

Pantalla Pentación. Coronavirus_6ª semana

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 07 de Mayo de 2020 16:53 - Actualizado Jueves, 07 de Mayo de 2020 19:23

#PANTALLAPENTACIÓN
termina sus emisiones con la e
HÉCUBA
de
CONCHA VELASCO



P | E | N | T | A | C
E | S | P | E | C | T | Á

Del 7 al 20 de mayo de 2020

La productora ofrece, a través de las **web de los teatros La Latina y Bellas Artes y de su canal en YouTube**, esta gran obra estrenada **en 2013**, en la **5**

9 edición del Festival de Mérida

Autores, actores, directores, escenógrafos, iluminadores ceden gratuitamente sus derechos para que el público pueda disfrutar de las artes escénicas sin salir de casa

#PantallaPentación finaliza sus emisiones de teatro online con esta grabación cedida por el Centro de Documentación Teatral

HÉCUBA



#PantallaPentación termina sus emisiones online con *Hécuba*, de **Eurípides**, en versión de **Juan Mayorga**

y con una Concha Velasco en estado de gracia, dirigida por **José Carlos Plaza**

Hécuba se estrenó en 2013, en la 59 edición del **Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida** y posteriormente realizó gira por

España, antes de recalar en el Teatro Español, donde el

Centro de Documentación Teatral

* realizó la grabación que podrá verse durante dos semanas (hasta el 20 de mayo

) en las

web de los teatros La Latina y Bellas Artes y en el canal de Youtube de Pentación Espectáculos

.
Concha Velasco encabeza un elenco estelar compuesto además por **José Pedro Carrión, Juan Gea**

,
Pilar Bayona

,
Alberto Iglesias

,
Luis Rallo

,
Alberto Berzal

,
Denise Perdikidis

,
Marta de la Aldea

,
Zaira Montes

y

María Isasi

. La obra tiene iluminación de

Toño Camacho

, escenografía de

José Carlos Plaza

, sonido y música original de

Mariano Díaz

, vestuario de

Pedro Moreno

y caracterización de

Juan Pedro Hernández

.

Sobre la obra, comentó **Mayorga**:

*“Hécuba es, con más derecho que cualquier otra jamás escrita, la tragedia de la venganza. En el extremo opuesto de un **Hamlet** paralizado por la duda, **Hécuba** no vacilará. Con más determinación que ningún otro vengador que haya pisado la escena, se erigirá a un tiempo en acusador, juez y verdugo.”*

*Qué enorme personaje esta anciana que nació en un palacio, esposa de rey y madre de hombres llamados a ser reyes, y que hoy sólo **espera la hora de ser arrastrada como***

esclava hacia tierra extranjera

*que precisamente cuando parecía más débil se levante fortísima – con furia animal, pero cargada de razones – y devuelva un golpe tan irreparable como el que ella recibió. Ha sido un privilegio dar de nuevo palabra y acción a la vieja **Hécuba** y a los otros extraordinarios personajes de la tragedia de*

Eurípides

. Como ha sido un honor trabajar otra vez junto a mi admirado

José Carlos Plaza

, y hacerlo para la enorme actriz

Concha Velasco

. Cómo deseo que llegue la noche en que

Concha

haga resonar la voz vengadora de

Hécuba

”

PANTALLA PENTACIÓN

#PantallaPentación arrancó el miércoles 18 de marzo

con el fin de paliar la carencia

Durante estas semanas hemos ofrecido las obras:

| | |
|--|---|
| <i>Fedra</i> , de Paco Bezerra con Lolita Flores, Juan Fernández | <i>Todas las noches de un día</i> (CLIKEAR), de |
| <i>El eunuco</i> , (CLIKEAR), de Jordi Sánchez y Pep Anton Gómez, con | <i>Julio César</i> , de William Shakespeare , dirigida por Paco Azorín con Maricel |
| <i>Las amazonas</i> , de Magüi Mira , con Silvia Abascal, Loles León | <i>Dos más dos</i> (CLIKEAR), de David Serrano y Maite Pérez Astorga, con Daniel Guzmán |
| <i>La comedia del fantasma</i> de Plauto en versión de Miguel Murillo, di | |

Esta emisión temporal **GRATUITA** ha podido hacerse gracias a la colaboración desinteresada de los dramaturgos, actores, directores, diseñadores y productores que han participado en este proyecto. Cuando todo vuelva a la normalidad volvamos a los teatros; volvamos a llenar nuestros pueblos y ciudades de cultura

#QuédateEnCasa

(Información Departamento de Prensa de Pentación Espectáculos)



*El Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM)/INAEM ha autorizado a emitir esta grabación, pero Pentación asume la absoluta responsabilidad de emisión de la misma como productores únicos de la función que va a ser emitida. Agradecemos al INAEM -Ministerio de Cultura y Deporte su colaboración.



Más información

[Pantalla Pentación. Coronavirus covid-19](#)

[My Opera Player. Coronavirus. Cov-19 Programación](#)

[Pantalla Pentación. Coronavirus 2ª semana](#)

[Pantalla Pentación. Coronavirus 3ª semana](#)

[Pantalla Pentación. Coronavirus 5ª semana](#)

[Pantalla Pentación. Coronavirus](#)



www.madridteatro.net

PENTACION
ESPECTACULOS

teatrolatina

Teatro Bellas Artes