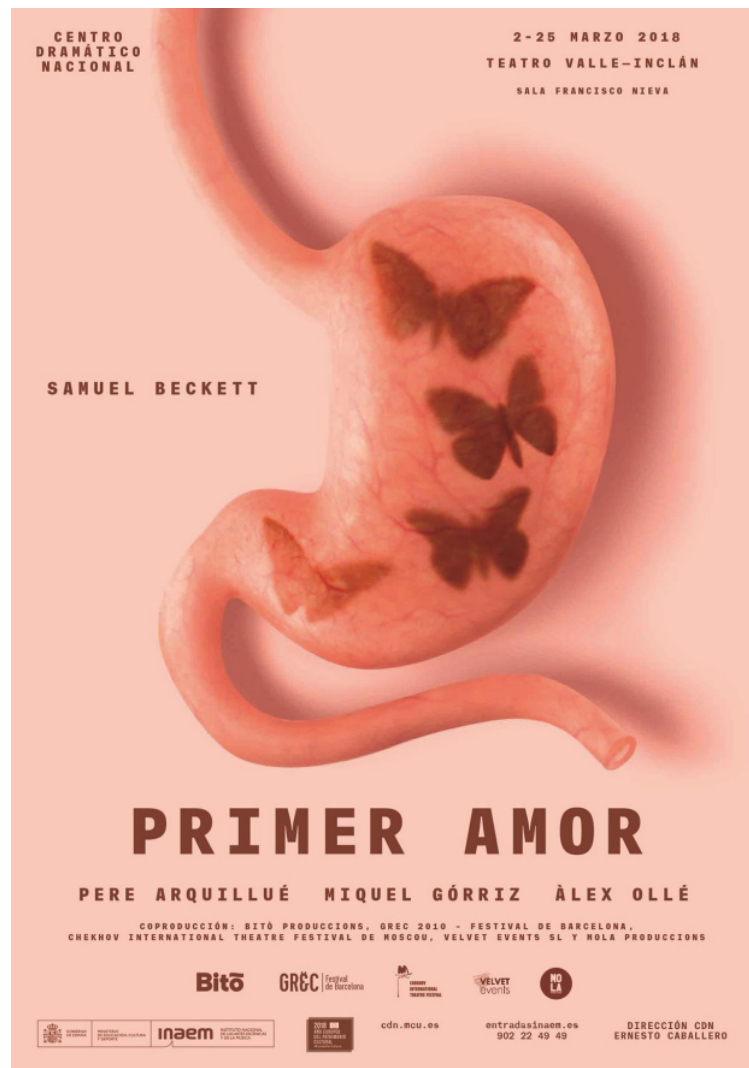




**PRIMER AMOR**  
de  
**SAMUEL BECKETT**

versión  
**JOSÉ SANCHIS SINISTERRA**

creación  
**MIQUEL GÓRRIZ Y ÀLEX OLLÉ**

a partir de una idea original de  
**MOISÉS MAICAS y PERE ARQUILLUÉ**

en el  
**TEATRO VALLE INCLÁN**  
(Sala Francisco Nieva)  
(CDN)  
de  
**MADRID**

**Del 2 al 25 de marzo de 2018**

*Primer Amor* es un relato corto de **Samuel Beckett** escrito en 1946, pero que apareció publicado por primera vez en francés como *remier Amour*

en 1970, por el editor

**Jérôme Lindon**

. En 1973 el propio

**Samuel Beckett**

lo traducía al inglés como

*First Love*

. En España se ha editado en dos ocasiones: 1984 por

**Tusquets Editores**

P

y en 2010 por  
**Leonard Muntaner**

.



**PERE ARQUILLUÉ**

**FOTO: DAVID RUANO**

*Primer amor* es un "sketch" de cine cómico mudo, que sigue la línea de "hacer reír" a lo **Beckett**

como se refleja en sus primeros libros:

*Watt*

,  
*Mercier*

y  
*Camier, Relatos*

.

**Reír a lo Beckett**

es un tanto embarazoso, porque uno se ríe ante una situación patética. Se ha calificado a esta obra como "

*una novela de humor a medio camino entre la desesperación y el entusiasmo*  
".

**Félix de Azúa**

(escritor y miembro de la Real Academia Española) prologaba el libro de

**Tusquets**

advirtiéndole que

- "el protagonista no es tan brutal como en otras ocasiones, no es ese montón de harapos, ese pedazo de estiércol a que estamos habituados. Tampoco su enamorada es excesivamente monstruosa; tan sólo gorda. Y sin embargo la relación es monstruosa porque él - era de temer -, no la ama. La amó un instante, cuando grababa su nombre en los excrementos secos de las vacas, como cualquier colegial enamorado, pero luego se unió a ella con el único propósito de acabar con una obsesión "

**Angel Jové** ilustró la portada del libro con un trasero en forma de corazón.

*Se trata de un relato en primera persona: el encuentro de un desestructurado hombre con una prostituta. Un ser atormentado, un hombre expulsado de su casa tras la muerte de su padre que quizás ama por un momento a la prostituta que lo seduce, pero que, si se entrega al amor, es sólo para poder quitárselo pronto de la cabeza.*

Francia, desde 1999, ha contado con varias puestas en escena **(1)**. La versión española que se presenta en el **Teatro Valle**  
**Inclán**, en la

Sala Francisco Nieva, es del dramaturgo

**José Sanchis Sinisterra**

, lo cual es lógico ya que la influencia de

**Samuel Beckett**

en él ha sido grande. Al crear una sede estable para su compañía

**Teatro Fronterizo**

, la denominó

**Sala Beckett**

, con permiso del autor.

**MOISÉS MAICAS y PERE ARQUILLUÉ**







Más información



[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



[cdn@inamsmc.es](mailto:cdn@inamsmc.es) BALLERO