

Esta primavera fugitiva. Conejero Sanchez-Troncoso CNTC

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 19 de Marzo de 2021 20:40 - Actualizado Domingo, 21 de Marzo de 2021 11:21



ESTA PRIMAVERA FUGITIVA

(variaciones sobre *El Príncipe constante* de Calderón de la Barca)

texto y dirección

ALBERTO CONEJERO

intérpretes

ALBERTO CONEJERO, SUSI SÁNCHEZ, JOSÉ TRONCOSO

Esta primavera fugitiva. Conejero Sanchez-Troncoso CNTC

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 19 de Marzo de 2021 20:40 - Actualizado Domingo, 21 de Marzo de 2021 11:21

en el
TEATRO DE LA COMEDIA
(CNTC)
(SALA TIRSO de MOLINA)
de
MADRID

Del 17 al 21 de marzo de 2021

En la **Sala Principal** del **Teatro de la Comedia** se
[*El Príncipe Constante*](#)



ALBERTO CONEJERO

Esta primavera fugitiva. Conejero Sanchez-Troncoso CNTC

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 19 de Marzo de 2021 20:40 - Actualizado Domingo, 21 de Marzo de 2021 11:21

FOTO: CNTC

Esta primavera fugitiva entra dentro de un formato que sigue el lema de lo que pretende la etapa direccional de **Lluís Homar**: el diálogo entre el teatro clásico y lo contemporáneo. En este caso lo clásico viene representado por

Calderón

y lo contemporáneo por

Alberto Conejero

. La unión de ambos nombres viene motivada en palabras de

Lluís

porque conocíamos la relación tan especial, tan apasionada y tan llena de sentido que tiene Alberto Conejero

con

El Príncipe constante

de

Calderón

. De ahí que le hiciéramos ese encargo dándole absolutamente carta blanca. Nos interesaba ese material y el que desde su actitud como dramaturgo y poeta hiciera lo que a él le pareciera.

El resultado **Lluís** lo califica de "*maravilloso, algo difícil de definir*".

Se entremezclan tantas cosas del mundo personal, pasadas por ese filtro. Cómo Calderón puede hablar a través de ese filtro de

Alberto

y también de los actores

Susi Sánchez

y

José Troncoso

. Nosotros estamos representando

El Príncipe constante

, y este texto

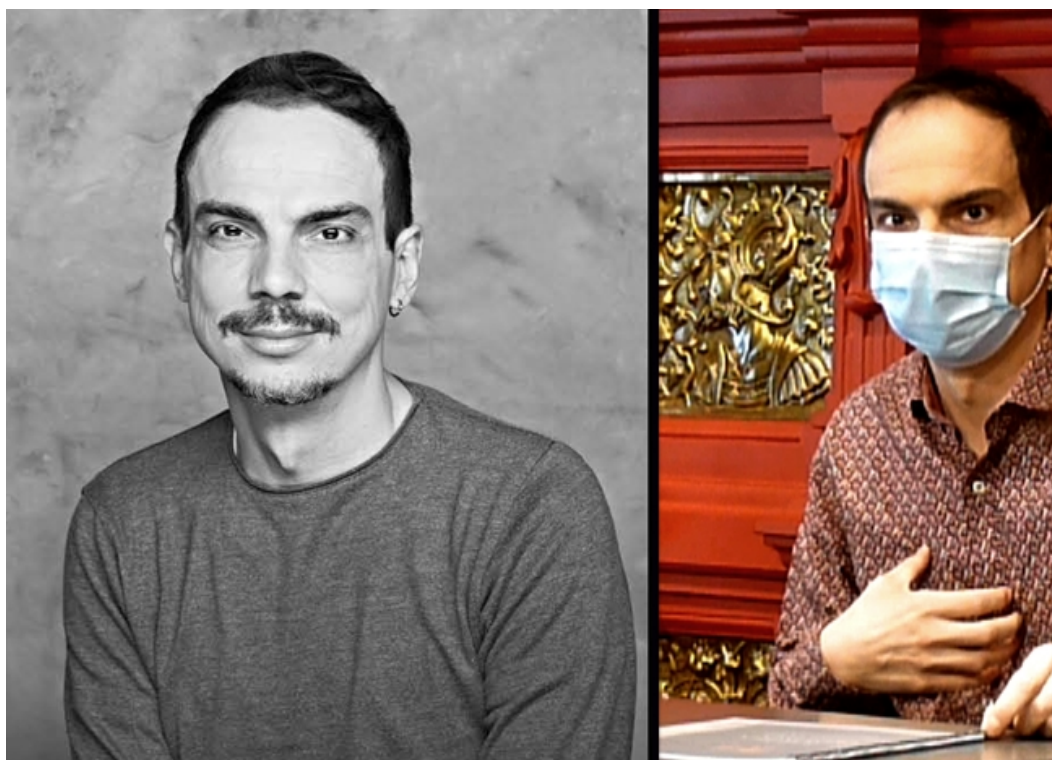
es otra mirada

que lo que hace es sumar y ayudar a dar esa inconmensurable dimensión que es

Calderón de la Barca

.

