

**LA AUTORA DE LAS MENINAS**  
texto y dirección de  
**ERNESTO CABALLERO**

intérpretes

CARMEN MACHI

MIREIA AIXALÀ

FRANCISCO REYES

en el

TEATRO VALLE INCLÁN

(SALA PRINCIPAL)

(CDN)

de

MADRID

Del 15 de diciembre al 28 de enero de 2017

*En un futuro no muy lejano la crisis financiera que sacude Europa obliga al Estado español a desprenderse de su patrimonio artístico. Ante la posibilidad de la venta de **Las meninas**, una afamada*

**monja copista**

*recibe el encargo de realizar una réplica exacta del original velazqueño. A partir de ese momento, la religiosa se va a ver atrapada en una encrucijada de intereses de diversa índole, al tiempo que sufrirá una repentina transformación de su personalidad cuando la humilde artesana del pincel inopinadamente se convierta en una reconocida figura de las artes plásticas y en una estrella mediática.*



**CARMEN MACHI**

**FOTO: DAVID RUANO**

Esta es la propuesta de **Ernesto Caballero**, que es una coproducción del **Centro Dramático Nacional** con el grupo **Focus**, y la define como

- una fábula distópica, cuya acción se sitúa en el 2037 en un hipotético **Museo del Prado**, en la

**Sala de Las Meninas**

. Habla de una realidad social diferente a la actual. En esta lugar

**Ángela**

, una monja copista, recibe el encargo de reproducir una copia exacta de *Las Meninas*

. Este encargo incluye un proyecto gubernamental que tiene como finalidad vender el lienzo inmortal de

**Velázquez**

. Es decir liberalizar la venta del Patrimonio para hacer frente a la acuciante necesidad financiera. A partir de ese momento

**Sor Ángela**

va a sentirse protagonista de un empeño que obrará la transformación de una simple monja

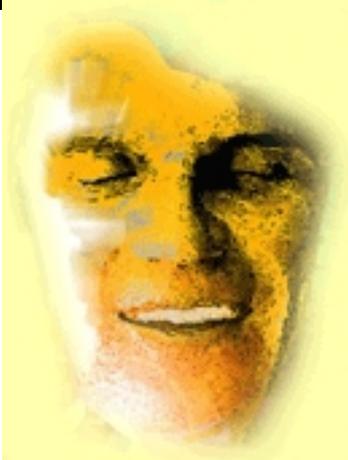
*copista hacia la conciencia de su propia individualidad creadora, y terminará transformada en una performance mediática, en una artista conceptual dentro de estas corrientes culturistas.*

**UNA PARÁBOLA SOBRE  
LA NUEVA POLÍTICA ARTÍSTICA  
Y LA VANIDAD**

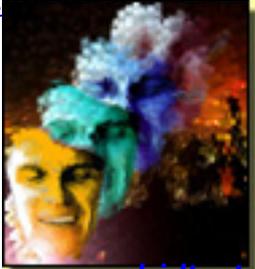




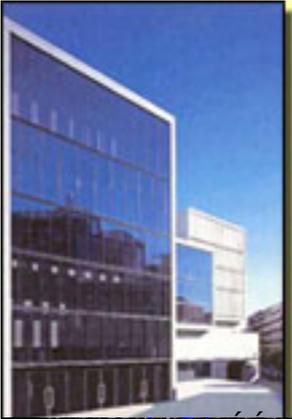




Más información [sobre Las Meninas](#) & Entrevista



[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



[edn@maestro.com](mailto:edn@maestro.com) ESTÁN CABALLERO