

III Edición Festival Fiesta Corral Cervantes

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 19 de Julio de 2019 16:26 - Actualizado Sábado, 20 de Julio de 2019 16:04



III EDICIÓN FESTIVAL FIESTA CORRAL CERVANTES

Espectáculos del Siglo de Oro

III Edición Festival Fiesta Corral Cervantes

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 19 de Julio de 2019 16:26 - Actualizado Sábado, 20 de Julio de 2019 16:04

17 espectáculos diferentes

en la
CUESTA DE MOYANO
de
MADRID

Del 25 de julio al 22 de septiembre de 2019

El único festival de teatro clásico en Madrid vuelve con la *III Edición de Fiesta Corral Cervantes*.

Fiesta Corral Cervantes cuenta con más de **120 representaciones** con **17 espectáculos** de teatro, danza, música y teatro familiar de compañías nacionales e internacionales. Contará también con

una extensión del

42 Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

Paralelamente existen zonas de ocio, gastronomía y artesanía ambientadas en el Siglo de Oro.

El lugar para este **Siglo de Oro** es la **Cuesta de Moyano** en el **Teatro Corral Cervantes**, que es una construcción efímera, y este año reproduce el

Corral de Comedias de Almagro

. En el hall de entrada hay un ambigú donde se sitúa el bar

La Alojería

, que ofrece comida y bebida mientras se disfrutan de los espectáculos.

III Edición Festival Fiesta Corral Cervantes

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 19 de Julio de 2019 16:26 - Actualizado Sábado, 20 de Julio de 2019 16:04

Esta edición ha sido posible gracias al patrocinio de **Idea, Comunidad de Castilla-La Mancha,**

Marco Aldany

,
Alexia y Placement Comunicación

, con la colaboración de la

Junta de Retiro del Ayuntamiento de Madrid

,
Festival de Almagro

,
Time Out

y la

Asociación Feria de Libros

(Cuesta de Moyano).

INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL

Jueves 25 de julio: 20:00h.

Presentación de la programación a través de un espectáculo creado por **Jesús Teysiere de Teatro Vinilo**

que incluirá un

desfile

con los trajes creados por la firma de moda

María Luisa de España

a cuyo frente se halla el diseñador

Adolfo Pardo

.

LLEGAR A LA III EDICIÓN UNA SORPRESA



RODRIGO ARRIBAS

FOTO: www.madridteatro.net

La llegada a esta **III Edición** para **Rodrigo Arribas**, director del Festival, ha sido una sorpresa porque

- *no esperábamos que ni llegase a media cuando lo iniciamos hace dos años. Estamos muy felices y muy contentos que todavía se nos siga habilitando un espacio para la **Fundación Siglo de Oro***

(FUSO)

, en este cometido que es la defensa a nivel nacional e internacional del teatro del Siglo de Oro, entendido como un Patrimonio Artístico fundamental y, sobre todo, a quinientos millones de hispano parlantes, más allá de sus formas de pensar, sus identidades, sus rasgos definitorios políticos hay un patrimonio que conecta a través de una lengua común. Creo que debemos seguir en ese espacio.□□

Lo que añade este Festival, según **Rodrigo** es

- *algo que se echaba de menos, al menos, en Madrid: una relación con este patrimonio que trasciende el tiempo□ por su atemporalidad, así como la **Fiesta Corral Cervantes***

III Edición Festival Fiesta Corral Cervantes

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 19 de Julio de 2019 16:26 - Actualizado Sábado, 20 de Julio de 2019 16:04

transciende más allá de los vaivenes y cambios políticos cosa muy significativa y muy de agradecer a los que están y a los que estuvieron, a los que se han ido y a los que se han quedado.

Un plus de esta edición de 2019 es lo que **Rodrigo** denomina "Salto cualitativo":

- *En los dos años anteriores no éramos gestores de exhibición sino* **gestores de producción, pero el crecimiento exponencial de un Festival de esta naturaleza nos ha sometido a errores que hemos podido enmendar y que está definido por unas **fechas muy concretas en el tiempo** en el que este Festival **encuentra su espacio en la cultura artística y de ocio** que tiene Madrid. También **en la duración y programación****

