

Héroes en diciembre. Eva Mir. CDN

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 08 de Febrero de 2021 19:12 - Actualizado Martes, 09 de Febrero de 2021 13:24



HÉROES EN DICIEMBRE

texto y dirección

EVA MIR

escenografía

MÓNICA BOROMELLO

intérpretes

**MÓNICA LAMBERTI, HELENA LANZA,
MARTA MATUTE, RODRIGO SÁENZ DE HEREDIA**

Héroes en diciembre. Eva Mir. CDN

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 08 de Febrero de 2021 19:12 - Actualizado Martes, 09 de Febrero de 2021 13:24

en el
TEATRO VALLE INCLÁN
(SALA FRANCISCO NIEVA)
de
MADRID

Del 3 de febrero al 14 de marzo de 2021

Héroes en diciembre fue galardonada con el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca 2019 y publicada por el CDAEM (Centro de Documentación de las Artes Escénicas y Música). Ahora se estrena en el Centro Dramático Nacional, dentro de la temporada 2020/2021.

¿QUÉ SIGNIFICA VIVIR?

Alfredo Sanzol, director artístico del CDN (Centro Dramático Nacional), aclara que el *Héroes en diciembre*

se estrene en el CDN es porque se trata de un texto de "potencia magnífica y nos interesó muchísimo". Es

Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca 2019

, cuyo valor lo ve en "en el propio texto y la historia que cuenta". Lo que atrapó a

Alfredo

fue el personaje de

Berta

Berta es uno de esos personajes icónicos que tienen una fuerza especial. Contienen en su acción una serie de contradicciones que le dan una capacidad brutal acerca de una pregunta que no puede ser más esencial: ¿Qué es vivir? ¿Qué significa vivir?

EVA MIR, autora y directora

DEL TEXTO A LA ESCENA

NUEVA RESCRITURA □ □ □ □ □ □ □ □ □ □



EVA MIR

FOTO 1: ARCHIVO

FOTO 2: www.madridteatro.net

Eva Mir (Valencia 1996) es la autora y directora de *Héroes en Diciembre*. Titulada en Dramaturgia y Dirección Escénica por la RESAD de Madrid amplía

sus estudios con autores

como Alberto Conejero, María Velasco o Jordi Casanovas entre otros en

La Joven Compañía

, con Carlos Contreras Elvira en el

Laboratorio Rivas Cherif

, con Antonio Rojano a través del Teatro del Barrio o con Lucía Miranda, Rakel Camacho, Julián Fuentes y Víctor Velasco a través de la Beca ETC de la

Sala Cuarta Pared

o en el

Instituto Grotowski

de Polonia.

(1)

Eva Mir manifiesta su placer por el propio texto y el poderla dirigir ella misma, ya que considera la dirección de un texto como una segunda escritura.

Héroes en diciembre ha tenido una rescritura en la dirección, aunque menos de lo que me gustaría, porque tengo guardianes cortándome las alas.

dirección tortuosa

, aunque esta última semana de ensayos me he reconciliado con la que lo escribió

(Eva Mir)

, porque tienes que confiar más en el texto que escribió.

Con todo sí que ha cambiado

. Hemos encontrado imágenes que del texto no se percibían en absoluto; también conexiones como es el caso de

Shakespeare

que está muy presente en toda la función.

Berta

lo trae en un libro y va dejando imágenes de

Shakespeare

como es

Ofelia

como una suicida oculta, transcripciones escénicas...Ha sido muy revelador. A esto se ha añadido la oportunidad de

tener un apoyo tan importante con el CDN y poder construirlo de verdad

Héroes en diciembre trata de cuatro personajes que están en un programa de repoblación de un núcleo rural ya abandonado y se aprovecha este programa para una terapia brutal de cuatro personas que han intentado quitarse la vida e intentan reinsertarse en la sociedad.

**DESMITIFICAR EL
"SÓLO SE SUICIDA QUIEN TIENE
UNA ENFERMEDAD MENTAL"**

Eva precisa que como todo programa tiene sus lagunas, acaece un acontecimiento muy grave: el suicidio de uno de ellos

Este suicidio se silencia por la armonía y finalización de este programa, lo cual es un motor para que el personaje de

Berta

se da cuenta de que ese programa no le puede devolver las ganas de vivir, eso que ya no tenía

antes de intentar suicidarse.



