



Teatro Español
DESDE 1583

28 SEP
13 NOV
TEMPORADA 2016 - 17



CON
Josep Maria Flotats
Arnau Puig

SERLO o NO

PARA ACABAR CON LA CUESTIÓN JUDÍA
DE JEAN-CLAUDE GRUMBERG

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN JOSEP MARIA FLOTATS

Síguenos en



Una coproducción de



teatroespanol.es

 MADRID

SERLO O NO
(Para acabar con la cuestión judía)

de
JEAN-CLAUDE GRUMBERG

dramaturgia de
JOSEP MARÍA FLOTATS

en el
TEATRO ESPAÑOL
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Del 28 de septiembre al 13 de noviembre de 2016



JOSEP MARÍA FLOTATS / ARNAU PUIG

FOTO: www.madridteatro.net

El de abajo: *¿Qué todo bien?*

El de arriba: *Sí, gracias ¿y usted?*

El de abajo: *Soy el vecino de abajo ¿me reconoce?*

El de arriba: *Por supuesto, claro que sí*

El de abajo: *¿ Tiene un segundo?*

El de arriba: Por supuesto
El de abajo: No le entretendré mucho
El de arriba: Le escucho
El de abajo: ¿Es usted judío?
El de arriba: Perdón
El de abajo: Lo he visto en Internet
El de arriba: Si está en Internet, entonces Sí, sí.

- *Ahí empieza todo. **Internet** es la **Voz de Dios**, es la **Verdad**. Enseguida nos da ese tipo de ironía y de humor, y luego va a profundizar*

- declara

José María Flotats

, responsable de que

Serlo o no

de

Jean-Claude Grumberg

se estrene en España.

Grumberg ya en el arranque de la obra apunta el tema. Comienza con el cruce en el descansillo de **dos vecinos** que no se conocen. Dos vecinos se encuentran a menudo en el rellano de la escalera. Uno viven en el piso de abajo y otro en el de arriba.

El de arriba

(Flotats) es

- *entre comillas intelectual, un hombre leído y viajado y **el de abajo** (Arnau Puig) ni leído ni viajado. Son universos opuestos. El intelectual es*

Grumberg

, y hace un esfuerzo por escuchar al de abajo a pesar de sus sandeces y sus aprioris, le va escuchando y contestando. Le va dialogando. Se establece una relación entre ellos.□

¿Qué puede llegar a ocurrir cuando uno de ellos descubre por internet que el otro es judío?

SERLO O NO

TÍTULO EN UN SEGUNDO MOMENTO



FOTOGRAFIA DE FLORENT GRUMBERG



FOTOGRAFIA DE FLORENT GRUMBERG





