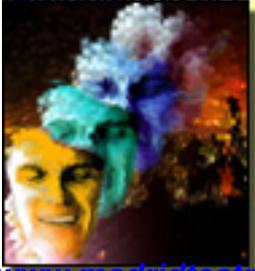
14 y 15 de abril: 11:00 y 12.30 horas







Más información en www.madridteatro.net



www.madridteatro.net



Reservación: 91 511 74 00