EXTRA EXTRA

CIUDAD NOTICIAS TIERRA

Diario dependiente único del **Gobierno Global** — **Día n del mes x de 2038**

# El Teatro ha muerto

Según fuentes policiales, el cadáver del Teatro ha sido encontrado en un teatríbulo clandestino. El imperio del jefe del Cártel de las Artes Escénicas, que llevaba en busca y captura desde que las artes fueron prohibidas hace dos décadas, movía millones de eurodólares anuales en el mercado negro de sentimientos y emociones.

El detective Noir, célebre por la resolución de diversos artícidios, forma parte de la exhaustiva investigación coordinada por el teniente Blanco, de la Agencia Anti Arte. Mientras tanto, una ola de disturbios se propaga por las calles de Ciudad Tierra, amenazada por hordas de teatristas que podrían estar liderados desde la sombra por Comedio y Tragedio, los antiguos lugartenientes del Arte fallecido, y por un calvo misterioso a quien llaman "el director de la obra".

Por su parte, el Gobierno Global ha posteado este mensaje en la Red Social Única: *hay que valorar que debemos hacer valer y poner en valor nuestros valores: consumo, consumo y consumo.*

El libro *Crimen y telón* (ediciones Antígona) se encuentra a la venta en el puesto instalado en el hall de este teatro.

Se recuerda a los ciudaterreatres que se trata de una COMPRA OBLIGATORIA bajo pena de exilio. ¡Sonrían y apoquinen!

## Grandes criminales de Ciudad Tierra

## Ron Lalá

Compañía de teatro y humor con música en directo. En colaboración permanente con Emilia Yagüe Producciones, sus espectáculos han recorrido una veintena de países de tres continentes con unánime éxito de crítica y público, obteniendo numerosas distinciones, como el Premio Max Mejor Musical 2016 por *Cervantina* (coproducción CNTC/INAEM) y el Premio Max Mejor Empresa de Artes Escénicas 2013 por *Siglo de Oro, siglo de ahora (Folía)*. Además, desarrollan su labor docente mediante funciones, cursos, encuentros y talleres para público de todas las edades.

Si tiene alguna pista sobre esta peligrosa banda, avise de inmediato a un agente de la Triple A. Sobre los "ronlaleros" pesan graves cargos de teatrismo agudo, musiquismo pertinaz, humorismo alevoso, blanqueo de sentimientos y tráfico de emociones.

***CRIMEN Y TELÓN***
**de**
**RON LALÁ**

**texto**

**ÁLVARO TATO**

**dirección**
**YAYO CÁCERES**

**intérpretes**
**JUAN CAÑAS, ÍÑIGO ECHEVARRÍA / JACINTO BOBO,**
**MIGUEL MAGDALENA, DANIEL ROVALHER, FRAN GARCÍA**

**en los**
**TEATROS DEL CANAL**
**(SALA ROJA)**
**de**
**MADRID**

**Edad recomendada: A partir de 12 años.**

**Del 1 al 18 de agosto de 2019**

**FOTOS: www.madridteatro.net**

Tras el éxito del estreno de *Crimen y telón* en el teatro **Fernán Gómez** en 2017, ratificado en la gira, vuelve a los **Teatros del Canal del 1 al 18 de agosto de 2019**. La crítica ha derrochado estrellas para calificarlo. Nos remitimos a lo ya escrito en el díadesu estreno en Madrid. De aquella la información comenzaba así:

*El **Teatro ha muerto y el detective Noir tiene que descubrir al asesino** antes que la Agencia Anti Arte desvele el secreto de su oscuro pasado. Para ello recorrerá la historia del Teatro en busca de verdades ocultas mientras una red de misteriosos personajes conspiran en la sombra...*

**Yayo Cáceres** director de *Crimen y telón*, lo define como

- *un gran homenaje al teatro en clave de género negro, que comienza con el cadáver del teatro muerto en un teatro. El homenaje era empezar matándolo para poder hacer un recorrido por toda su historia, y viajar, de alguna manera, por todo un mundo distópico que se presenta en los orígenes hasta la esencia misma del teatro.*

