

Perfectos desconocidos. Serrano_Guzmán

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 19 de Diciembre de 2019 15:04 - Actualizado Lunes, 23 de Diciembre de 2019 11:04



PERFECTOS DESCONOCIDOS

autor

PAOLO GENOVESE

versión

DAVID SERRANO Y DANIEL GUZMÁN

intérpretes

ADRIÁN LASTRA, ELENA BALLESTEROS,

FERNANDO SOTO, JAIME ZATARAÍN,

ISMAEL FRISTCHI, INGE MARTÍN y OLIVIA MOLINA

A partir del 1 de enero ▯ ADRIAN LASTRA es sustituido por ALEX BARAHONA

en el

TEATRO REINA VICTORIA

de

MADRID

2ª TEMPORADA

RECOMENDACIÓN MAYORES DE 14 AÑOS

A partir del 27 de noviembre de 2019

Perfectos desconocidos (*Perfetti sconosciuti*) es una película italiana en 2016 cuya historia y dirección se debe **Paolo Genovese**. En el **guión**

participaron

Paolo Genovese, Filippo Bologna, Paolo Costella, Paola Mammini, Rolando Ravello.

Obtuvo numerosos premios

: David di Donatello, Nastro d'Argento, Globo d'oro, Ciak d'oro, Bari International Film Festival, Festival de cine de Tribeca, Premio Flaiano, Festival Internacional de cine de Vilnius.

En 2017

Álex de la Iglesia

adapta y dirige la versión española.

En 2018 David Serrano y Daniel Guzmán adaptaban la película al teatro y la dirigía Daniel Guzmán

. Se estrenaba el 26 de septiembre de 2018 en el Teatro Reina Victoria de Madrid. Dado el éxito cosechado vuelve ahora el 27 de noviembre de 2019 una segunda temporada. En el reparto Antonio Pagudo es sustituido por Adrián Lastra, que a partir del de enero es sustituido por

Alex Baraohna



FOTO: www.madridteatro.net

Un grupo de amigos de toda la vida quedan para cenar. Uno de ellos propone un juego: compartir los mensajes y llamadas de sus móviles durante la cena. ¿Alguien tiene algo que ocultar? ¿Jugamos?

DANIEL GUZMÁN, co-adaptador y director

LE QUERÍAMOS DAR A CADA PERSONAJE

SU LUGAR EN LA FUNCIÓN



DANIEL GUZMÁN

FOTO: www.madridteatro.net

Daniel Guzmán (Madrid 1973), con un amplio curriculum como actor en cine, teatro y televisión, abandonó la popular serie de televisión *Aquí no hay quien viva* para dedicarse a dirigir largometrajes. En 2016 obtenía el Premio Goya como mejor director novel por su largometraje *A cambio de Nada*. En su haber diversos premios como actor y director.

En *Perfectos desconocidos* es autor de la versión junto a David Serrano y también director. La versión teatral llega después del original de

Paolo Genovese

y de la versión cinematográfica de

Álex de la Iglesia

. A

Daniel

lo que le interesaba tanto a nivel de adaptación como dirección

era profundizar en los personajes. Que no fueran personajes resolutivos de los "gags". Que cada uno tuviera unas circunstancias, porque creo que la función principal está desequilibrada en personajes, en la entidad de cada personaje, en circunstancias previas, en antecedentes y en peso. Le queríamos dar a cada personaje su lugar en la función y que no estuvieran los personajes al servicio de los que tienen la comedia o los que tienen el drama. Hemos intentado hacer una función muy coral y que interactúen en la misma medida unos con otros. Lo mismo en la dirección: que fuera una función equilibrada . Que cada personaje tenga su momento y sea parte del todo para que haya una unidad de acción.





Perfectos desconocidos. Serrano_Guzmán

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 19 de Diciembre de 2019 15:04 - Actualizado Lunes, 23 de Diciembre de 2019 11:04



Perfectos desconocidos. Serrano_Guzmán

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 19 de Diciembre de 2019 15:04 - Actualizado Lunes, 23 de Diciembre de 2019 11:04



Perfectos desconocidos. Serrano_Guzmán

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 19 de Diciembre de 2019 15:04 - Actualizado Lunes, 23 de Diciembre de 2019 11:04



El programa de José R. Díaz Sande de MARTA

Perfectos desconocidos. Serrano_Guzmán

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 19 de Diciembre de 2019 15:04 - Actualizado Lunes, 23 de Diciembre de 2019 11:04



Más información



Copyleft José R. Díaz Sande

Perfectos desconocidos. Serrano_Guzmán

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 19 de Diciembre de 2019 15:04 - Actualizado Lunes, 23 de Diciembre de 2019 11:04



Exterior del Teatro Reina Victoria de Santa Ana, Sevilla