ALBERTO CONEJERO UN PROYECTO ENTRE TRES



ALBERTO CONEJERO

FOTO 1: SERGIO PARRA

FOTO 2: www.madridteatro.net

Alberto Conejero se muestra agradecido por la hospitalidad y el encargo de la **CNTC**, y confiesa que estas semanas de ensayo han sido de un gran aprendizaje. Abordar esta iniciativa le ha supuesto un

"reto gozoso"

, que aceptó

"por su amor a

Calderón

, a

El Príncipe constante

, *al legado clásico, que pertenece tanto al pasado, como al presente y como al futuro"*

. El agradecimiento se extiende a

Susi Sánchez

,
José Troncoso

y todos los que han colabora con sus voces en off.

*Este montaje ha sido un encuentro con **Susi y José** y lo he vivido como un laboratorio de búsqueda con su red, con su talento, con su cuidado, con su experiencia en las tablas, con su inteligencia escénica, han contribuido a que los materiales, que eran una escritura novedosa en mi carrera como dramaturgo, acabaran en lo que ahora es. Ellos han contribuido decisivamente en labores que exceden a la interpretación, a la dramaturgia y a la dirección. **Es un proyecto que estamos haciendo los tres, y la obra es nuestro encuentro y eso reverbera en el montaje.***

UNA DRAMATURGIA A PARTIR DEL "NO SABER"



ALBERTO CONEJERO / JOSÉ TRONCOSO / SUSI SÁNCHEZ
FOTO: SERGIO PARRA

El texto inicial se parecía más a un **collage de fragmentos sueltos**. Durante los ensayos se ha ido encontrando una dramaturgia a base de idas y venidas e incluso por lo que llama **Alberto**

"un accidente creativo", debido al no saber cómo llevarlo a cabo.

*Para mí ha sido muy importante el "**no saber**" en este proceso. **Sentirme con la libertad de un niño que no comprende del todo el juego, pero quiere jugar más que otra cosa***

Esta primavera fugitiva. Conejero Sanchez-Troncoso CNTC

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 19 de Marzo de 2021 20:40 - Actualizado Domingo, 21 de Marzo de 2021 11:21

. Necesitaba desligarme de ciertas certidumbres y abandonarme en la confianza de mis compañeros y compañeras. En este sentido con

Susi

y

José

hemos terminado de dar forma a esta función.

Para **Alberto** han sido cruciales todos los colaboradores del equipo, y, referente a los textos de *El Príncipe constante*, una **figura clave** ha sido la profesora e investigadora

sobre **Calderón** en Polonia, **BeataBacyń**
ska, la cual

ha traducido algunos pasajes de

Julius

Slowacki

- el primer traductor al polaco de

El Príncipe Constante

- que se utilizan en la función.

*Llegó un momento en que me sentí bloqueado y le pedí ayuda, ya que ella pertenece a la cátedra de Estudios Hispánicos en la Universidad de Wrocław, ciudad en la que se estrenó el mítico montaje de **Grotowski** sobre *El Príncipe Constante*, que utilizó el texto polaco de **Slowacki***

ESTA PRIMAVERA FUGITIVA CALDERÓN, BIOGRAFÍA DEL SILENCIO



Esta primavera fugitiva. Conejero Sanchez-Troncoso CNTC

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 19 de Marzo de 2021 20:40 - Actualizado Domingo, 21 de Marzo de 2021 11:21

JOSÉ TRONCOSO / SUSIS SÁNCHEZ / ALBERTO CONEJERO

FOTO: SERGIO PARRA



ALBERTO CONEJERO / JOSÉ TRONCOSO

FOTO: VIDEO CNTC



ALBERTO CONEJERO / SUSI SÁNCHEZ / JOSÉ TRONCOSO FOTO: VIDEO CNTC

Esta primavera fugitiva. Conejero Sanchez-Troncoso CNTC

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 19 de Marzo de 2021 20:40 - Actualizado Domingo, 21 de Marzo de 2021 11:21



SUSI SÁNCHEZ / JOSÉ TRONCOSO

FOTO:VIDEO CNTC



ALBERTO CONEJERO / SUSI SÁNCHEZ

FOTO: VIDEO CNTC

Esta primavera fugitiva. Conejero Sanchez-Troncoso CNTC

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 19 de Marzo de 2021 20:40 - Actualizado Domingo, 21 de Marzo de 2021 11:21

