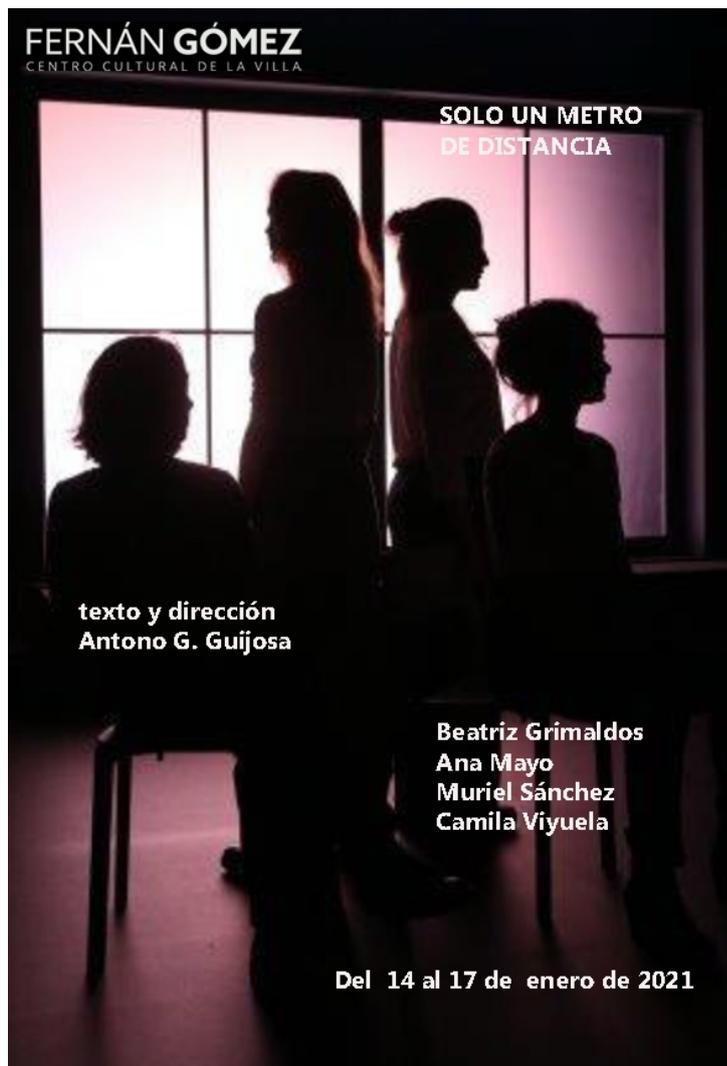


## Solo un metro de distancia. Guijosa. TFG

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 11 de Enero de 2021 11:41 - Actualizado Martes, 12 de Enero de 2021 17:08

---



### ***SÓLO UN METRO DE DISTANCIA*** **CICLO TEATRO y DERECHOS HUMANOS**

texto y dirección  
**ANTONIO C. GUIJOSA**

intérpretes  
**BEATRIZ GRIMALDOS, ANA MAYO,  
MURIEL SÁNCHEZ, CAMILA VIYUELA**

## Solo un metro de distancia. Guijosa. TFG

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 11 de Enero de 2021 11:41 - Actualizado Martes, 12 de Enero de 2021 17:08

---

en el  
**TEATRO FERNÁN GÓMEZ**  
**(SALA GUIRAU)**  
de  
**MADRID**

Del 16 y 17 de enero de 2021

*Sólo un metro de distancia* de un abuso sexual infantil, en las turbias aguas del daño, de cómo co



**FOTO: MOISÉS FERNÁNDEZ**

Esta es el proyecto que la **Compañía Serena Producciones**, cuya filosofía es hacer el teatro que queremos:

*un teatro comprometido con los conflictos éticos y sociales, un teatro que pone en primer término el texto y la palabra y que se apoya en la convención teatral y en la interpretación como puntales maestros para construir su discurso escénico. Somos una compañía que hace y apoya textos contemporáneos, con especial interés en autores y autoras de nuestro país.*

## Solo un metro de distancia. Guijosa. TFG

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 11 de Enero de 2021 11:41 - Actualizado Martes, 12 de Enero de 2021 17:08

---

La Compañía se inició con *Liturgia de un asesinato* sobre la herencia histórica y familiar, de buena acogida en Madrid. Siguió con *Iphigenia en Vallecas*

sobre la injusticia social, poniendo el acento en el prejuicio de clase, y ganó

### **dos Premios**

#### **Max**

: Mejor actriz y Mejor espectáculo revelación.

#### **Ahora da un paso más**

:

#### **el**

#### **abuso sexual infantil**

. Tras este proyecto hay un grande trabajo de investigación y documentación.

### **ANTONIO C. GUIJOSA, autor y director**

**Antonio G.** Guijosa, autor y director del montaje, se ha adentrado en este mundo porque es una historia que ha terminado por ser "*personal*", no tanto porque le haya sucedido a él sino porque

*Por suerte yo no he sufrido ningún tipo de abuso, pero he convivido con gente que sí lo ha hecho. Hay personas cerca de mí que viven a diario con estas historias a sus espaldas, historias que les han marcado y que les condicionan de una manera que no puedo imaginarme.*

## Solo un metro de distancia. Guijosa. TFG

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 11 de Enero de 2021 11:41 - Actualizado Martes, 12 de Enero de 2021 17:08

---



# Solo un metro de distancia. Guijosa. TFG

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 11 de Enero de 2021 11:41 - Actualizado Martes, 12 de Enero de 2021 17:08

---



## Solo un metro de distancia. Guijosa. TFG

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 11 de Enero de 2021 11:41 - Actualizado Martes, 12 de Enero de 2021 17:08

---



Las sensaciones que surgió sob. MOISES FERNANDEZ





# Solo un metro de distancia. Guijosa. TFG

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 11 de Enero de 2021 11:41 - Actualizado Martes, 12 de Enero de 2021 17:08



[Más información](#)



Copyright José R. Díaz Sande



TEATRO FERNÁN GÓMEZ 1915 7111 Copy