

MACBETH, EL ASESINO DEL SUEÑO

texto

WILLIAM SHAKESPEARE

versión

JOSÉ LUIS COLLADO

diseño de puesta en escena

GERARDO VERA

dirección

ALFREDO SANZOL

intérpretes

**ALEJANDRO CHAPARRO, CARLOS HIPÓLITO,
JORGE KENT, FRAN LEAL, BORJA LUNA,
MARKOS MARÍN, MARTA POVEDA,
ÁLVARO QUINTANA, AGUS RUIZ,
CHEMA RUIZ, MAPI SAGASETA
FERNANDO SAINZ DE LA MAZA**

en el

**TEATRO MARÍA GUERRERO
(SALA MARÍA GUERRERO)**

de

MADRID

Del 27 de noviembre de 2020 al 17 de enero de 2021

El 20 de septiembre de 2020 **Gerardo Vera**, autor de este proyecto sobre *Mabetch*, moría víctima del Coronavirus. El proyecto quedaba en suspenso y con la incógnita de subirlo al escenario.

A

Ífredo Sanzol

, director artístico del Centro Dramático Nacional, tenía que plantearse ¿qué hacer con este proyecto en ciernes?

*La muerte de **Gerardo Vera** fue para todos nosotros un "shock" muy duro. En el CDN pensamos desde el principio que el proyecto tenía que seguir adelante y no se podía parar.*

Durante unos días muy difíciles, hablando con

José Luis Collado □

(versionador del texto)

, con

Carlos Hipólito□

(Macbeth)

, con

Marta

Poveda□

(Lady Macbeth)

, decidimos que lo mejor era que lo dirigiera yo. Yo tenía una relación especial con

Gerardo

y también con el proyecto, el cual nació para hacerse en el

Centro Dramático Nacional

de la mano de

Carlos Hipólito

y

Marta Poveda

. Leí en enero la primera versión del texto de

José Luis Collado

que me la mandó

Gerardo Vera

. Yo estaba muy en contacto con el proyecto desde el principio y asumir esta responsabilidad era la mejor manera de hacer un homenaje

- corte al invadirle la emoción que le "asalta" -

a

Gerardo

, a mi relación con él y a la importancia que tuvo como director del CDN. Esta era la mejor manera de seguir para adelante.

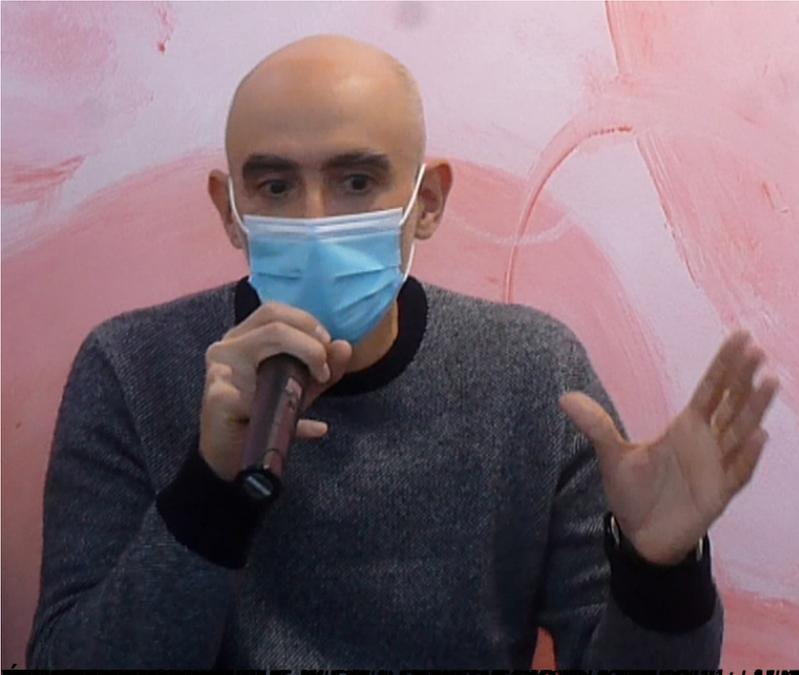
En estas conversaciones subraya que fue muy importante el papel de la Directora del INAEM **A maya de Miguel**

, la cual le impulsó y le animó a que tomara la decisión del encargo del proyecto.