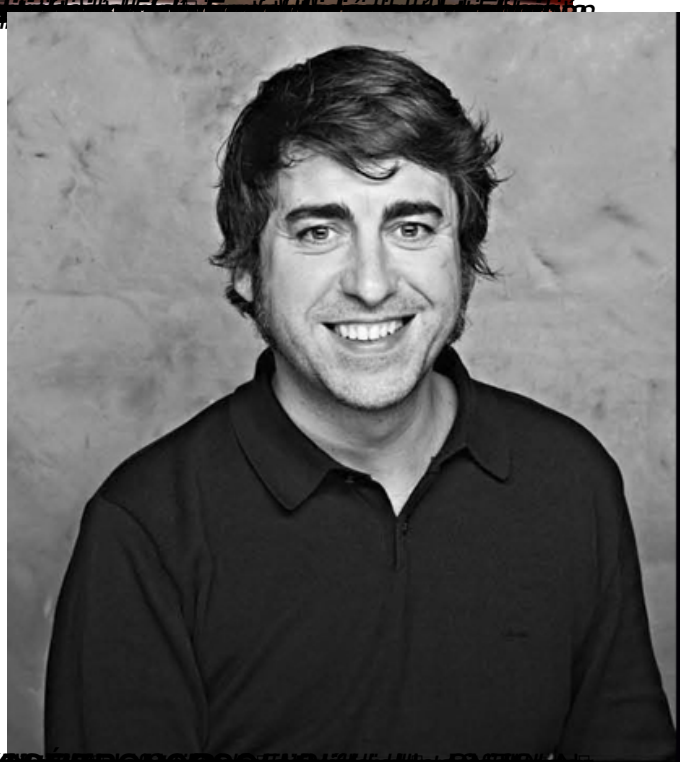


, quien

Esta primavera fugitiva. Conejero Sanchez-Troncoso CNTC

Escrito por José R. Díaz Sande

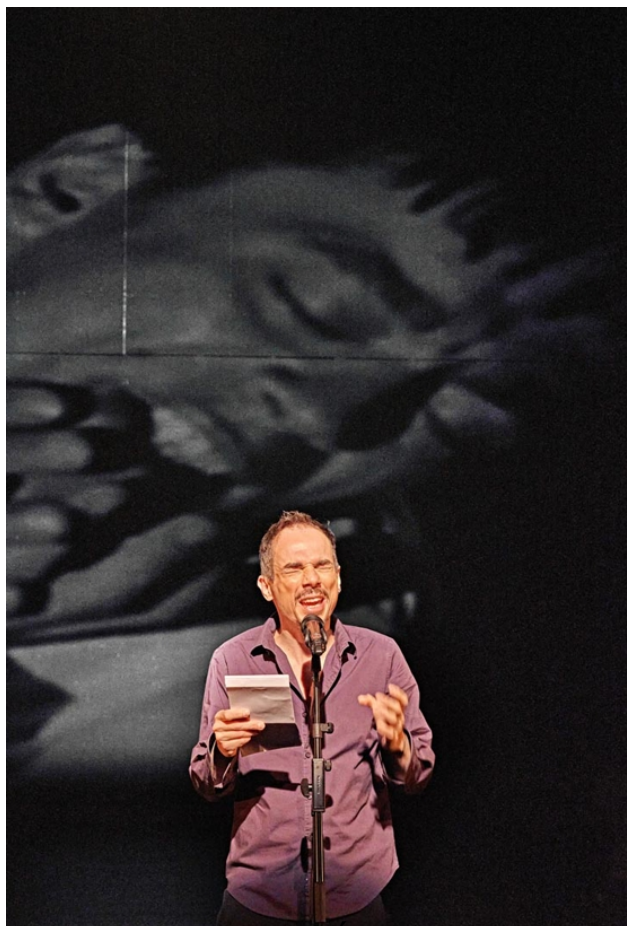
Viernes, 19 de Marzo de 2021 20:40 - Actualizado Domingo, 21 de Marzo de 2021 11:21



Esta primavera fugitiva. Conejero Sanchez-Troncoso CNTC

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 19 de Marzo de 2021 20:40 - Actualizado Domingo, 21 de Marzo de 2021 11:21



Esta primavera fugitiva. Conejero Sanchez-Troncoso CNTC

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 19 de Marzo de 2021 20:40 - Actualizado Domingo, 21 de Marzo de 2021 11:21



El grupo de actores que interpretarán la obra, que tendrá una duración de 65 años,

Esta primavera fugitiva. Conejero Sanchez-Troncoso CNTC

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 19 de Marzo de 2021 20:40 - Actualizado Domingo, 21 de Marzo de 2021 11:21



□ □ Más información



Copy José R. Díaz Sande

Viernes, 19 de Marzo de 2021 20:40 - Actualizado Domingo, 21 de Marzo de 2021 11:21