Otro de los saltos cualitativos importantes es

- *el apoyo que dentro del marco de producción y difusión de este teatro patrimonial que recibimos del teatro internacional del Teatro Clásico de Almagro, con el cual compartimos, y se concreta no sólo en la marca Almagro sino en la cesión de dos sus programas más característicos de la antigua dirección de **Natalia Menéndez, para el apartado familiar y Almagro Off***, en los cuales hemos podido tener aquellos espectáculos más relevantes para el propio público de allí. Esta colaboración con Almagro nos permite otro salto cualitativo: contar por primera vez con la colaboración internacional, que fomenta un gran contenido del teatro del siglo de oro vinculado al "castellano-parlantismo". Los mexicanos forman parte de esta lengua común, pero también forman parte de la creación de este repertorio a través de autores propios como **Ruiz de Alarcón**

o
Sor Juana de la Cruz

. En este caso se ha contado con dos grandísimos espectáculos:

El Merolico

(Entremeses de Miguel de Cervantes bululados) por la

Cía. Efe Tres Teatro

de México y Compañía Nacional de Teatro de México que es

La Lengua en Pedazos

de

Juan Mayorga

CRITERIO DE SELECCIÓN

El criterio de selección de los espectáculos ha seguido una

- *línea ecléctica de modo que conecte con todos los posibles públicos afines o no al teatro del siglo de oro en sus múltiples interpretaciones de títulos más reconocibles como es el caso de La dama boba o títulos menos reconocibles pero más etiquetables en el concepto de vanguardia y en la necesaria revitalización permanente del teatro del siglo de oro tanto por nuevos títulos como el texto inédito El amor médico.*

Una de las novedades es la presencia de mayor producción femenina en la producción de los espectáculos y en el propio equipo de la **Fundación del siglo de oro**.

ESPECTÁCULOS QUE JUSTIFICAN ESTA PROGRAMACIÓN

Daniel destaca aquellos espectáculos que justifican el por qué y el para qué de la programación.

III Edición Festival Fiesta Corral Cervantes

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 19 de Julio de 2019 16:26 - Actualizado Sábado, 20 de Julio de 2019 16:04



EL BUSCON

III Edición Festival Fiesta Corral Cervantes

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 19 de Julio de 2019 16:26 - Actualizado Sábado, 20 de Julio de 2019 16:04



▣ CERVANTES BAILA



▣ LA DAMA BOBA



▣ EL AMOR MEDICO



LAZARILLO DE TORMES



[04 de Julio de 2019](#) [05 de Julio de 2019](#) [06 de Julio de 2019](#) [07 de Julio de 2019](#) [08 de Julio de 2019](#) [09 de Julio de 2019](#) [10 de Julio de 2019](#) [11 de Julio de 2019](#) [12 de Julio de 2019](#) [13 de Julio de 2019](#) [14 de Julio de 2019](#) [15 de Julio de 2019](#) [16 de Julio de 2019](#) [17 de Julio de 2019](#) [18 de Julio de 2019](#) [19 de Julio de 2019](#) [20 de Julio de 2019](#) [21 de Julio de 2019](#) [22 de Julio de 2019](#) [23 de Julio de 2019](#) [24 de Julio de 2019](#) [25 de Julio de 2019](#) [26 de Julio de 2019](#) [27 de Julio de 2019](#) [28 de Julio de 2019](#) [29 de Julio de 2019](#) [30 de Julio de 2019](#) [31 de Julio de 2019](#)



FOTO: www.madridteatro.com ANTONIO ALCALDE

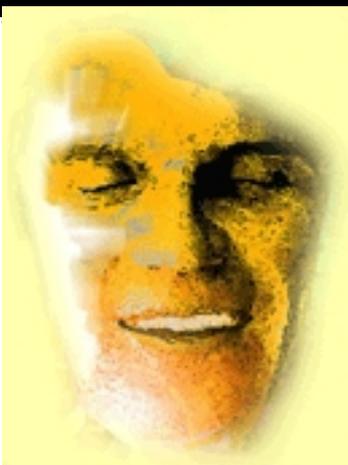
III Edición Festival Fiesta Corral Cervantes

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 19 de Julio de 2019 16:26 - Actualizado Sábado, 20 de Julio de 2019 16:04



FOTO: www.madridteatro.com ISABEL MATA



Más información en www.madridteatro.com

III Edición Festival Fiesta Corral Cervantes

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 19 de Julio de 2019 16:26 - Actualizado Sábado, 20 de Julio de 2019 16:04



Copyright José R. Díaz Sande



Copyright José R. Díaz Sande