

Andanzas y entremeses de Juan Rana. Ron Lá-Lá

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 26 de Febrero de 2020 19:28 - Actualizado Miércoles, 26 de Febrero de 2020 21:34



Compañía Nacional de Teatro Clásico
TEMPORADA 19/20

ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA

de Calderón de la Barca,
Agustín Moreto y otros

Dramaturgia y versión
Álvaro Tato
Dirección
Yayo Cáceres

En coproducción con
Ron Lá-Lá

14 feb - 8 mar
Teatro de la Comedia
Sala Principal



<http://teatroclasico.mcu.es>



Andanzas y entremeses de Juan Rana. Ron Lá-Lá

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 26 de Febrero de 2020 19:28 - Actualizado Miércoles, 26 de Febrero de 2020 21:34

ANDANZAS Y ENTREMESSES DE JUAN RANA

creación colectiva

RON LALÁ

dramaturgia y versiones

ÁLVARO TATO

dirección

YAYO CÁCERES

dirección musical

MIRET MAGDALENA

intérpretes

Andanzas y entremeses de Juan Rana. Ron Lá-Lá

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 26 de Febrero de 2020 19:28 - Actualizado Miércoles, 26 de Febrero de 2020 21:34

JUAN CAÑAS, DANIEL ROVALHER,

MIGUEL MAGDALENA, ÍÑIGO ECHEVARRÍA, FRAN GARCÍA

en el

TEATRO de la COMEDIA

(SALAPRINCIPAL)

de

MADRID

Del 14 de febrero al 8 de marzo de 2020

De **Juan Rana** se ha escrito que era "*el gracioso más vivo que hubo en España*", en palabras de su contemporáneo

Juan Caramuel

, filósofo y erudito cisterciense.

Un manuscrito de la época refiere que le basta salir a escena para provocar la risa antes y el aplauso de que emitiera ninguna palabra

Andanzas y entremeses de Juan Rana. Ron Lá-Lá

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 26 de Febrero de 2020 19:28 - Actualizado Miércoles, 26 de Febrero de 2020 21:34

Juan Rana

, con nombre de Pila

Cosme Pérez

, nació en Tudela del Duero (Valladolid) a primeros de abril de 1593 en Madrid y murió el 20 de abril de 1672. Fue un actor cómico, cuya popularidad llegó a tal calibre que, en la época, las compañías anunciaban, falsamente, su actuación en la comedia que iban a representar para atraer a los espectadores. De él se conserva su retrato en la

Real Academia Española

. Nos muestra su figura contrahecha.

EL CANTO DE JUAN RANA

DE JOSÉ SANCHIS SINISTERRA

El personaje cobró actualidad como motivo del monólogo escrito por **José Sanchis Sinisterra** titulado

El canto de Juan Rana

escrita entre 183 y 1987 y publicada en 1995. En 2009 subió al escenario de la

Sala Montacargas

, interpretado por

Manuel Fernández

y dirigido por

Aurora Navarro

, y fue escogido por el Ayuntamiento de Madrid para las Fiestas de San Isidro y los Veranos de la Villa de Madrid. Continuó su andadura en una gira nacional e internacional en Argentina.

En julio de 2019

volvía este texto de la mano del actor

Toni Misó

en la 42 edición del

Festival de Teatro Clásico de Almagro

.

JUAN RANA VUELVE DE NUEVO A LOS ESCENARIOS



FRAN GARCÍA / ÍÑIGO ECHEVARRÍA FOTO: DAVID RUIZ

Juan Rana vuelve a la actualidad, pero no de la mano de **José Sachis Sinisterra**, sino de **Ron La-la**

, dirigida por

Yayo Cáceres

con un montaje marcado por su peculiar estilo ronlalo en el que la Inquisición cobra protagonismo ante la desfachatez liberadora del cómico

Juan Rana

Después de la creación del espectáculo y de todo el proceso de ensayos,

Yayo Cáceres

confiesa que no sabe si este montaje

*es una excusa para hablar de la risa o si ese juicio es una excusa para hablar de **Juan Rana**. Lo cierto es que estamos ante un hombre que marcó toda una época. Un hombre "contrahecho" y yo digo y "hecho contra el mal humor hecho contra los esquemas que impedían en su momento poder reírnos", y quitarle los límites al humor para poder ser libres, porque, probablemente, el humor es la única manera de poder soportar la vida que a fin de cuentas no tiene final feliz.*

Andanzas y entremeses de Juan Rana. Ron Lá-Lá

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 26 de Febrero de 2020 19:28 - Actualizado Miércoles, 26 de Febrero de 2020 21:34

"¿QUÉ PASARÍA SI UN DÍA YA NO NOS PODRÍAMOS

REÍR DE LO QUE NOS SUCEDE?"



JUAN CAÑAS / MIGUEL MAGDALENA / DANIEL

FOTO: DAVID RUIZ

Andanzas y entremeses Yayo lo define como un espectáculo "ronralero" basado en el cuadro *A uto de Fe en la Plaza Mayor de Madrid* (1683) de

Francisco Rizi

, celebrado en 1680. El montaje cuenta con

todos los recursos de Ron la-la, el ritmo, la música en directo y con el elenco habitual: Iñigo Echevarría

que hace

Inquisidor General

;

Juan Cañas

que hace de

Calderón

, de

Velázquez

y otros;

Daniel Rovalher

que hace fundamentalmente de

Bernarda Ramírez

que fue la actriz compañera de todos los años de Juan Rana y

Fran García

, nuestra nueva adquisición, que hace el papel de

Verdugo

y otros papeles secundarios.