Esta es, sucintamente, la historia con música en directo, algo característico de **Ron Lalá**, y en

este caso concreto utilizan nuevas forma de lenguaje a no desvelar.
**Álvaro Tato**
, diretor de la creación lieraria desvela la inención del esptáculo:

- ***Pretendemos contar ese género negro no como un mero divertimento, que también, sino como una exploración*** *. Todos los grandes detectives, los de la gran tradición negra, para descubrir al asesino y por qué no decir desde* ***E dipo***
*, se tenían que descubrir a sí mismos. Así pues*
*Crimen y telón*
*es una exploración sobre el género negro, pero, al mismo tiempo, a través de él una pregunta sobre nosotros mismos.*
***¿Quiénes somos? ¿Esta sociedad qué es? ¿Por qué seguimos necesitando el teatro? ¿Por qué hace falta matarlo para volver a preguntarse si hacía falta que resucitara?***

**FUNCIÓN**
De Martes a sábado: **20:30 h.**
Domingos y festivos: **19:30 h.**

**PRECIO**
**De 24 € a 15 €**

**Descuentos**
**30%**
1, 2, 3 y 4 de agosto. Cupo limitado
Carné Joven y menores de 25, mayores 65 y desempleados. Cupo limitado.
Por la compra a partir de 6 localidades.
Grupos a partir de 20 personas, solo de martes a viernes.

**FOTO: www.madridteatro.net**

**Título:** *Crimen y telón*
**Idea original y creación colectiva:** *Ron Lalá*
**Texto:** *Álvaro Tato*
**Composición y arreglos:** *Yayo Cáceres, Juan Cañas, Miguel Magdalena*
**Colaboración especial (voz off):** *Ana Morgade*
**Cómic e Ilustraciones:** *Óscar Grillo*
**Dirección literaria:** *Álvaro Tato*
**Dirección musical:** *Miguel Magdalena*
**Iluminación:** *Miguel Á. Camacho*
**Sonido:** *Eduardo Gandulfo*
**Vestuario:** *Tatiana de Sarabia*
**Ayudante de vestuario:** *Yeray González*
**Realización de vestuario:** *Maribel Rodríguez / Davinia Fillol / Diana García*
**Escenografía:** *Tatiana de Sarabia / Yeray González (aapee) / Ron Lalá*
**Realización de escenografía:** *Mundo / Escénica Integral / Artmakerstudio*
**Asistente de ensayos:** *Javier Bernat*
**Jefe técnico:** *Eduardo Gandulfo*
**Técnico de luces:** *Javier Bernat*

**Asistente técnico y regiduría:** *María Otero*
**Fotografía y Audiovisual:** *David Ruiz*
**Redes:** *Ron Lalá*
**Prensa:** *María Díaz*
**Distribución:** *Emilia Yagüe Producciones*
**Administración:** *Juan Cañas*
**Merchandising:** *Daniel Rovalher*
**Producción ejecutiva:** *Martín Vaamonde*
**Diseño de producción:** *Ron Lalá / Emilia Yagüe*
**Gerente:** *Íñigo Echevarría*
**Con el apoyo** *del Programa Residencia Teatro del Bosque-Ayuntamiento de Móstoles*
**Intérpretes:** *Juan Cañas, Íñigo Echevarría / Jacinto Bobo, Miguel Magdalena, Daniel Rovalher, Fran García*
**Dirección:** *Yayo Cáceres*
**Duración:** *90 minutos sin intermedio*
**Reestreno en Madrid:** *Teatros del Canal (Sala Roja), 1 - VIII - 2019*

**Más información**

**Crimen y telón. Ron Lalá.**
**Crimen y telón. Ron Lalá.. Entrevista**

***www.madridteatro.net***

**TEATROS DEL CANAL**
DIRECTORA: NATALIA ÁLVAREZ SIMÓ
SALA ROJA
C/ CEA BERMÚDEZ, 1
28003 – MADRID
TF. 91 308 99 99 /99 50
CAFETERÍA Y TERRAZA ABIERTA AL PÚBLICO
METRO CANAL
BUS: 3, 12. 37, 149