LAS ACTRICES

CARMEN MACHI, NATHALIE POZA Y CAROLINA YUSTE
música en directo
LAIA VALLÈS
actriz en Video "Natural"
LUCÍA JUÁREZ



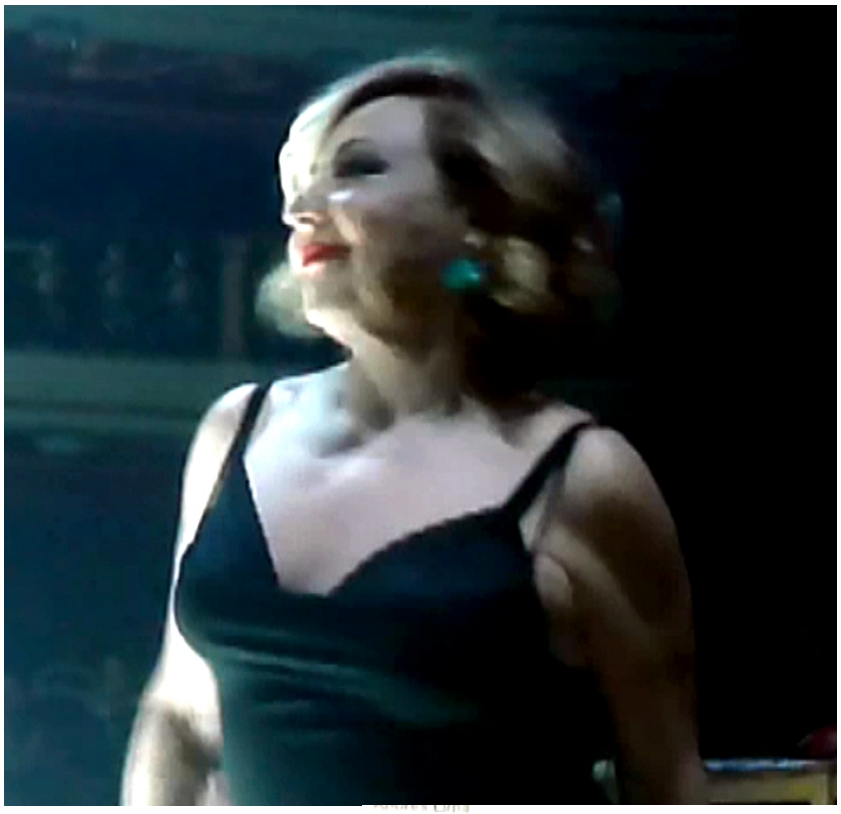
FOTO: www.madridteatro.net

Prostitución, dirigida por **Andrés Lima** (Premio Nacional de Teatro 2019), llega al **Teatro Español**
después de más de un año de trabajo de investigación sobre un tema que atraviesa a la sociedad en lo humano, político, social y económico:
la prostitución
.

Cuatro actrices, **Carmen Machi**, **Nathalie Poza** y **Carolina Yuste**, en escenario, **Lucía Juárez**, y
Laia Vallès
al piano en directo, a través de proyecciones, comprometidas como mujeres y artistas se sumergen en un mundo lleno de controversia: Abolición, legalización, estigmatización, prejuicios morales, culturales, religiosos e intereses económicos y políticos hacen de la prostitución un tema transversal en nuestra sociedad, que a todos nos afecta y que muchos desconocen.
Las tres actrices,
Carmen Machi, Nathalie Poza
y
Carolina Yuste
son las que han hecho la investigación sobre las prostitutas. Ellas les hacían las entrevistas, con lo cual se daba

un trasvase de personalidad muy bonito - precisa **Andrés**. *El teatro es ponerse en lugar del otro. Al entrevistarlas poco a poco se va dando esa especie de metamorfosis. Una cosa muy interesante son los abrazos después de cada entrevista. Es el agradecimiento de esas mujeres de poder hablar. Es muy hermoso ver cómo se sinceran y en pocos segundos desaparece el famoso estigma. Sin la estigmatización todo este tema sería completamente diferente.*

CARMEN MACHI
AQUÍ HAY ALGO QUE SE TE QUEDA PEGADO





CARMEN MACHI

FOTO: www.madridteatro.net **CARMEN MACHI**
FOTO: www.madridteatro.net

Carmen Machi se siente afortunada de esta experiencia y precisa que como actrices está acostumbradas a desdoblarse en los personajes.

