

Centro Dramático Nacional

Dirección
Ernesto Caballero

Las brujas de Salem

de
Arthur Miller

Adaptación teatral
Eduardo Mendoza

Dirección
Andrés Lima

Producción
Centro Dramático Nacional
Teatre Romea y
Grec 2016 Festival de Barcelona



Teatro
Valle-Inclán

Del
20 de enero
al
5 de marzo
2017

Reparto
(en orden alfabético)
Miriam Alamy
Nausicaa Bonnin
Marta Closas
Borja Espinosa
Miquel Gelabert
Núria González i Llausi
José Hervás
Lluís Homar
Carlos Martínez
Anna Moliner
Nora Navas
Albert Prat
Carme Sansa
Yolanda Sey
Joana Vilapuig

Escenografía y vestuario
Beatriz San Juan
Iluminación
Valentín Álvarez
Música
Jaume Manresa
Espacio sonoro
Jordi Ballbé

Síguenos en:
f t ita

<http://todo.mcu.es>
www.entradasinem.es
venta telefónica: 902 22 49 49



LAS BRUJAS DE SALEM

de

ARTHUR MILLER

adaptación

EDUARDO MENDOZA

versión castellana

JOSÉ LUIS LÓPEZ MUÑOZ

dirección

ANDRÉS LIMA

intérpretes

LLUÍS HOMAR

NORA NAVAS

BORJA ESPINOSA

NAUSICAA BONÍN...

en el

TEATRO VALLE INCLÁN

(SALA PRINCIPAL)

de

MADRID

Del 20 de enero al 5 de marzo de 2017

Las brujas de Salem parte de un hecho histórico en Salem. **Arthur Miller**, hijo de emigrantes judíos polacos de clase media, con motivo de la

Caza de Brujas

del senador

Joseph McCarthy

de la que

Miller

fue víctima, extrajo del hecho histórico los paralelismos de lo que había vivido. Así escribió

The Crucible

(

El crisol

) que terminó titulándose

Las Brujas de Salem

. Se estrenó

el 22 de enero de 1953

, en versión reducida, en el teatro Martin Beck de Broadway en Nueva York (EEUU). Obtuvo el Premio Tony.

En 1958

se estrenaba una versión más larga off-Broadway.

En 1954

llegaba a Europa.

José Tamayo

, siempre atento a los estrenos extranjeros,

la estrena en 1956

, en el Teatro Español de Madrid.

El 1 de junio de 2007 volvía al Teatro Español de la mano de [Alberto González Vergel](#) [con traducción de Julián Escribano Moreno](#) **(CLIKER)**

Ahora, **en 2017**, vuelve una nueva versión dirigida por **Andrés Lima** al **Teatro Valle Inclán de Madrid**. Se trata de una coproducción Centro Dramático Nacional, Teatre Romea y Grec 2016 Festival de Barcelona.

UNA TEOCRACIA DE TERROR







LUÍS HOMAR



FOTO: DAVID RUANO

BORJA ESPINOSA / NORA NAVAS







Más información de Salud y Bienestar en el mundo



www.madridteatro.net



cdn@inam.es

BALLERO