LA ABADÍA RETOMA SU ACTIVIDAD PRESENCIAL
EN JUNIO TRAS EL PARÓN POR LA CRISIS SANITARIA

***Sea Wall*, de Bella Batalla, *Inventario*, de Bárbara Bañuelos y el streaming en directo de *Delicuescente Eva* preparan el escenario hacia la nueva normalidad**

Nuestra agenda para el último tramo de temporada albergará **actividad presencial y telemática**

- Dos **experiencias piloto con público** en el jardín y una
- Con *Delicuescente Eva*, de Javier Lara y Carlota Gaviño, **primer streaming en directo**
- **[los números imaginarios]** y **Grumelot**, compañías asociadas a
- Para la noche más corta del año proponemos *La Última noche de Don Juan*, coloquio y DJ sesión alrededor de **Bella Batalla**
- La Abadía **abre sus puertas con plenas**

El **Teatro de La Abadía** reabre sus puertas al público este mes de junio tras el parón originado por la crisis sanitaria de la **COVID-19** que nos obligaba a bajar el telón el pasado 11 de marzo. De esta manera **se retomará la actividad presencial en nuestras instalaciones después de tres meses de estado de alarma**, en los que, lejos de instalarse en la parálisis, **La Abadía reaccionó** frente a la emergencia **con un completo programa de actividades** que acabó convirtiéndose en un gesto de resistencia frente a la incertidumbre.

TEATRO CONFINADO

Bajo un nuevo paradigma de realidad, **#TeatroConfinado** **(CLIKEAR)** ha respondido desde la innovación, la creatividad y el riesgo, atendiendo a todo tipo de públicos. Un proyecto donde los propios creadores han sido el motor de las propuestas y donde la respuesta de público ha servido como termómetro para la continuidad de dicha programación, generando, desde la necesidad y la complicidad, un encuentro y un

diálogo siempre necesario entre artistas y ciudadanos.

UN NUEVO PASO

Es ahora, en esta frágil desescalada, donde queremos contar de nuevo con la complicidad del público para **regresar a las salas y poner en marcha las primeras experiencias piloto** donde, desde la responsabilidad conjunta frente a la pandemia, aprendamos el camino hacia la nueva normalidad y habitemos el teatro ilusionados y llenos de confianza.

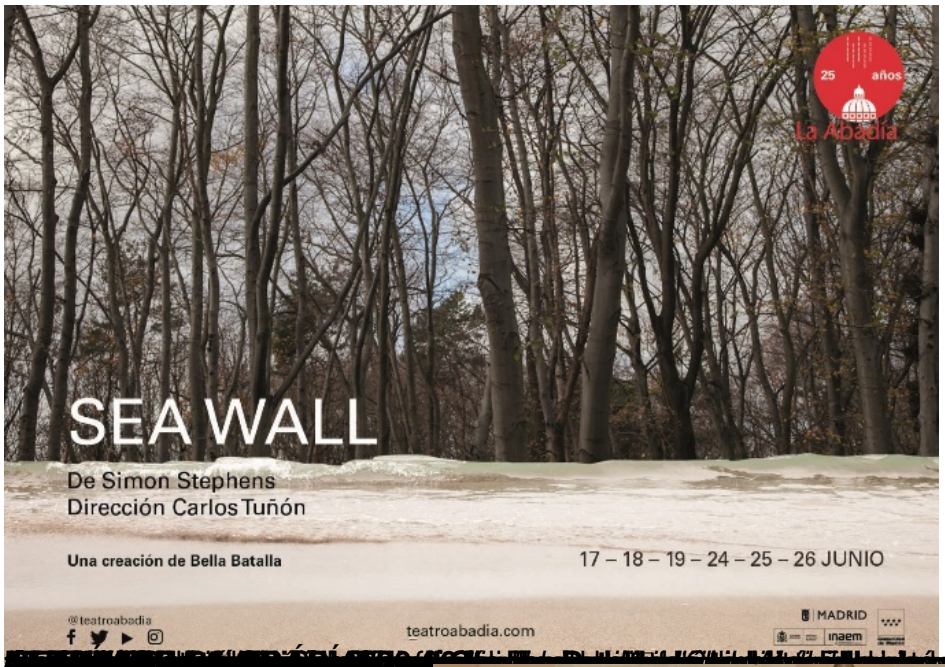
UN ESPACIO DE CONVIVENCIA
Y SEGURIDAD SANITARIA

A lo largo de este mes de junio, de la mano de compañías aliadas**, buscaremos un modelo que aúne la seguridad y el deseo de estar y disfrutar de una experiencia de encuentro** tras largos meses de aislamiento y distancia social. Para ello, todas las medidas de higiene y sanidad están garantizadas para que la cultura siga siendo, hoy más que nunca, **un espacio de convivencia** . A tal efecto **se ha desarrollado un protocolo específico para minimizar el riesgo de contagio** , que incluye el uso de mascarillas, aforos reducidos, retirada de entradas, folletos, programas de mano y todo material susceptible de ser manipulado, desinfección frecuente de las instalaciones y superficies de contacto, dispensadores de gel hidroalcohólico a disposición del público y una correcta señalización del espacio.

ACTIVIDAD PRESENCIAL Y TELEMÁTICA

En este último tramo de una temporada tan excepcional, en el que albergaremos actividad presencial y telemática, **queremos seguir siendo un agente cultural que busca nuevas fórmulas de producción, creación y mediación** . Un espacio al servicio del bien común que recoge y articula los nuevos relatos, los (re)encuentros y el cuidado de su comunidad.

ACTIVIDAD PRESENCIAL


25 años
La Abadía
SEA WALL
De Simon Stephens
Dirección Carlos Tuñón
Una creación de Bella Batalla
17 – 18 – 19 – 24 – 25 – 26 JUNIO
@teatroabadia
teatroabadia.com
MADRID
inaem

25 años
La Abadía
INVENTARIO.
MEMORIAS DE
UNA ASPIRADORA
Una conferencia performativa y visual de Bárbara Bañuelos
@teatroabadia
teatroabadia.com
MADRID
inaem

www.madridteatro.net

prensa@teatroabadia.com 902 10 12 12 Pag. Web: www.teatroabadia.com