Luego nos vamos a casa y si hemos interpretado a una persona que sufre o que es feliz, luego tomamos un caña y a nosotras no nos pasa nada de eso. ***Aquí hay algo que se te queda pegado y que te lleva mucho debate contigo misma***
. Tomo cada vez más conciencia de que a las prostitutas se les ve como mujeres distintas del resto de las mujeres que se supone que somos todas las demás que no ejercemos la prostitución. Es algo terrible. Cuando estamos más cerca de ellas, somos putas de manera literal ahora mismo.
Estamos pegadas a ellas, dando voz a ellas, subidas a sus tacones, hablando de sus vidas, normalizando su situación, entendiendo que son seres humanos, que son mujeres exactamente igual que somos nosotras
. Cuando lo tenemos tan cerca el debate es más profundo.

En el caso de **Carmen Machi**, es un espectáculo distinto al que hasta ahora ha interpretado.

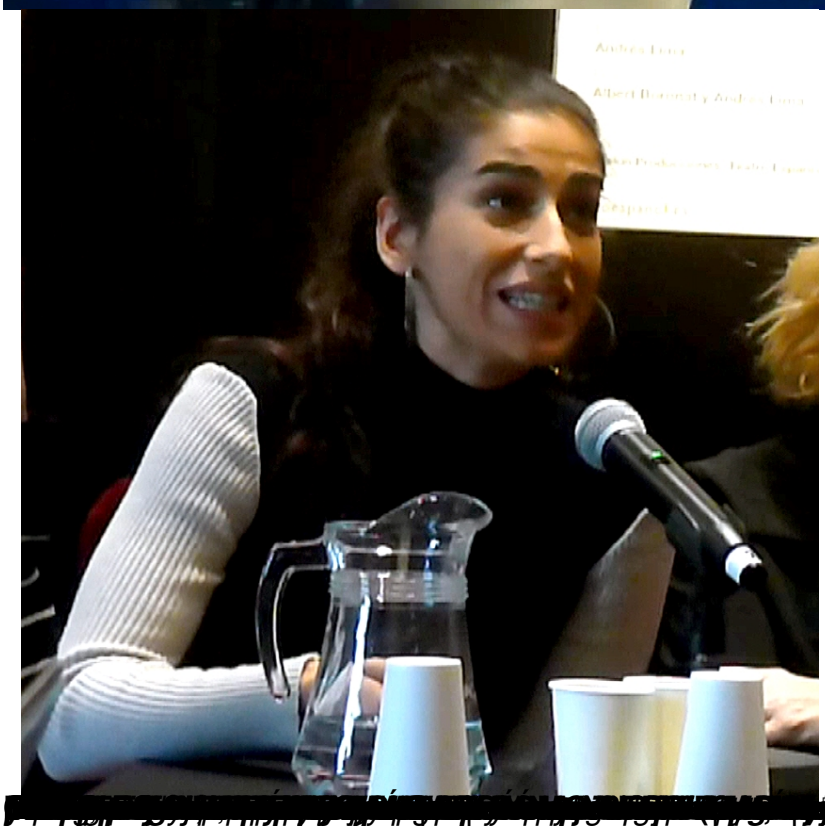
Te vas a casa y algo se queda. Las queremos como mucho. Es un espectáculo para todo el público. La gente va a pasar ratos muy violentitos. El seco masculino lo pasará más violento que el sexo femenino, cosa que no está mal. Animo a todos los hombres a ver la función, se sienten en el patio de butacas y tengan sensaciones, y como mujer es un espectáculo que no me gustaría perderme porqueme abre hacia algo fundamental.

NATHALIE POZA
LO MARAVILLOSO ES EL PONERNOS PODER ENTENDER
A ESAS MUJERES QUE NO SOMOS NOSOTRAS





















Más [redacted]. Lima-Boronat



Con [redacted]



[redacted] Sevilla.