

Bien está que fuera tu tierra, Galdós. Venezia Teatro

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 16 de Octubre de 2020 11:28 - Actualizado Viernes, 16 de Octubre de 2020 15:03



BIEN ESTÁ QUE FUERA TU TIERRA, GALDÓS.

dramaturgia
ALMA GARCÍA

dirección
JOSÉ GÓMEZ-FRIHA

intérpretes

Bien está que fuera tu tierra, Galdos. Venezia Teatro

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 16 de Octubre de 2020 11:28 - Actualizado Viernes, 16 de Octubre de 2020 15:03

**ESTHER ISLA, MACARENA SANZ, ALMA GARCÍA,
ANTONIO FERNÁNDEZ, JULIO HIDALGO**

en el
TEATRO FERNÁN GÓMEZ
(SALA JARDIEL PONCELA)
de
MADRID

Del 15 de octubre al 29 de noviembre 2020

El **Teatro Fernán Gómez** ha programado el **Ciclo Galdós**, bajo el título *Desembarco Galdós, 100 años de su muerte*

. Es un homenaje a

Galdós

en el que hay Artes Escénicas, Cine, conferencias y Mesas redondas.

VENEZIA VUELVE A SU ESPACIO INICIAL



Bien está que fuera tu tierra, Galdos. Venezia Teatro

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 16 de Octubre de 2020 11:28 - Actualizado Viernes, 16 de Octubre de 2020 15:03

JORGE GÓMEZ-FRIHA

FOTOS: www.madridteatro.net / **GUILLRMO SOLÁ**

Quien abre el ciclo el 15 de octubre es *Bien está que fuera tu tierra, Galdós* de la Productora y Compañía Venezia Teatro S.L., con dramaturgia de

Alma García

y dirección de

José Gómez-Friha

, el cual tras agradecer la acogida por parte del

Teatro Fernán Gómez

, en donde se inició la carrera artística del grupo con

[La hostería de la Posta](#)

[el 19 de octubre de 2012](#)

(CLICK)

, declara que

*con este espectáculo llevamos dos años de descanso y de reflexión. No puede mejor vuelta que volver a un espacio que ha sido una casa para nosotros, donde hemos podido desarrollar nuestro proyecto artístico. Bien está que fuera tu tierra es el primer espectáculo de **Venezia Teatro** que genera una dramaturgia propia, casi a pie de escena con los actores.*

UN LARGO VIAJE CON VARIOS PERSONAJES

El proyecto nació con una lectura el 20 de enero de 2020 en la **Biblioteca Nacional** con motivo del Centenario de Galdós. Por suerte se descubrió en los archivos de La Biblioteca Nacional una autobiografía dramatizada que Galdós jamás dio a conocer. Son una serie de cuartillas apenas legibles escritas durante los últimos días de su vida. En ellas,

Galdós

ofrece una visión de su vida en la que las aristas de lo político, lo literario, lo personal y lo social se entrecruzan constantemente.

Bien está que fuera tu tierra, Galdos. Venezia Teatro

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 16 de Octubre de 2020 11:28 - Actualizado Viernes, 16 de Octubre de 2020 15:03



Bien está que fuera tu tierra, Galdos. Venezia Teatro

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 16 de Octubre de 2020 11:28 - Actualizado Viernes, 16 de Octubre de 2020 15:03



Bien está que fuera tu tierra, Galdos. Venezia Teatro

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 16 de Octubre de 2020 11:28 - Actualizado Viernes, 16 de Octubre de 2020 15:03



MACARENA SANZ ESTHER ISLA



Bien está que fuera tu tierra, Galdos. Venezia Teatro

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 16 de Octubre de 2020 11:28 - Actualizado Viernes, 16 de Octubre de 2020 15:03



venezia
TEATRO

Bien está que fuera tu tierra, Galdos. Venezia Teatro

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 16 de Octubre de 2020 11:28 - Actualizado Viernes, 16 de Octubre de 2020 15:03



Más información



Copyright © José R. Díaz Sande



Artículo publicado en el periódico "El Mundo" el día 16/10/2020. Nº 51174