


***AMOR, AMOR, CATÁSTROFE***
***PEDRO SALINAS ENTRE DOS MUJERES***

**texto**
**JULIETA SORIA**

**directora**
**AINHOA AMESTOY**

**intérpretes**
**JUAN CAÑAS/ DANIEL ORTIZ / LIDIA NAVARRO / LIDIA OTÓN**

**en el**
**TEATRO ESPAÑOL**
**(SALA MARGARITA XIRGU)**
**de**
**MADRID**

**Del 5 al 23 de mayo de 2021**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - El | **Teatro Español** | recuerda la figura de | **Pedro Salinas** | en la o |
| - La obra de | **Julieta Soria** | nos acerca la relación secreta que el poeta | **Pedro Salinas** | mantuv |
| - | **Ainhoa Amestoy** | dirige a | **Juan Cañas** | , |

**LOS VERSOS DE PEDRO SALINAS**
**MÁS ALLÁ DE LA FICCIÓN**

Con *Amor, amor, catástrofe, Pedro Salinas entre dos mujeres* se descubre una faceta de **Pedro Salinas**
del cual
**Ainhoa, directora del montaje,**
recuerda que

*Durante la adolescencia estudiamos a los poetas de la **Generación del 27**. Más allá del Roman*

*cero lorquiano*
*o del*
*marinero Alberti*
*, muchos leímos y nos enamoramos hasta las trancas de los versos de*
**Pedro Salinas**
*. Pero, ¿*
***quién era la destinataria real***
*de los poemas de*
*La voz a ti debida*
*? ¿Es la poesía*
***ficción***
*? Todas las vidas tienen historias que contar y esconden secretos, miedos e ilusiones.*
***La obra habla de seres humanos perdidos en busca de su identidad***
*.*

*En 1979, la* ***Houghton Library de la Universidad de Harvard*** *recibe una misteriosa donación: se trata de un paquete rotulado "*
***Cartas de Pedro Salinas a Katherine Whitmore***
*". Contiene la indicación de no abrirse hasta pasados veinte años. Al cumplirse el plazo, junto con las cartas sale a la luz la apasionada*
***relación oculta que el gran poeta mantuvo con una profesora de español***
*, y que suscitó la trilogía poética amorosa más importante del siglo XX escrita en castellano:*
***La voz a ti debida***
(1933),
***Razón de amor***
(1936) y
***Largo lamento***
(1938).





**FOTO: T. ESPAÑOL**  **LIDIA OTÓN / JUAN CAÑAS**



**FOTO: T. ESPAÑOL / LIDIA NAVARRO**













**ARRO**



**Más información**



***www.madridteatro.net***



http://www.munimadrid.es/Sevilla Luis Luque