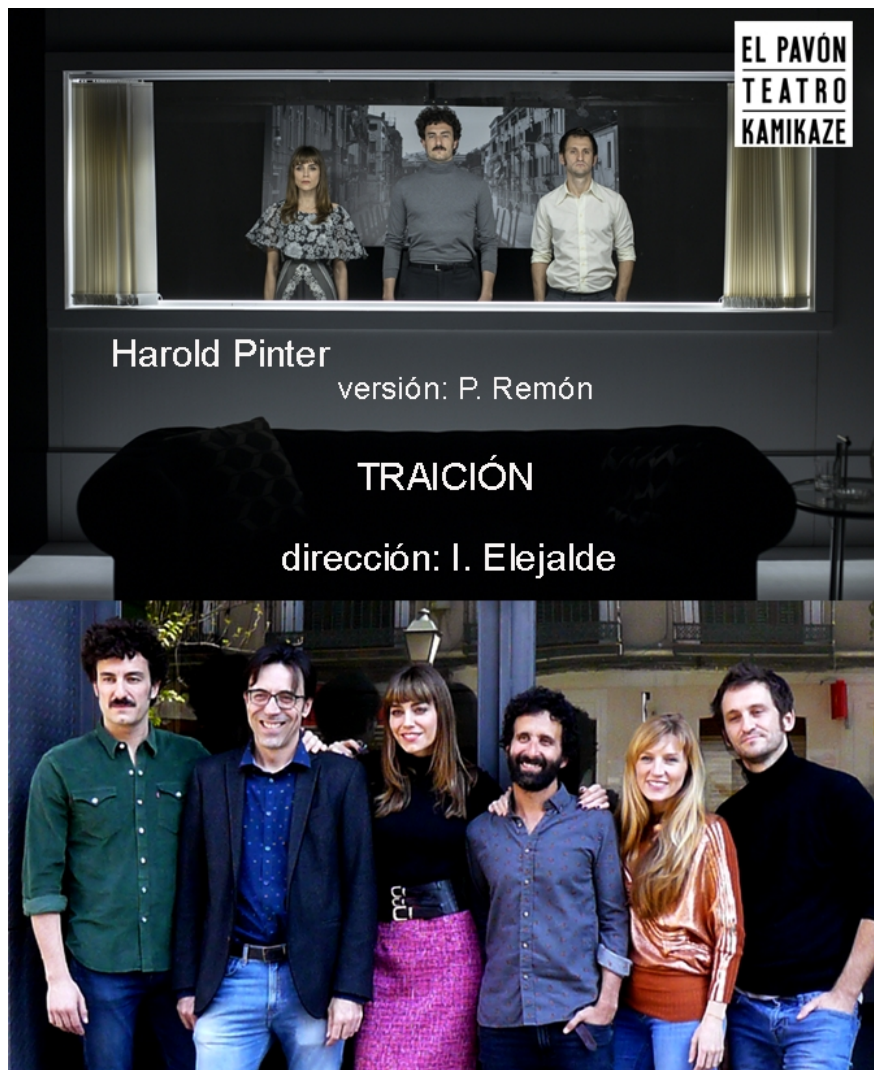




TRAICIÓN

Traición. Pinter. Remon-Elejalde. postCovid19

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 09 de Septiembre de 2020 19:02 - Actualizado Miércoles, 09 de Septiembre de 2020 20:00

autor

HAROLD PINTER

versión y traducción

PABLO REMÓN

dirección

ISRAEL ELEJALDE

intérpretes

IRENE ARCOS, RAÚL ARÉVALO Y MIKI ESPARBÉ

pianista

LUCÍA REY

en el

EL PAVÓN TEATRO KAMIKAZE

Del 27 de agosto al 4 de octubre de 2020

retomado tras Coronavirus- covid19

Traición

dirigida por

Israel Elejalde

y con versión y traducción de

La obra estaba programada del 12 de marzo al 26 de abril de 2020.

Con el COVID19 en lontananza los teatros han salido de sus madrigueras poco a poco y entre ellos el **Teatro Kamikaze**. Retoma *Traición* desde **el 27 de agosto al 4 de octubre de 2020**.



RAÚL ARÉVALO / MIKI ESPARBÉ

FOTOS: VANESSA RÁBADE

En palabras de **Israel Elejalde**

Traición habla sobre nuestra incapacidad a reconocer nuestros miedos; la incapacidad para ver al otro y sobre nuestra necesidad de sentir que el control y el poder tiene mucho que ver con hurtar información al que tienes enfrente e intentar, de alguna manera, cuáles son los puntos flacos del que tienes enfrente. **Son personajes que juegan aun especie de ajedrez emocional entre ellos e intentan manipular al otro para sacarle información a la vez que se manipula a sí mismo.** *Es una función que habla sobre el amor, sobre la mentira, la traición y los dos sentimientos brutales que provoca la traición y la vergüenza del que traiciona y el dolor profundo del traicionado.*

La historia de un triángulo amoroso. Emma mantiene una relación con Jerry, que es el mejor amigo de Robert, su marido. Una aparente historia de amor que es en realidad una pelea por la represión de los deseos ocultos. Una descripción crítica y feroz de esa clase intelectual que se cree a salvo de las pasiones más bajas. Traición es probablemente la obra más clásica de Harold Pinter, la más alejada de algunos de los rasgos que tanto molestan a sus detractores si no fuera porque el autor decide contarla al revés.

Traición. Pinter. Remon-Elejalde. postCovid19

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 09 de Septiembre de 2020 19:02 - Actualizado Miércoles, 09 de Septiembre de 2020 20:00

Nos remitimos a la información publicada en www.madridteatro.net
[Traición. H. Pinter. Elejalde -Remon-Elejalde](#)

FUNCIÓN

Jueves 27 Ago, 20:30h

De martes a sábados: 20:30 h.

Domingos: 19:00 h.

No hay función:

Viernes, 28 Ago y 25 Sep

Encuentro con el público

Jueves, 10 Sep 2020

PRECIO

De 25€ a 23 €

Días del espectador

Martes y Miércoles (excepto festivos)

De 21 € a 19 €

Traición. Pinter. Remon-Elejalde. postCovid19

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 09 de Septiembre de 2020 19:02 - Actualizado Miércoles, 09 de Septiembre de 2020 20:00



www.madridteatro.net



Madrid, 09 de Septiembre de 2020