MARTA MATUTE

FOTO 1: ARCHIVO

FOTO 2: www.madridteatro.net

A **Berta** la interpreta **Marta Matute**. Cuando leyó el texto y **Eva** le propuso el personaje de **Berta** su impresión fue "¡qué descorazonador!"

Eva me había dicho que personas, al leer el texto, no saben por qué Berta se quiere suicidar. Cuando lo leí pensé "esto es probable que nos pueda pasar a muchos de nosotros". Entrar en una rutina en la que no te estás identificando para nada, que no te llena, que tú misma te impones para no pensar en tus cosas, y lo que dice ella: "ponerte enfrente de ti y dialogar contigo misma"

no está tan lejos de muchos de nosotros

. Eso me atrapó bastante del personaje. Lo miré desde ahí.

Eva precisa que un objetivo muy claro en la función era

el **desmitificar** que "sólo se suicida quien tiene una enfermedad mental". Está demostrado y

hay un porcentaje muy alto de personas que podría ser tú o yo y que en la sociedad existen, pero esto no es una invitación al suicidio sino como un acto de hablar y poner sobre la mesa.

De ahí el

ponerlo en

un personaje absolutamente cotidiano

, que tiene que ver mucho conmigo y con

Marta

, y

poder hablar de forma cotidiana

, porque al fin y al cabo

las personas que se suicidan tienen una vida como la que tenemos la mayoría

. Aún así también el tema del suicidio, siendo un tema tabú, no es, para mí, el centro de la función. Aparte de que hay muchos temas, la pregunta va más allá:

"¿Qué es vivir? y ¿qué es no vivir?"

La mayoría de los personajes de esta función viven anestesiados

en este programa. Viven entretenidos.

Los han metido en una burbuja como para olvidar lo que han intentado hacer

, que precisamente les devuelve lo contrario y se les plantea la pregunta de

"¿Por qué no me está preguntando nadie de ¿Porqué lo quise hacer?"

, cuando lo que necesito es hablarlo, abrirlo, compartirlo, no avergonzarme de ello, no sentir que lo que he hecho es un fallo pues soy un fracaso como ser humano.

La función va mucho de este de vivir y sobrevivir, anestesiar y caer en dinámicas para no pensar en vez de hacerse con los problemas

, ponerlos sobre la mesa y abordarlos.

**COLOCAR LAS PALABRAS COTIDIANAS
SIN EUFEMISMOS SE SALE ADELANTE**

Héroes en diciembre. Eva Mir. CDN

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 08 de Febrero de 2021 19:12 - Actualizado Martes, 09 de Febrero de 2021 13:24



Héroes en diciembre. Eva Mir. CDN

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 08 de Febrero de 2021 19:12 - Actualizado Martes, 09 de Febrero de 2021 13:24



FOTO 2: www.caabridteatr.com MONICA BOROMELLO

Héroes en diciembre. Eva Mir. CDN

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 08 de Febrero de 2021 19:12 - Actualizado Martes, 09 de Febrero de 2021 13:24



Héroes en diciembre. Eva Mir. CDN

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 08 de Febrero de 2021 19:12 - Actualizado Martes, 09 de Febrero de 2021 13:24



Héroes en diciembre. Eva Mir. CDN

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 08 de Febrero de 2021 19:12 - Actualizado Martes, 09 de Febrero de 2021 13:24



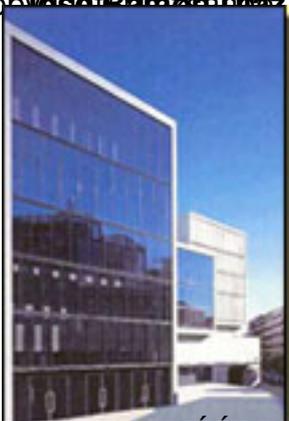
(Berta), Rodrigo



Más información



Compartir con José R. Díaz Sande



cdn@naip.mva.es