



1 – 5 nov  
SALA MARGARITA XIRGU

---

SEMANA URUGUAYA

---



## Rabiosa Melancolía

Autoría y dirección general **Marianella Morena**  
Dirección y dramaturgia musical **Malena Muyala**

Con  
**Malena Muyala**  
**Mané Pérez**  
**Lucía Trentini**  
**Agustín Urrutia**



## Concierto Malena Muyala

Piano  
**Fernando Herrea**



## Solo una actriz de teatro

De **Gabriel Calderón**  
Dirección **Levón**  
Con  
**Estela Medina**

**SEMANA URUGUAYA**

***RABIOSA MELANCOLÍA***

1 y 2 de noviembre de 2017: 20:30 h

***CONCIERTO MALENA MUYALA***

3 de noviembre de 2017: 20:30 h

***SOLO UNA ACTRIZ DE TEATRO***

4 y 5 de noviembre de 2017: 19:30 h

en el  
**TEATRO ESPAÑOL**  
**(SALA MARGARITA XIRGU)**

de  
**MADRID**

\*\*\*\*\*

**RECITAL DE POESÍA**  
**3 de noviembre de 2017: 19:00 h**

en el  
**TEATRO ESPAÑOL**  
**(ESPACIO ANDREA D'ODORICO)**  
de  
**MADRID**

**Semana Uruguaya: Del 1 al 5 de noviembre de 2017**

El **Teatro Español** de Madrid ha programado la **Semana Uruguaya de teatro** del 1 al 5 de noviembre en la

**Sala Margarita Xirgu**

con cuatro espectáculos:

*Rabiosa Melancolía*

de

**Marianella Morena**

,

*Recital de Poesía*

,

*Concierto de Malena Muyala*

y

*Sólo una actriz de teatro*

de

**Gabriel Calderón**

. Este acercamiento al teatro uruguayo se complementa con la presentación del texto teatral de

**Santiago Sanguinetti**

,

*Breve apología del caos por exceso de testosterona en las calles de Manhattan*  
, y un  
*Recital de poesía*

.

La elección de esta programación viene regida en palabras de **Carme Portacelli**, directora artística del Teatro Español, por lo que se ha considerado más interesante y más representativo.

□

Otro criterio de la selección de las obras es el de una mirada a lo que se hace internacionalmente.

A la presentación de este acontecimiento ha asistido a **María Julia Muñoz**, Ministra de Educación y Cultura del Gobierno de Uruguay, el argentino **José Miguel Onaindia**, Director del Instituto Nacional de Artes Escénicas de Uruguay, y la Cónsul en Madrid **Adriana Isabel Rodríguez González**

.

**RABIOSA MELANCOLÍA**  
**UNO SIEMPRE TIENE ALGO QUE RESOLVER**  
**Y BUSCA LA ESCENA PARA ENCONTRAR**  
**MÁS PREGUNTAS PARA COMPARTIR CON EL PÚBLICO**



## **RABIOSA MELANCOLÍA**

**FOTO: PRODUCTORA**

A nivel de representaciones la **Semana Uruguaya** se inicia con el espectáculo *Rabiosa Melancolía*

de **M**

**arianella Morena**

, que también lo dirige.

**Marianella**

huye del teatro como entretenimiento y lo reivindica como espacio saludable y ecológico para la humanidad y de intercambio, en cuanto que no hay fronteras, sino personas que se encuentran, piensan y sienten determinadas cosas.

*Rabiosa melancolía*

lo ve como un espectáculo en el que

- *uno siempre tiene algo que resolver y busca la escena para encontrar más preguntas para compartir con el público. Es un espacio de reflexión poética donde hay dos grandes obsesiones que vengo trabajando desde hace algún tiempo, que toman entera y tiene que ver con el tiempo, la verdad, el cómo y el qué. No está centrado en el argumento, sino en buscar un lenguaje escénico y de lo que se está diciendo, el lenguaje vivo que pertenezca solamente al encuentro de los que están arriba del escenario y de los que están abajo.□□□□□*

***Rabiosa Melancolía*** nos cuenta sobre la melancolía de crecer, envejecer y vivir con la angustia del abandono de los mejores recuerdos, no importa si nuestra madre vive o está encerrada en su cuarto componiendo canciones para que otros sean felices, y sus hijos estén sentados en la mesa solos, esperando que ella llegue. Nos cuenta cantando, con las sonoridades que la palabra produce cuando la emoción y la intensidad necesitan música para ser expuesta. Tres hermanos deciden olvidar quienes son, roles, y edades, trabajan a diario sobre que se elige recordar y de qué forma se siente ¿es malo traicionar?

La propuesta musical es minimalista, pero protagónica y en diálogo entre la palabra hablada y cantada. Los actores también son cantantes compartiendo escenario con la cantautora **Malena**

**Muyala**

quien también actúa.

