



TEATRO INFANTA ISABEL

Del 15 de AGOSTO al
1 de OCTUBRE

Smedia

Tartufo

EL IMPOSTOR
MOLIÈRE

Versión
Pedro VÍLORA
Dirección
Jose GÓMEZ-FRIHA

Alejandro ALBARRACÍN
Lola BALDRICH
Vicente LEÓN
Nail GARCÍA
Ignacio JIMÉNEZ
Esther ISLA

6 PREMIOS max

venezia TEATRO
Franç Vila maría
SEIZ
Smedia gruposmedia.com
AirEuropa
ticketea
ticketmaster 902 400 222
entradas.com
entradas smedia

TARTUFO EL IMPOSTOR

de
MOLIÈRE

versión de
PEDRO VÍLLORA

por
VENEZIA TEATRO

dirección
JOSÉ GÓMEZ-FRIHA

en el
TEATRO INFANTA ISABEL
REESTRENO

Del 15 de agosto al 1 de octubre de 2017

El *Tartufo* de **Molière** en versión de **Pedro VÍllora** y dirección de **José Gómez-Friha**, vuelve a Madrid en el

Teatro Infanta Isabel

. El estreno absoluto fue el 17 de noviembre de 2016 en el

Teatro Fernán Gómez

por la compañía

Venezia Teatro

protagonizado por
Rubén Ochandiano

en el papel de

Tartufo

. Ahora vuelve la misma versión a Madrid protagonizado por

Alejandro Albarracín

en el papel de

Tartufo

y

Lola Baldrich

en el de

Elmira

.



FOTO: www.madridteatro.net

El *Tartufo* de **Molière** acude con frecuencia a los escenarios, aprovechando, a veces, ciertas coyunturas político sociales como fue el caso de **Marsillach** en los años franquistas. Aunque en un principio el más descarado ataque fue contra los falsos devotos y aquellos hombres espirituales - religiosos o laicos - que so capa de espiritualidad caritativa, se apoderaban de herencias, el texto resultó ser suficientemente rico como para poderlo aplicar a otros colectivos.

En opinión de **José Gómez-Friha** el que **Venezia Teatro** recurra a este texto se debe a que

queríamos seguir con la línea clásica, que veníamos siguiendo con [Los desvarios del verano](#) (CLIKEAR), [La isla de los esclavos](#)

(CLIKEAR)

y

[La hostería de la posta](#)

(CLIKEAR)

. Elegimos

Tartufo

porque era un texto que necesitábamos contar a día de hoy y necesitábamos hablar de una manera de moverse en nuestra sociedad: de cómo se consiguen las cosas y cómo las aspiraciones de uno pueden llegar a generar una serie de comportamientos para poder alcanzarlas. Este texto del XVII estaba muy dado a que

Venezia Teatro

pudiese contar una lectura contemporánea con este texto. Es un texto clásico, pero navega entre lo clásico y lo contemporáneo. Se desarrolla como siempre en los montajes de

Venezia Teatro

, en un espacio vacío y consideramos el trabajo del actor potente y enlazado con la lectura de la obra, la cual queremos hacerla más comprensible. La hipocresía utilizada para enredar, manipular y robar. Robar propiedades físicas e incluso intelectuales.

¿Qué hay peor en el mundo que invitar a la gente a abandonar su propia casa?

Este

Tartufo

pretende trasladar la historia clásica al día de hoy, para que podamos descifrar a los

Tartufos

que hoy en día vagan acechándonos. ¿Se ha encontrado alguna vez con alguno? ¿Ha sido alguna vez

Tartufo

?

Tartufo el Impostor

utiliza el pretexto de la religión, pero hay muchos

Tartufos

que nos rodean, incluso a veces hemos sido un poco

Tartufos

.

Nos remitimos a la información publicada en www.madridteatro.net en noviembre de 2016 con motivo de su estreno.

FUNCIÓN

De martes a viernes: **20:30 h.**

Sábados: **20:00 h.**

Domingos: **19:00 h.**

PRECIO

De **21 €** a **16 €**

Título: *Tartufo, el Impostor*

Autor: *Molière*

Idea: *José Gómez-Friha*

Versión: *Pedro Vllora*

Diseño de escenografía: *José Gómez-Friha*

Diseño de iluminación: *Marta Cofrade*

Diseño de vestuario: *Sara Roma y Venezia Teatro*

Confección de vestuario: *Rafael Solís*

Cartel: *María La cartelera*

Maquillaje para cartel: *Alicia Barón*

Prensa: *Josí Cortés*

Ayudante de dirección y producción: *David Ávila*

Producción: *Venzia Teatro S.L.U.*

Agradecimientos: *Ángel Roger, Yayo Cáceres, Guillermo Womutt y Eduardo Vasco, Alicia*

Barón, Reier Piñero, Saíl F. Blanco, Fátima, Estrella, Antoñita Ruiz.

Intérpretes (por orden de intervención): □ *Vicente León (Sra Pernelle)*, □ *Lola Baldrich (Elmira)*, □ *Esther Isla (Dorina)*, □ *Nüll García (Mariana)*, □ *Ignacio Jiménez (Valerio)*, □ *Vicente León (Orgón)*, *Alejandro Albarracín (Tartufo)*

Dirección: □ *José Gómez-Friha*

Duración: □ *95 min. (aprox.)*

Reestreno en Madrid: □ *Teatro Infanta Isabel, 15 de agosto al 1 de octubre de 2017*



Más información

□ □ □ [Tartufo, el impostor. Venezia Teatro](#)

□ □ □ [Tartufo, el impostor. Entrevista](#)

[](#) □ □ [Tartufo, el impostor. Crítica](#)



www.madridteatro.net



TEATRO INFANTA ISABEL

(AFORO 600)

C/BARQUILLO, 24

28004 – MADRID

TF. 91 521 02 12

Metro: Banco España y Chueca

Parking: Plaza del Rey y Augusto Figueroa