Juan Rana

es

Miguel Magdalena

. Nuestra idea es en vez de traer respuestas, intentar despertar preguntas en el espectador, y la pregunta fundamental es

"¿Qué pasaría si un día ya no nos podríamos reír de lo que nos sucede?"

Este interrogante, en los tiempos que corren que intentan controlar o penalizar todo hasta llegar a la violencia como el ataque yihadista en 2015 a la revista *Charlie Hebdo* o bien manifiestos de otras corrientes, ponen de actualidad tal pregunta,

Eso es, precisamente lo que ponemos de manifiesto - ratifica **Yayo**. Probablemente tengamos que empezar nosotros: yo haciendo bromas sobre los calvos y los homosexuales, siendo las dos cosas.

A lo mejor volver a reírnos todos de lo que somos de manera libre y desenfadada, para reírnos de lo que no tenemos resuelto como sociedad

. Por lo menos es un tema a tener en cuenta.

Monty Pyton

, probablemente, no podría hacer los espectáculos que hacía o

Gila

...Creo que vale la pregunta, por lo menos.

Andanzas y entremeses de Juan Rana. Ron Lá-Lá

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 26 de Febrero de 2020 19:28 - Actualizado Miércoles, 26 de Febrero de 2020 21:34



FOTOGRAFÍA DE MICHAEL MAGDALENA / DANIEL ROYALTY / FRAN GARCÍA



FOTOGRAFÍA DE MICHAEL MAGDALENA / DANIEL ROYALTY / FRAN GARCÍA

Andanzas y entremeses de Juan Rana. Ron Lá-Lá

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 26 de Febrero de 2020 19:28 - Actualizado Miércoles, 26 de Febrero de 2020 21:34



Andanzas y entremeses de Juan Rana. Ron Lá-Lá

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 26 de Febrero de 2020 19:28 - Actualizado Miércoles, 26 de Febrero de 2020 21:34



FOTO: www.madridteatro.com / AÑAS

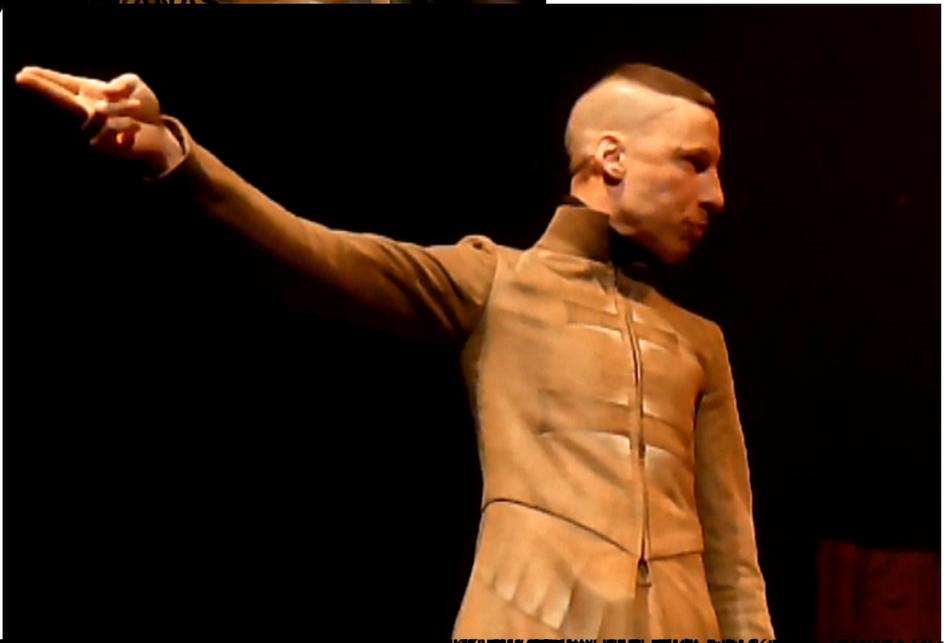


FOTO: www.madridteatro.com / AÑAS

Andanzas y entremeses de Juan Rana. Ron Lá-Lá

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 26 de Febrero de 2020 19:28 - Actualizado Miércoles, 26 de Febrero de 2020 21:34



Andanzas y entremeses de Juan Rana. Ron Lá-Lá

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 26 de Febrero de 2020 19:28 - Actualizado Miércoles, 26 de Febrero de 2020 21:34



...mayores de 65 años. 50%

Andanzas y entremeses de Juan Rana. Ron Lá-Lá

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 26 de Febrero de 2020 19:28 - Actualizado Miércoles, 26 de Febrero de 2020 21:34



□ □ [Más información](#)

Andanzas y entremeses de Juan Rana. Ron Lá-Lá

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 26 de Febrero de 2020 19:28 - Actualizado Miércoles, 26 de Febrero de 2020 21:34



Contra Bernabé Sánchez



En el Teatro de la Polacinto Benavente,