EL DESGUACE DE LAS MUSAS

intérpretes
GABINO DIEGO / INMA BARRIONUEVO / FRANCISCO SÁNCHEZ,
GASPAR CAMPUZANO / ENRIQUE BUSTOS / Mª ÁNGELES PÉREZ-MUÑOZ

LOS ACTORES Y SUS PERSONAJES



EUSEBIO CALONGE / CARME PORTACELI / GASPAR CAMPUZANO / FR

FOTO: www.madridteatro.net

GABINO DIEGO
ES UN PERSONAJE PRECIOSO





FOTO MELVIN KENTUKY: VÍCTOR IGLESIAS
FOTO GABINO DIEGO : www.madridteatro.net

Melvin Kentuky (Gabino Diego): un hortera de manual de trajes tan cutres como estrambóticos, restos de showman y ruina de caricato, versáatil cantante que desafina en cualquier estilo. **Gabino Diego** ha deambulado profusamente por el mundo del cine y del teatro. El Teatro español no le es ajeno porque

- *yo empecé en el teatro aquí en el **Teatro Español** con una obra de **Thomas Bernhart** compartiendo con la compañía de*
Távora
. Volver aquí después de treinta y pico años está muy bien. Estoy feliz.

Es la primera que se incorpora a **La Zaranda**, aunque esto, en el fondo, no es algo insólito, ya que

- *nos conocemos desde hace mucho tiempo y soy fan de **La Zaranda**. Soy de los que dice* **Paco**
, de esos que está esperando que llegue el siguiente espectáculo. Un grupo que cada dos años propone un espectáculo nuevo, arriesgando y aportando cosas nuevas. Es un lujo estar

aquí y un lujo, como espectador, ver un espectáculo de La Zaranda. Yo empecé a ensayar La extinta poética
- texto de
Eusebio Calonge
y dirección
Paco de La Zaranda
, para la
Compañía 9 de 9 Teatro
, estrenada en la
Sala Margarita Xirgu
del
Teatro Español
-
, luego se paró. Ellos siguieron con otro espectáculo, yo con otro, aunque después la obra se retomó sin mí. Ceo que de aquella ellos vieron que yo podía aguantar bien los ensayos de ***La Zaranda***
que son duros. Estoy contento. A
Eusebio
le dije:"Si no estoy bien desaparezco", "No, no. No te preocupes pues el papel te va muy bien". Creo que es un papel que me han buscado en la función, para poder contar lo que quiere contar La Zaranda. De alguna manera estoy siendo usado
(ríe)

- *Para eso se te paga* - bromea **Eusebio**.
- *Es un personaje precioso que viene de actuar en las Vegas y termina en este cabaret, en este antro. Estoy feliz de tener esta experiencia y estar en el Teatro Español ahora* .

Gabino Diego, a lo largo de su interpretaciones, ha aportado unos toques muy personales. En este montaje declara que

- *me han dejado plena libertad. Luego si no les gusta me dicen que no. La obra tiene parte musical y también canto y bailo. Es un bombón de personaje. Me han dado un caramelito.*

Por la parte que le toca a **Eusebio**, no ha creado el personaje pensando en **Gabino**, ya que nunca

- *lo hago. lo que pasa es que cuando estoy hablando del tema sobre artistas fracasados, un mundo que ha desaparecido como son la revista, las varietés que marcaron mucho la época de nuestros padres, y esos teatros ambulantes y antros de mala nota, pensaba que* **Gabi**

no
podía caber en ese personaje mitad macarra, mitad hortera de manual y mitad "showman". Porque ya lo había conocido y porque nos quedamos con ganas porque no había podido trabajar en La extinta poética, pues le dije "Súmate porque este personaje te va a encontrar a ti Gabino". Creo que el personaje encontró rápido a
Gabino
.