Macbeth. Shakespeare-Collado -Vera- Sanzol. CDN

Escrito por José R. Díaz Sande

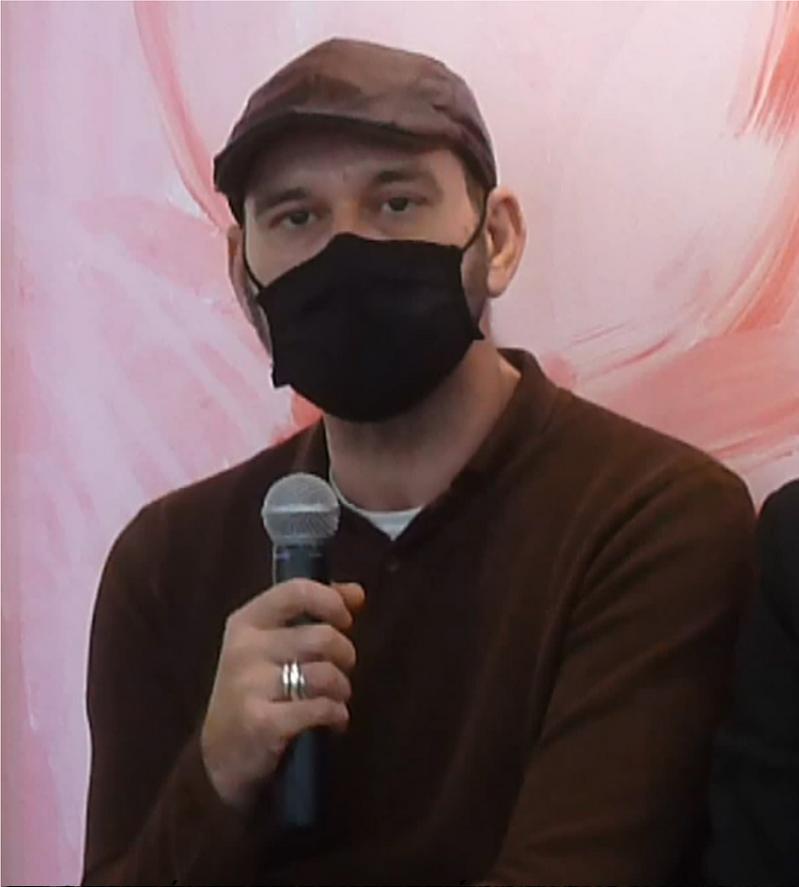
Jueves, 03 de Diciembre de 2020 20:29 - Actualizado Viernes, 04 de Diciembre de 2020 13:58



Macbeth. Shakespeare-Collado -Vera- Sanzol. CDN

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 03 de Diciembre de 2020 20:29 - Actualizado Viernes, 04 de Diciembre de 2020 13:58



Macbeth. Shakespeare-Collado -Vera- Sanzol. CDN

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 03 de Diciembre de 2020 20:29 - Actualizado Viernes, 04 de Diciembre de 2020 13:58



Macbeth. Shakespeare-Collado -Vera- Sanzol. CDN

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 03 de Diciembre de 2020 20:29 - Actualizado Viernes, 04 de Diciembre de 2020 13:58



FOTO: LUZ SOBIA



FOTO: CARLOS BOTOLTO

Macbeth. Shakespeare-Collado -Vera- Sanzol. CDN

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 03 de Diciembre de 2020 20:29 - Actualizado Viernes, 04 de Diciembre de 2020 13:58



Macbeth. Shakespeare-Collado -Vera- Sanzol. CDN

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 03 de Diciembre de 2020 20:29 - Actualizado Viernes, 04 de Diciembre de 2020 13:58



DESCARGAR FOTOS DE LA FOTOGRAFÍA DE LUZ SORIA



FOTO ENSAYO: LUZ SORIA

MARTA POVEDA / CARLOS HIPÓLITO

Macbeth. Shakespeare-Collado -Vera- Sanzol. CDN

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 03 de Diciembre de 2020 20:29 - Actualizado Viernes, 04 de Diciembre de 2020 13:58



□ □ **Más información**



Copied by José Ramón Díaz Sande

Macbeth. Shakespeare-Collado -Vera- Sanzol. CDN

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 03 de Diciembre de 2020 20:29 - Actualizado Viernes, 04 de Diciembre de 2020 13:58



Teatro Real, Madrid, España, Chueca.