LOS ESCLAVOS DE MIS ESCLAVOS
de
JULIO SALVATIERRA

por la compañía

MERIDIONAL PRODUCCIONES

en los
TEATROS DEL CANAL
SALA NEGRA
de
MADRID

Entre el 10 y el 20 de mayo de 2017

Meridional Producciones presenta *Los esclavos de mis esclavos* de **Julio Salvatierra**, que habla de las pasiones que impulsan a la gente a arriesgar su vida en países lejanos, las que provocan la guerra, el fanatismo, la paz. Su fuente son los testimonios de rehenes liberados por las milicia talibanes o chíitas. Algunos de estos rehenes han escrito novelas sobre esta temática.
Julio Salvatierra
vio que en esas novelas hay

- *un microcosmos que tiene que soportar esas personas recluidas y se agarran muchas veces al humor, a la poesía, a las cosas más insospechadas. Me imaginé que en uno de esos secuestros el microcosmos humano que hay es muy intenso, y, a la vez, te deja entrever una historia geopolítica llena de contradicciones.*

ELVIRA CUADRUPANI / FRAN CANTOS

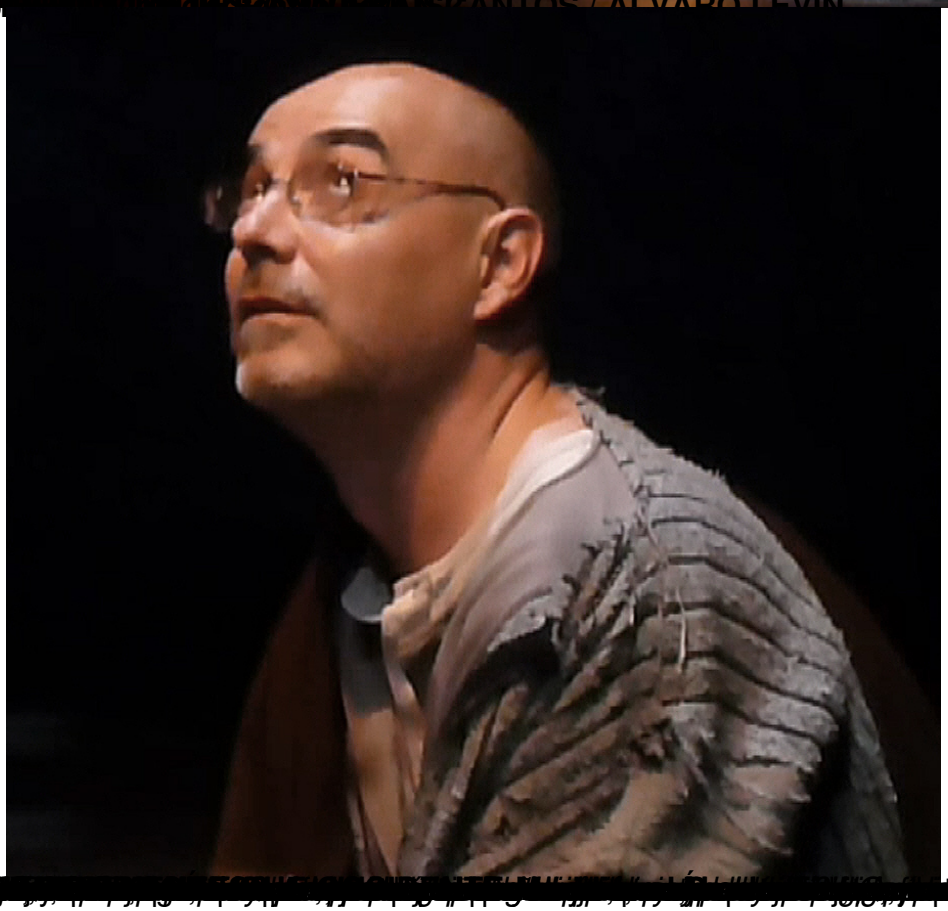
FOTO: www.madridteatro.net

A partir de este núcleo **Julio** construyó la obra a modo de sorpresas continuas.