INMA BARRIONUEVO
MI PERSONAJE DEFIENDE
LA BELLEZA Y LA POESÍA





FOTO CORÍN: VÍCTOR IGLESIAS
FOTO INMA BARRIONUEVO: www.madridteatro.net





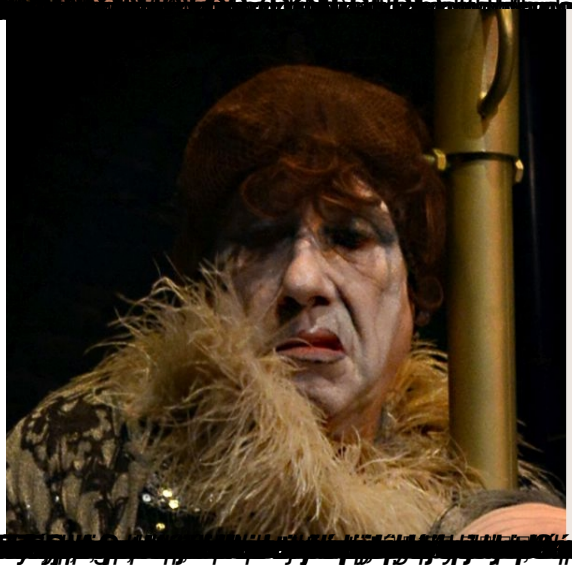
FOTO: Mª ÁNGELES PÉR

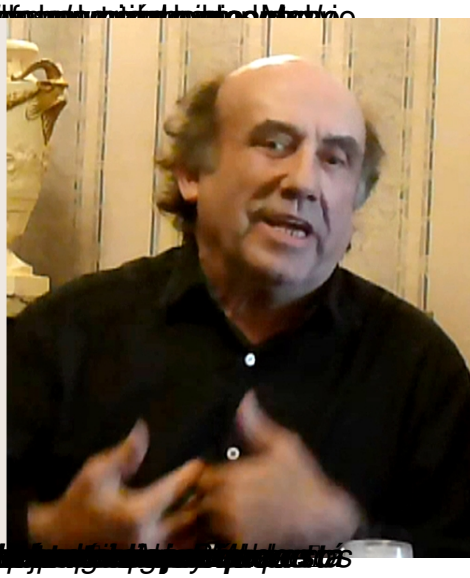


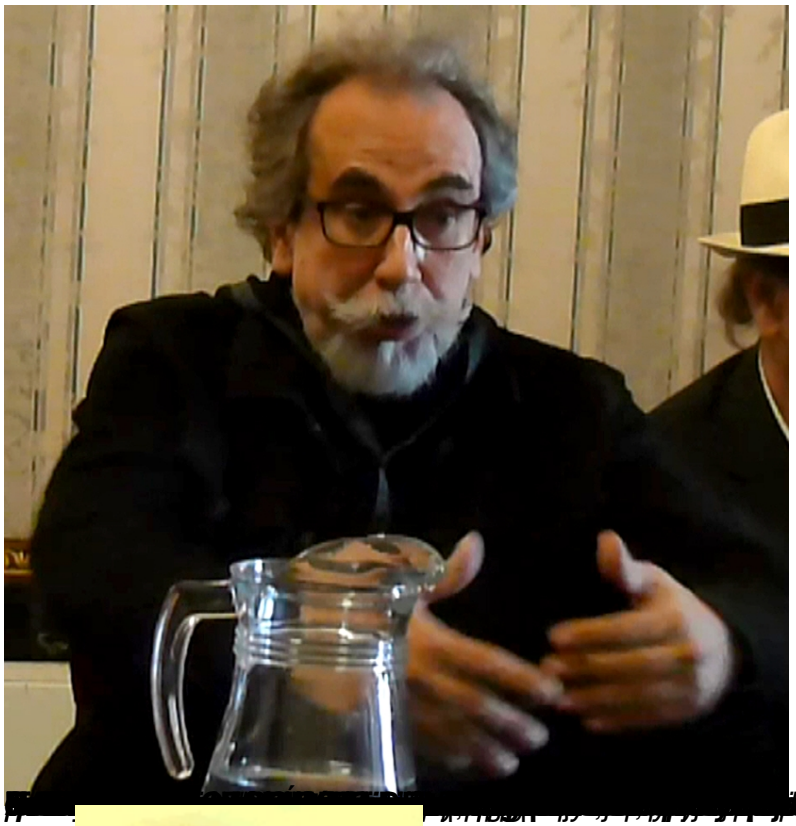


UZANO:









Ahora todo es noche



Más información sobre musas. La Zaranda



Copyright © José Ramón Díaz Sande



http://www.mymimadrid.es