**CONCIERTO MALENA MUYALA**

**EL TEMA DE LA MELANCOLÍA Y LA NOSTALGIA,  
TIENE GRAN FUERZA EN URUGUAY**



**MALENA MULAYA**

**FOTO: PRODUCTORA**

**Malena Muyala** es intérprete y compositora de música del Río de la Plata y una de las referentes contemporáneas de la canción. Canta por primera vez en Madrid, pero no en España, pues ha cantando en Granada, en Sevilla y en otros lugares.

- *A Madrid lo conocía más por Barajas que por otra cosa. Actúo también en la obra de **Mari anella***

*, y en la música junto a*

**Manel**

*y*

**Lucía**

*. El tema de la melancolía y la nostalgia, al que se refiere la obra, tiene gran fuerza en Uruguay y en los países de latinoamérica, sobre todo en los países en que recibíamos los barcos, cuando llegaban los emigrantes allá. Vengo con una obra que se llama Melancolía y vengo con el tango, la milonga, el candongue..., todas esas músicas que un poco reflejaron cómo se expresaron esas generaciones que se fueron desde Europa, y son un pedazo de la historia de los españoles. Pienso que, todavía, los países de Europa sangran un poco la herida de todas*

*esas generaciones que se fueron y se expresaron con hijos y su cultura. De ahí nace el tango, la nostalgia, la melancolía, el estar añorando siempre volver a un lugar que no se pudo. El mensaje de esos abuelos que se fueron vienen un poco, ahora, con nuestra voz. Por mi sangre corre sangre española, italiana, árabe. Soy como un collage de todo eso. Me parece una oportunidad maravillosa alzar la voz de ese pedazo de historia que los españoles no pudieron ver. También me emociono mucho porque pienso en mis abuelos. Mi abuelo cuando jugaba Italia Uruguay, decía "¡Forza Italia!" Gran parte de Europa está en nuestro corazón, y nosotros volvemos con este mensaje.*

Su repertorio para este concierto incluye la canción de autor con fuertes raíces en el tango, la milonga, el candombe, la música popular uruguaya. *Temporal*, su último trabajo discográfico editado, que da nombre al concierto, es su primer disco de autor y ha sido producido y arreglado por

**Gustavo Spatocco**

. Estará acompañada en este recital por el pianista

**Fernando Herrera**

**SOLO UNA ACTRIZ DE TEATRO  
UNA DE LAS GRANDES ACTRICES QUE SE ARRIESGA  
A HACER UNA CONFERENCIA PERFORMÁTICA**



**SOLO UNA ACTRIZ DE TEATRO**

**FOTO: PRODUCTORA**

Solo una actriz de teatro del dramaturgo uruguayo **Gabriel Calderón**, representante de la última generación de dramaturgos uruguayos, y dirección de

**Levón**

, lo interpreta

**Estela Medina**

que es Doctor Honoris Casus de la Universidad Mayor de Uruguay. Es la primera actriz de la Comedia Nacional y ha hecho de todo. Habla

**sobre Margarita Xirgu**

y

- *estoy muy emocionada porque voy a actuar en una sala que se llama **Margarita Xirgu**, mi maestra. Daré lo mejor de mí. Es muy hermoso poder expresarme así porque son los recuerdos* ☐☐

**Estela Medina**, la gran actriz de habla hispana, ha sido invitada a dar una conferencia en España sobre su maestra Margarita Xirgu. Mientras el público espera, aparece una servidora de escena que, de a poco, irá iluminando el camino de un viaje a la memoria. Maestra y discípula, los años de exilio en Montevideo, el arte del teatro, la vida entregada a la escena.

El estreno mundial de la pieza tuvo lugar el 9 de marzo de 2017 en Donostia (España), pues era una coproducción con un Festival de Donostia. En Uruguay, se estrenó el 10 de abril de 2017 en Montevideo.

**SANTIAGO SANGUINETTI**

**BREVE APOLOGÍA DEL CAOS POR EXCESO**

**DE TESTOSTERONA EN LAS CALLES DE MANHATTAN**

La **Semana Uruguaya** ha comenzado con la presentación del texto teatral *Breve apología del caos por exceso de testosterona en las calles de Manhattan*

del dramaturgo y director de la Escuela Municipal de Arte Dramático de Nivel superior de Montevideo,

**Santiago Sanguinetti**

.

## FUNCIÓN

### ***RABIOSA MELANCOLÍA***

1 y 2 de noviembre de 2017: 20:30 h

### **RECITAL DE POESÍA**

3 de noviembre de 2017: 19:00 h

### ***CONCIERTO MALENA MUYALA***

3 de noviembre de 2017: 20:30 h

### ***SOLO UNA ACTRIZ DE TEATRO***

4 y 5 de noviembre de 2017: 19:30 h

## PRECIO

18 €





El teatro uruguayo en Madrid - 2017



Más [Semana Uruguaya teatral . Entrevista](#)



[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



<http://www.madrimadrid.es>