



**JUNTOS**

**autor**

**FABIO MARRA**

**director**

**JUAN CARLOS RUBIO**

**intérpretes**

**KITI MANVER**

**MARÍA CASTRO**

**GORKA OTXOA**

**INÉS SÁNCHEZ**

**en el**

**TEATRO AMAYA**

**de**

**MADRID**

**PREMIOS MOLIÈRE 2017**

**Nominaciones MEJOR ESPECTÁCULO y MEJOR TEXTO**

**Ganadora MEJOR ACTRIZ**

**Del 30 de agosto al 27 de octubre de 2019**

**Isabel** sobrevive, en un modesto piso junto a su hijo **Miguel**, un joven discapacitado, impulsivo y generoso. La inesperada visita de su hija menor,

**Sandra**

, ejecutiva de éxito y ausente desde hace más de diez años, hará que las complejas relaciones familiares se pongan patas arriba, encadenando una sucesión de inesperados y sorprendentes acontecimientos rebosantes de ternura, humor y alguna que otra deuda pendiente. Una emocionante comedia donde se cuestiona qué es la "normalidad" y se ahonda en ese particular mundo que llamamos "familia".

## Juntos. Marra-Rubio.T. Amaya

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 04 de Septiembre de 2019 11:09 - Actualizado Domingo, 29 de Septiembre de 2019 17:42

---

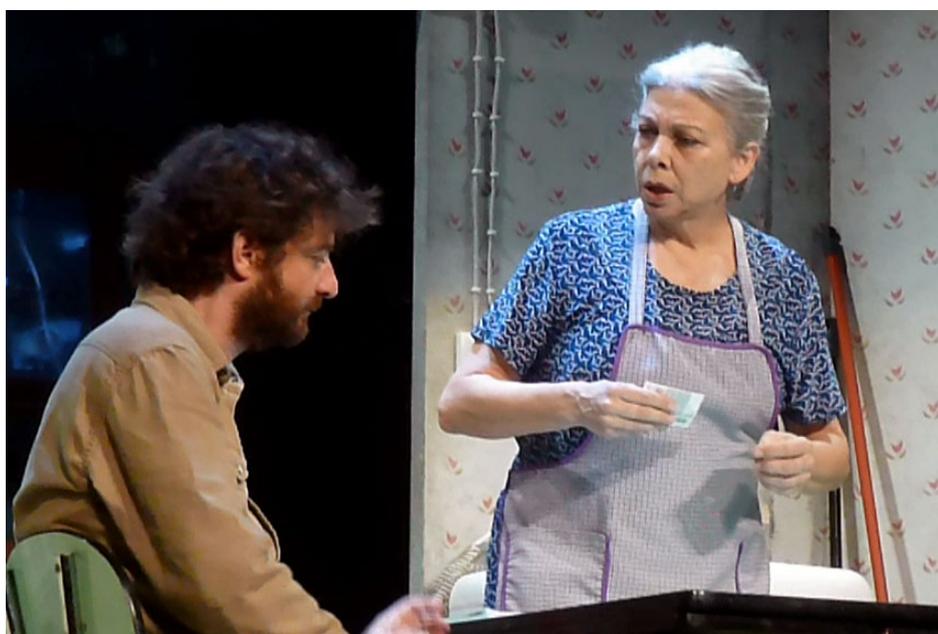
Este es sucintamente el argumento de *Juntos*, una comedia que lleva circulando por España un año y que en Francia obtuvo el **Premio Molière 2017** a la mejor actriz protagonista **Catherine Arditi** . En

2018 se estrenaba en siete países de todo el mundo.

**Fabio Marra**

, napolitano afincado en Francia, es su autor.

### JUAN CARLOS RUBIO JUSTOS HABLA DE LA VIDA CON SUS MOMENTOS CÓMICOS Y TRÁGICOS



GORKA OTXOA / KITI MÁNVER

FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

En España se encarga la dirección de *Juntos* a **Juan Carlos Rubio**, dramaturgo y director teatral con un enjundioso repertorio y ganador de varios premios, quien desvela el origen de este proyecto en España.

*Este montaje hay que agradecerlo a los productores **Txalo Producciones** y **Xabier Agirre** y al autor*

**Fabio Marra**

*. Me llaman para dirigirlo, me gusta el texto y a partir de ahí montamos el equipo técnico. Lo fundamental, además de unos técnicos fabulosos, era encontrar los actores ideales para poder encarnar estos cuatro seres maravillosamente anormales.*

***La función plantea ¿qué es normal? ¿qué es anormal?***

*En todas nuestras familias tenemos muchos casos, ya que todos participamos de esa supuesta anormalidad de una u otra manera, aunque aquí*

***Miguel***

*, le personaje que interpreta*

***Gorka***

*sea entre comillas el anormal, el resto tiene lo suyo. Comenzamos con*

***Kiti Manver***

*, que somos como un matrimonio sin sexo, es el octavo montaje. Le gustó mucho el texto y le apeteció interpretarlo. Después fuimos sumando este equipo maravilloso. Al principio a*

***Sandra***

*, la hija menor, la interpretó*

***Melanie Olivares***

*, ahora la sustituye*

***María Castro***

.

***Gorka Otxoa***

*e*

***Inés Sánchez***

*son los otro dos personajes. Ha sido muy fácil trabajar con ellos porque pueden hacer comedia y drama.*

***Esta función tiene un tono maravilloso, porque habla de la vida y la vida, al menos la mía, es una gran comedia***

*que se compone de momentos dramáticos con alguna que otra tragedia, aunque esto depende de cada uno. Eso es lo que recoge la función.*

**FABIO MARRA**

**AUTOR, ACTOR Y DIRECTOR**

# Juntos. Marra-Rubio.T. Amaya

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 04 de Septiembre de 2019 11:09 - Actualizado Domingo, 29 de Septiembre de 2019 17:42

---







# Juntos. Marra-Rubio.T. Amaya

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 04 de Septiembre de 2019 11:09 - Actualizado Domingo, 29 de Septiembre de 2019 17:42



[Más información](#) [Rubio](#) [Fabio Marra](#)



Copyright José R. Díaz Sande



Teatro Amaya, Calle de Arzobispo Morcillo, 9 - Madrid - 91 593 40 05