RONEM RAM.0,
UNA FICCIÓN ESPECULATIVA
QUE REFLEXIONA SOBRE EL COLAPSO CLIMÁTICO
NUEVA PIEZA EN EL REPERTORIO DE
#TEATROCONFINADO



Del 11 al 17 de mayo de2020

- **Onírica Mecánica** propone una pieza inmersiva **los daños irreparables de la acción humana** sobre las sinergias que se crean entre artistas de
- Arrancamos un **nuevo ciclo abierto** sobre las sinergias que se crean entre artistas de
- Las **#ArtesVivasConfinadas** siguen acumulando espectadores **Álex Peña** de la mano de
- *Informe Lejía*, de **Luis Bermejo** y **Pa**
- **Annie Lok** y **Juan Ayala** nos sorprenden con una **pi**
- **Nacho Aldeguer** regresa esta semana con su **monólogo intimista sobre el duelo y la pérdida**
- **Fefa Noia** y **Pedro Casablanc** serán los protagonistas **#**
- A través de **#TeatroConfinado** La Abadía apoya el proyecto de investigación cien



En esta nueva semana de resistencia teatral, **#TeatroConfinado** añade una nueva pieza a su repertorio, *Ronem Ram.0*, de **Onírica Mecánica**, una parábola que **reflexiona sobre nuestro futuro y la crisis climática a partir del actual colapso**

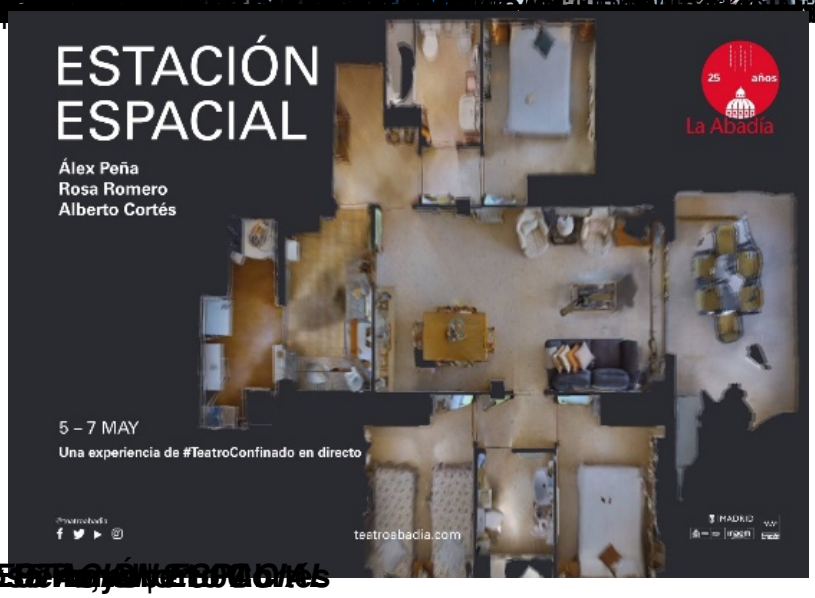
medioambiental del Mar Menor
. Una producción que lleva dos años en periodo de gestación y que en este momento se ha topado con una realidad que supera su propia ficción. Gracias a su colaboración con la **Universidad de Murcia**
, el espectáculo cuenta con un sustento científico sólido para hacernos llegar a una necesaria toma de conciencia sobre los daños irreparables de la acción humana sobre una naturaleza.
La pieza es un organismo vivo que se mueve entre la realidad y la ficción para imaginar y especular escenarios medioambientales y humanos posibles en un futuro próximo
. Una experiencia teatral confinada para 2 cámaras, 3 voces, una casa transformada y un montón de objetos e imágenes.
Jesús Nieto
ha creado una pieza inmersiva donde las nuevas tecnologías se convierten en una herramienta más de la dramaturgia.

