

**IRENE ESCOLAR Y LUIS BERMEJO
SE ESTRENA EN EL
#TEATROCONFINADO DE LA ABADÍA**



- **Luis Bermejo** prepara **una pieza sobre la reclusión** la tiranía del móvil
- Con el amor y la mujer **Joana Escobar** recupera a **Lorca** en
- **Israel Elejalde**, **Los Bárbaros**, **La**
- Todos los fondos recaudados **#YoMeCorono** al proyecto de investigación científica
- **#TeatroConfinado** busca aunar el directo de las artes escénicas y el acto social compartido

El proyecto de **#TeatroConfinado de La Abadía** crece y **va sumando nuevos adeptos cada semana**, en creadores y en espectadores, por eso esta semana compartimos una parrilla con **seis espectáculos diversos y variados en géneros y temáticas**

El humor gamberro y surrealista de **Luis Bermejo** nos acompañará el fin de semana con Informe lejía, crónica quijotesca de la soledad de un hombre confinado que se debate entre su anhelo de lo carnal y su necesaria presencia digital.

En colaboración con el **Pavón Teatro kamikaze**, **Irene Escolar** recupera su recital *Leyendo Lorca*, un homenaje al poeta granadino desde la esencia de la palabra, sin artificio.

Escolar

ha elegido fragmentos de algunas de las piezas más afamadas del poeta, entre ellas, *Bodas de sangre*

,
Doña Rosita la soltera

,
Yerma

,
Sonetos de amor oscuro

O
El público

El estreno de estos dos nuevos proyectos de resistencia teatral acompañan en la programación de esta semana a **Israel Elejalde** con el discurso de **David Foster Wallace** *Esto es agua*, la *Vista guiada a una sesión de BDSM*

de Laboratorio de Acción Escénica Vladimir Tzekov, el teatro documento de Los Bárbaros con *Tras los pasos de Augusto Maderira Mendes*

, y el más veterano de todos ellos, *Sea Wall*

, monólogo de

Simon Stephens

sobre la pérdida que interpreta

Nacho Aldeguer

#TeatroConfinado es una iniciativa del Teatro de La Abadía que surgió como una invitación a seguir disfrutando en cuarentena de las artes escénicas en vivo y en directo, con una pequeña congregación de curiosos teatreros que no renuncia a seguir emocionándose con el viejo rito

ancestral de escuchar historias.

apostando por presentar espectáculos en vivo

De esta manera La Abadía sigue

trabajos profesionales retribuidos, para así apoyar la imprescindible labor de los artistas, uno de los colectivos más afectados por la crisis del COVID-19 y el cierre de los teatros

. Todas las funciones tienen un precio simbólico de 5€. Los fondos recaudados van destinados al proyecto de investigación científica #YoMeCorono (www.yomecorono.com/).

INFORME LEJÍA

17 y 19 de abril: 20:15 horas





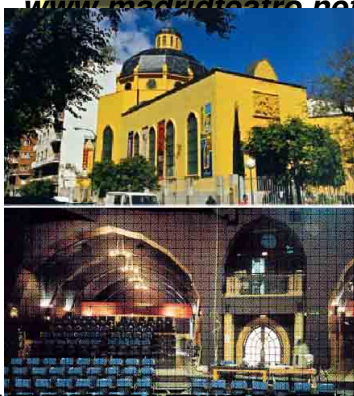
Teatro Confinado. 4 semana T. Abadía

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 14 de Abril de 2020 18:41 - Actualizado Viernes, 24 de Abril de 2020 17:09



<http://www.madridteatro.net>; Teatro Confinado, 4 semana, T. Abadía



902 448 16 27)