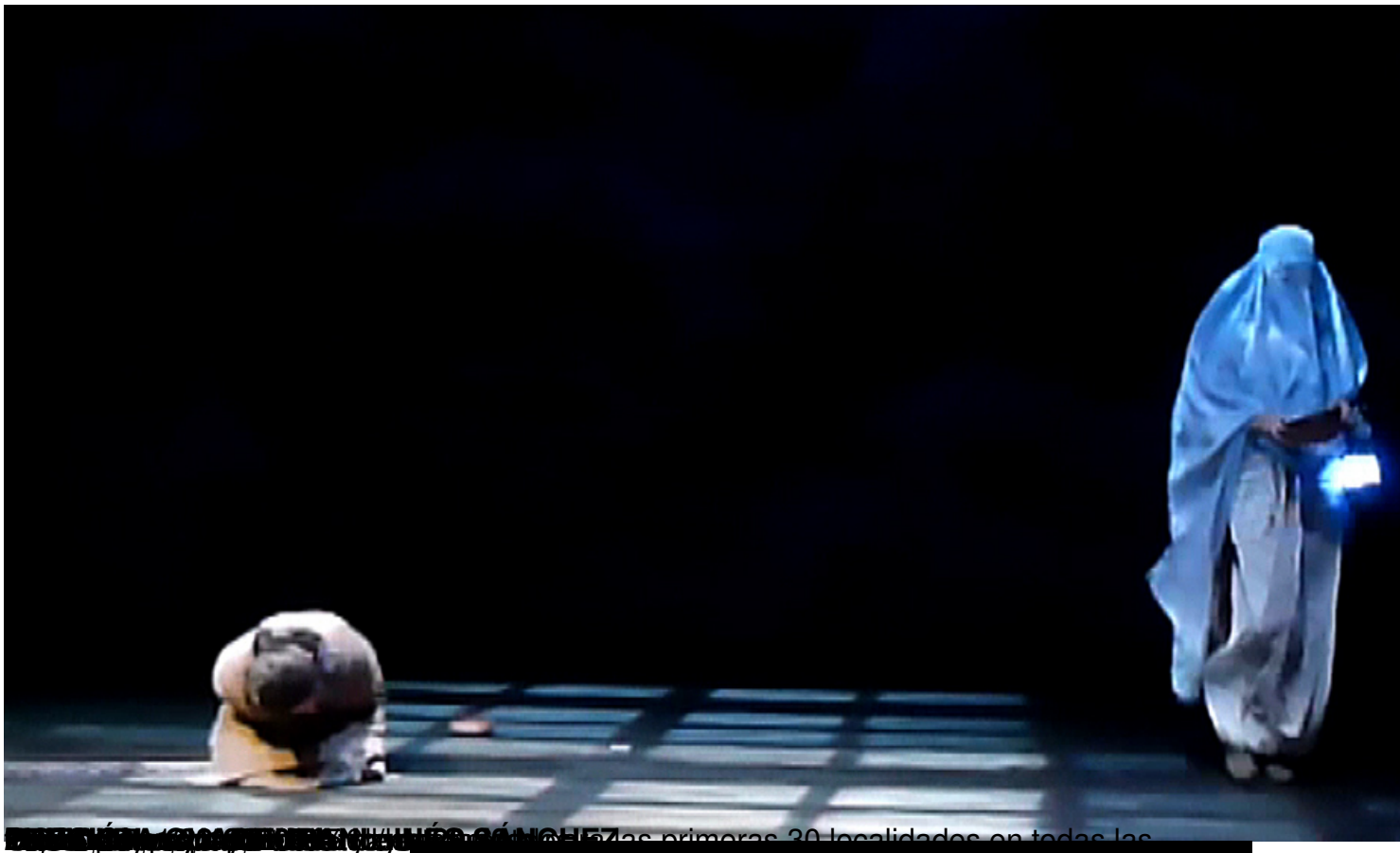
- *Hay un primer secuestrado, luego otro, luego otro y, al final, la mujer que les lleva la comida y viste un burka , y está desde el principio y de la que todos creíamos que era de una forma determinada, al oírles hablando, acaba reaccionando y resulta que ni es tan primitiva, ni carece de la educación que todos suponíamos que carecía. Les plantea una serie de cosas, que muestran sus propias contradicciones que tiene como mujer talibán, pero hace surgir que los occidentales también tienen muchas contradicciones.* ***Es una obra donde hemos intentado meter mucho humor, poesía, sobre todo basados en las pasiones y en los sentimientos de la gente, y, a la vez, eso te permite echar una mirada y que cada espectador le ponga la crítica o salir por donde quiera sobre una situación de geopolítica actual*** *, ya que los países occidentales invaden países, generan guerras y luego mandan a* ***ACNUR*** *, para que palien un poco las consecuencias de esa política. Todas esas contradicciones geopolíticas están mezcladas con el humor, la poesía y la parte humana que son capaces de transmitir estos actores tan estupendos.*

Varios cooperantes en una cueva, en las montañas de Afganistán, junto con uno de sus captores: dos hombres y dos mujeres víctimas de la situación geopolítica y de sus propias convicciones. El encuentro de cuatro seres humanos que van superando una situación límite gracias a una mezcla de humor, sentido común, locura, ternura y comunicación.

¿Q [illegible] SANTOS / ÁLVARO LEVÍN



[illegible]

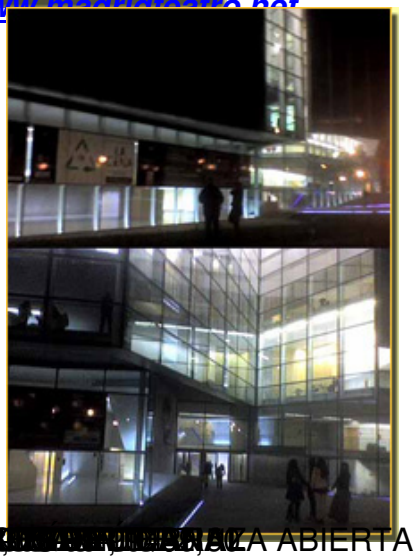


las primeras 30 localidades en todas las

Álvaro Lavín (Ismael), Fran

Más información sobre Los esclavos de mis esclavos. Entrevista

www.madridteatro.net



[illegible] ABIERTA AL PÚBLICO