CRUCES Y PROCESOS - LOS CREADORES CUENTAN

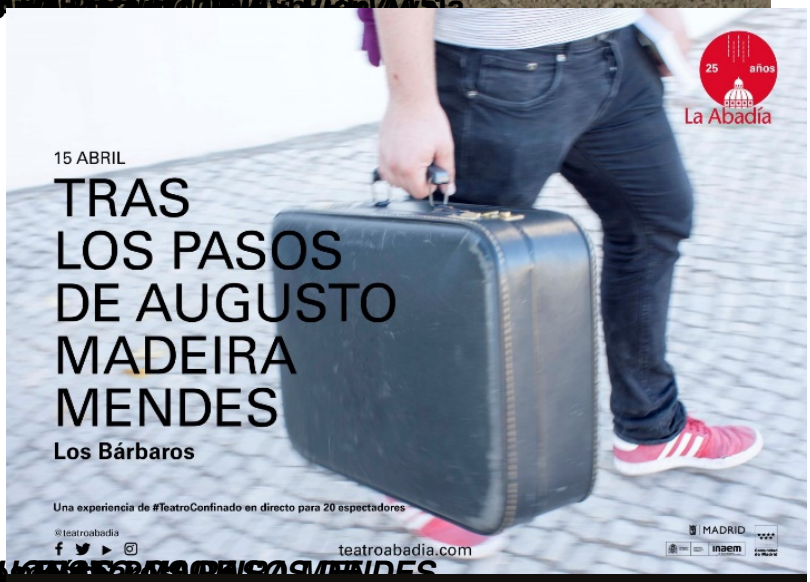
No será el único estreno de la semana. Abrimos también un **ciclo de encuentros entre artistas de diferentes disciplinas y trayectorias**
,
y el estímulo que se genera entre ellos cuando sus energías creativas se encuentran en el camino
. Tres citas abiertas al público, tres presentaciones de trabajos inéditos. Una iniciativa que nace de la necesidad de los propios creadores de compartir su proceso artístico y contar lo que les mueve.

Jueves 14 de mayo – *Data for the Drama*


CRUCES Y PROCESOS
LOS CREADORES CUENTAN
Álex Peña – Álex García – Sleepwalk Collective
25 años
La Abadía
Acceso libre vía Zoom
Reserva previa en teatroabadia.com
14 – 21 – 28 MAYO
18:30 h
@teatroabadia
teatroabadia.com
MADRID
inaem


ESTACIÓN ESPACIAL
Álex Peña
Rosa Romero
Alberto Cortés
25 años
La Abadía
5 – 7 MAY
Una experiencia de #TeatroConfinado en directo
teatroabadia.com


6 – 7 MAY
25 años
La Abadía
INSTRUCCIONES PREVIAS PARA UNA UTOPÍA
Annie Pui Ling Lok y Juan Ayala
Una experiencia de #TeatroConfinado en directo
teatroabadia.com
MADRID
inaem


25 años
La Abadía
15 ABRIL
TRAS LOS PASOS DE AUGUSTO MADEIRA MENDES
Los Bárbaros
Una experiencia de #TeatroConfinado en directo para 20 espectadores
teatroabadia.com
MADRID
inaem


14 – 16 MAY
25 años
La Abadía
RONEM RAM.O
Jesús Nieto / Onírica Mecánica
Una experiencia de #TeatroConfinado en directo
teatroabadia.com
MADRID
inaem



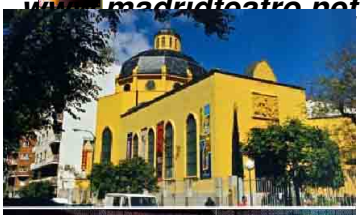


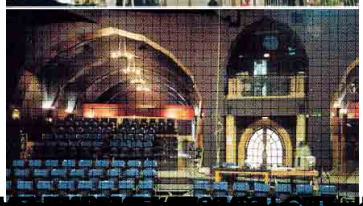


ABADÍACONFINADA – ENCUENTROS









(+34 91 448 16 27)