

Trigo sucio- Mamet-Rico-Rubio

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 14 de Mayo de 2021 14:12 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2021 16:16



TRIGO SUCIO

texto
DAVID MAMET

versión
BERNABÉ RICO

intérpretes

Trigo sucio- Mamet-Rico-Rubio

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 14 de Mayo de 2021 14:12 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2021 16:16

**NANCHO NOVO, EVA ISANTA,
CANDELA SERRAT, FERNANDO RAMALLO**

**dirección
JUAN CARLOS RUBIO**

**en el
TEATRO REINA VICTORIA
de
MADRID**

**Edad recomendada: mayores de 16 años.
(Esta recomendación no impide el acceso a la sala.)**

Desde el 5 de mayo de 2021

*En la meca del cine, **el jefe de un estudio cinematográfico** dedica su tiempo a seducir a artistas guapas, comprar a la prensa y hacer películas de nulo interés cultural.*

Para él tan sólo importa el sexo, el poder y el dinero

. Hasta que

una joven aspirante a actriz se resiste

a ponerle precio a su carrera, lo que precipitará la caída del magnate hasta lo más hondo del escalafón social.

Tal historia se nos presenta bajo el título *Trigo sucio*, estrenada mundialmente en Londres en 2019 interpretada por **John Malkovich** y presentada por el propio

Mamet

, autor de la pieza. En la versión española ese personaje,

Barney Fein

, lo interpreta

Nancho Novo

Trigo sucio- Mamet-Rico-Rubio

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 14 de Mayo de 2021 14:12 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2021 16:16



CANDELA SERRAT / NANCHO NOVO
FOTO: www.madridteatro.net

MAMET Y ESPAÑA

Tradicionalmente, **Mamet**

ha mantenido siempre **Princesa de Asturias de España**

Quien se encarga de la dirección es **Juan Carlos Rubio**.



JUAN CARLOS RUBIO

FOTO: www.madridteatro.net

Es una comedia pero con unos toques muy ácidos y muy dolorosos, dado el tema de fondo que toca que es el acoso, el abuso de poder y todo lo que conocemos con el movimiento #MeToo y todas las referencias que tenemos, pero es una comedia. □

Acercándonos sucintamente al argumento parece que se reincide en un tema ya muy manido en películas, novelas y teatro, cuando se adentran en el mundo hollywoodiense. Por otro lado sorprende el que lo haya tratado **David Mamet** que nos tiene acostumbrados a otro tipo de texto y reticente a la comedia.

*En primer lugar **está la visión nueva de David Mamet**; luego está que **siempre es un tema siempre de actualidad***

como sucede con las historias de amor o los atracos o los asesinatos. Creo que cada vez se aporta algo nuevo, y aquí

Mamet

es muy hábil,

pues sabe conjugar elementos muy peligrosos y sacar ese brillo que él saca a sus personajes y situaciones, sin emitir un juicio sobre lo que está pasando

. Tiene la capacidad de mostrar la situación sin que el espectador salga debatiendo:

"Ella ha dicho esto, y la ha acosado pero no la ha violado". "Es un jefazo de la industria y puede

que la actriz haya aceptado, aunque pudo haberse marchado"...

Hay como una habilidad innata que

Mamet

tiene para colocar al espectador en un lugar de juicio un poco incómodo: "¿Qué haría yo si...? Eso me parece de un valor tremendo de

Mamet

, y encima desde un humor y de una acidez y una sátira muy divertida y muy interesante.

□



NANCHO NOVO / FERNANDO RAMALLO

FOTO: www.madridteatro.net

Aunque un referente próximo es el movimiento **#MeToo** que rechaza los abusos sexuales a mujeres, **Mamet** subraya que se trata de una comedia, que define como

"no es más que una tragedia rotada 90 grados". En ella caricaturiza la prepotencia y lascivia de productores con los que se ha topado en su vida, y el personaje más próximo es

Harvey Weinstein

*, cofundador de Miramar, productora de películas como *El paciente inglés**

*, *Pulp Fiction**

*, *Shakespeare in Love**

...

Trigo sucio- Mamet-Rico-Rubio

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 14 de Mayo de 2021 14:12 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2021 16:16

Harvey Weinstein

fue acusado de agresión sexual y violación por varias actrices y condenado en 2020. En 2019

Mamet

estrenaba

Trigo sucio

.

En general los personajes de **Mamet** tienen tonos oscuros y se mueven en espacios también oscuros. En *Trigo sucio*, impera la luminosidad y la brillantez

En este proyecto hemos querido darle un "look" de "cine dentro del cine". Es como un "set" en el que se está rodando TrigoSucio, para enseñarnos los entresijos e intimidades de la industria del cine. Me hacía gracia trabajar con ese plató y que, a su vez, su propia vida se está transformando en celuloide. Puede haber color y dolor, puede haber zonas oscuras, aunque la escenografía tenga mucho brillo.

Ese contraste me interesa mucho, porque lo que ves venir ya de lejos como algo oscuro te pilla prevenido, pero este tipo de situaciones pilla al que se ha visto afectado bastante desprevenido . No te esperas que ese acoso puede venir de un determinado lugar.

Trigo sucio- Mamet-Rico-Rubio

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 14 de Mayo de 2021 14:12 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2021 16:16



Trigo sucio- Mamet-Rico-Rubio

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 14 de Mayo de 2021 14:12 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2021 16:16



FOTO: www.madridteatro.com MANCHO NOVO



FOTO: www.madridteatro.com BERLINDA SANTA

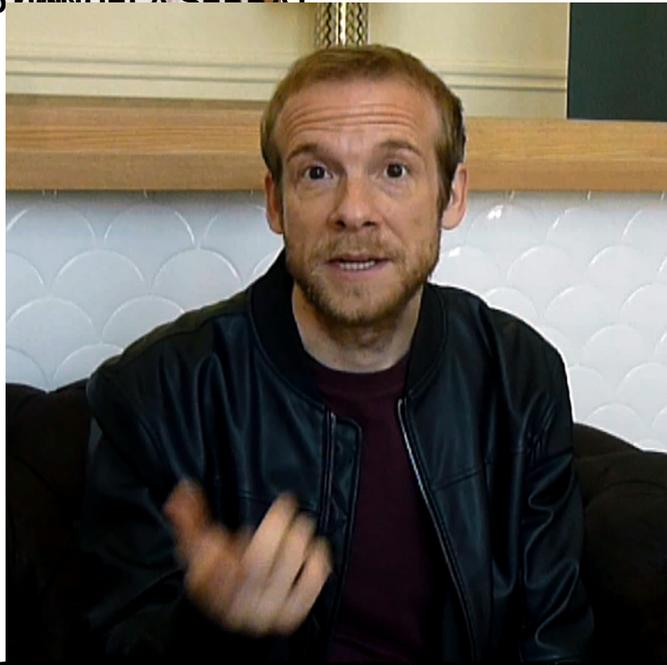
Trigo sucio- Mamet-Rico-Rubio

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 14 de Mayo de 2021 14:12 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2021 16:16



FOTO: www.madridteatro.com CANDELA SEBBAT



Trigo sucio- Mamet-Rico-Rubio

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 14 de Mayo de 2021 14:12 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2021 16:16



FOTO: [www.7novo.com](#)



~~PHOTO: [www.7novo.com](#)~~

Trigo sucio- Mamet-Rico-Rubio

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 14 de Mayo de 2021 14:12 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2021 16:16



□ □ [Más información](#) [propósito de David Mamet](#)



Copyright © José R. Díaz Sande



El teatro Reina Victoria de Santa Ana, Sevilla