

RONEM RAM.O,
UNA FICCIÓN ESPECULATIVA
QUE REFLEXIONA SOBRE EL COLAPSO CLIMÁTICO
NUEVA PIEZA EN EL REPERTORIO DE
#TEATROCONFINADO

#TeatroConfinado

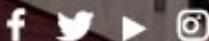
Experiencias en directo online para espectadores inquietos

Información y reservas en teatroabadia.com

Nacho

Ale

@teatroabadia



teatroabadia.com

Del 11 al 17 de mayo de 2020

- **Onírica Mecánica**
- Arrancamos un
- Las
- *Informe Lejía*
- **Annie Lok**
- **Nacho Aldeguer**
- **Fefa Noia**
- A través de

propone una pieza inmersiva sobre los daños irreparables de la acción humana a través de un **nuevo ciclo abierto** sobre las sinergias que se crean entre artistas de teatro. **#ArtesVivasConfinadas** siguen acumulando espacio de la mano de **Álex Peña**, de **Luis Bermejo** y **Paola**, y **Juan Ayala** nos sorprenden con un **monólogo intimista sobre el duelo y la pérdida** que regresa esta semana con **Pedro Casablanc** serán los protagonistas **#TeatroConfinado** La Abadía apoya el proyecto **Yo Me Confiné** en colaboración con



En esta nueva semana de resistencia teatral, **#TeatroConfinado** añade una nueva pieza a su repertorio, *Ronem Ram.0*, de

Onírica Mecánica

, una parábola que

reflexiona sobre nuestro futuro y la crisis climática a partir del actual colapso

medioambiental del Mar Menor

. Una producción que lleva dos años en periodo de gestación y que en este momento se ha topado con una realidad que supera su propia ficción. Gracias a su colaboración con la

Universidad de Murcia

, el espectáculo cuenta con un sustento científico sólido para hacernos llegar a una necesaria toma de conciencia sobre los daños irreparables de la acción humana sobre una naturaleza.

La pieza es un organismo vivo que se mueve entre la realidad y la ficción para imaginar y especular escenarios medioambientales y humanos posibles en un futuro próximo

. Una experiencia teatral confinada para 2 cámaras, 3 voces, una casa transformada y un montón de objetos e imágenes.

Jesús Nieto

ha creado una pieza inmersiva donde las nuevas tecnologías se convierten en una herramienta más de la dramaturgia.

CRUCES Y PROCESOS - LOS CREADORES CUENTAN

No será el único estreno de la semana. Abrimos también un **ciclo de encuentros entre artistas de diferentes disciplinas y trayectorias**

,
y el estímulo que se genera entre ellos cuando sus energías creativas se encuentran en el camino

. Tres citas abiertas al público, tres presentaciones de trabajos inéditos. Una iniciativa que nace de la necesidad de los propios creadores de compartir su proceso artístico y contar lo que les mueve.

Jueves 14 de mayo – *Data for the Drama*

CRUCES Y PROCESOS
LOS CREADORES CUENTAN
Álex Peña – Álex García – Sleepwalk Collective

Acceso libre vía Zoom
Reserva previa en teatroabadia.com

14 – 21 – 28 MAYO
18:30 h

@teatroabadia
f t v i teatroabadia.com

MADRID
inaem
Comunidad de Madrid

25 años
La Abadía

The poster features a photograph of a cluttered desk with a laptop, a desk lamp, and various papers and photos pinned to the wall behind it. The text is overlaid on the image.

ESTACIÓN ESPACIAL
Álex Peña
Rosa Romero
Alberto Cortés

5 – 7 MAY
Una experiencia de #TeatroConfinado en directo

teatroabadia.com

MADRID
inaem
Comunidad de Madrid

25 años
La Abadía

The poster features a top-down view of a room with furniture, including a table, chairs, and a sofa. The text is overlaid on the image.

Álex Peña y Alberto Cortés



Teatro Confinado. 5 semana T. Abadía

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 11 de Mayo de 2020 16:24 - Actualizado Miércoles, 10 de Junio de 2020 19:59

17 - 19 ABR

25 años La Abadía

INFORME LEJÍA

Luis Bermejo

Una experiencia de #TeatroConfinado en directo

@teatroabadia teatroabadia.com MADRID

This poster features a photograph of a person lying face down on a wooden floor in a room with a bookshelf and a door. The text is overlaid on the left side of the image.

25 años La Abadía

18 ABR

VISITA GUIADA A UNA SESIÓN DE BDSM N°26

Laboratorio de Acción Escénica Vladimír Tzekov

Una experiencia de #TeatroConfinado para 20 espectadores

@teatroabadia teatroabadia.com MADRID

This poster features a photograph of a person in a red garment, possibly in a theatrical or BDSM context, with dramatic lighting. The text is overlaid on the left side of the image.

16 MAY

25 años La Abadía

SEA WALL

De Simon Stephens
Dirección Carlos Tuñón

Una experiencia de #TeatroConfinado en directo

@teatroabadia teatroabadia.com MADRID

This poster features a photograph of a person standing inside a geodesic dome structure on a rooftop with a cityscape in the background. The text is overlaid on the left side of the image.

BOLETÍN DE LA ABADÍA CONFINADA - ENCUENTROS

Teatro Confinado. 5 semana T. Abadía

Escrito por www.madridteatro.net

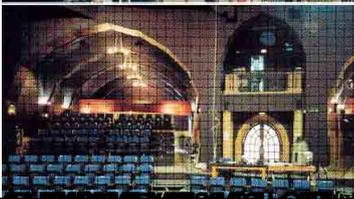
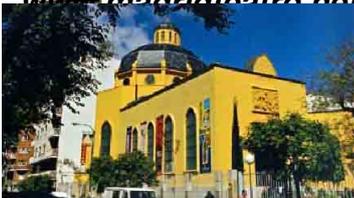
Lunes, 11 de Mayo de 2020 16:24 - Actualizado Miércoles, 10 de Junio de 2020 19:59



[Teatro Confinado; Teatro Alameda; Teatro de la Abadía; Teatro Real; Teatro Español. online. streaming](#)



www.madridteatro.net



teatro@teatroabadia.com (91 48 16 27)