

Schock, el cóndor y el puma - A. Lima. CDN

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 27 de Mayo de 2019 11:37 - Actualizado Lunes, 27 de Mayo de 2019 20:08

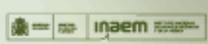


SHOCK
EL CÓNDOR Y EL PUMA

**CENTRO
DRAMÁTICO
NACIONAL** Texto Albert Boronat, Juan Cavestany,
Andrés Lima y Juan Mayorga
Dirección Andrés Lima

25 abril - 9 junio 2019
Teatro Valle-Inclán

Producción CDN
en colaboración con
Check-in Producciones

cdn.pe
@centrodramatico

entradas.pe
907 22 48 48

Dirección CDN
Ernesto Caballero

SHOCK,

EL CÓNDOR Y EL PUMA

texto

ALBERT BORONAT / JUAN CAVESTANY / ANDRÉS LIMA / JUAN MAYORGA

dirección

ANDRÉS LIMA

intérpretes

ERNESTO ALTERIO / RAMÓN BAREA / NATALIA HERNÁNDEZ

MARÍA MORALES /

PACO OCHOA / JUAN VINUESA

en el

TEATRO VALLE INCLÁN

(SALA PRINCIPAL)

de

MADRID

Del 25 de abril 9 de junio de 2019

Shock (El Cóndor y el Puma) nace de la investigación, durante más de un año, sobre el golpe de estado del **General Pinochet** contra el gobierno de **Salvador**

Allende

Se puede englobar en el llamado

teatro documental

. El texto lo firman cuatro dramaturgos

Albert Boronat

,
Juan Cavestany

,
Andrés Lima

y
Juan Mayorga

Schock, el cóndor y el puma - A. Lima. CDN

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 27 de Mayo de 2019 11:37 - Actualizado Lunes, 27 de Mayo de 2019 20:08

, cuya dramaturgia es de

Albert Boronat

y

Andrés Lima

, el cual también aborda la dirección escénica.



FOTO: marcosGpunto

La obra está inspirada en el libro de **Naomi Klein** *La doctrina del shock*. En un principio se pensó adaptar el libro en su totalidad, pero al ir avanzando se vio que bastaba centrarse en la historia del Cono Sur de América, Chile y Argentina.

- *Vimos que tenía vida propia* - precisa **Andrés Lima**. *Nos quedamos con el fondo del asunto y con el principio de la estructura. La obra nace de la primera parte del libro llamada La Nada es bella*

A partir del libro de **Naomí** comenzó un período investigativo a través de talleres para recolectar documentos históricos. Después vino la escritura y la puesta en escena. De ahí surgió un espectáculo que comienza en los años 50 del siglo XX, con

las primeras reuniones del gobierno estadounidense con **Ewen Cameron**, hasta la muerte de **P**

inochet

, pasando por la

Operación Cóndor

y la colaboración del gobierno norteamericano en dicha operación. El espectáculo está dividida en cuatro obras:

Prólogo: Plantea las bases de la obra

La Nada es bella: presentación de los dos doctores del Shock: **Ewen Cameron** creador del electroshock y

Milton Friedman

, premio Nobel e impulsor de la economía neoliberal en EEUU.

El Golpe: muestra las consecuencias de estas teorías tienen consecuencias como lo dijo **Dona Id Rumsfeld**

sobre

Friedman

en su panegírico. El

primer laboratorio

de la doctrina del shock

fue Chile y el golpe de estado de Pinochet

Se recrea el golpe

y los primeros días de detención de presos en el Estadio Nacional de Chile.

El Cóndor y el Puma: la **Operación Cóndor**, su desarrollo y sobre todo su implementación como **golpe de estado en Argentina por parte**

del General Videla

. La obra comprende desde la inspiración de la Operación hasta la celebración del Mundial de fútbol en 1978 en Argentina. El **Mundial fue**

un lavado de cara del régimen de Videla

. Se jugaba al fútbol mientras se torturaba a gente a solo unos metros del estadio.

Muerte y resurrección: los impulsores y protagonistas de los hechos anteriores mueren, pero **su s teorías**

no sólo resucitan sino que

siguen más vivas que nunca

.
Epílogo: ¿Continuará?

UN TEXTO ESCRITO A CUATRO MANOS

Schock, el cóndor y el puma - A. Lima. CDN

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 27 de Mayo de 2019 11:37 - Actualizado Lunes, 27 de Mayo de 2019 20:08



PIA MORALES / JUAN VINUESA



PIA MORALES / JUAN VINUESA



PIA MORALES / JUAN VINUESA

Schock, el cóndor y el puma - A. Lima. CDN

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 27 de Mayo de 2019 11:37 - Actualizado Lunes, 27 de Mayo de 2019 20:08



FOTO: marcosGpunto - P. CO. CHOA / NATALIA HERNÁNDEZ / MARÍA MORALES / RAMÓN B



Schock, el cóndor y el puma - A. Lima. CDN

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 27 de Mayo de 2019 11:37 - Actualizado Lunes, 27 de Mayo de 2019 20:08



Schock, el cóndor y el puma - A. Lima. CDN

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 27 de Mayo de 2019 11:37 - Actualizado Lunes, 27 de Mayo de 2019 20:08



Más información

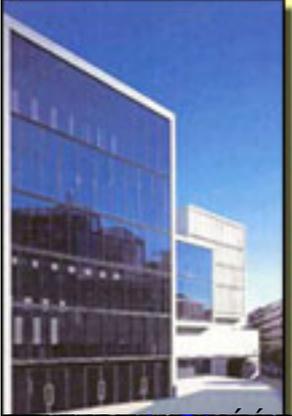


Copyright José R. Díaz Sande

Schock, el cóndor y el puma - A. Lima. CDN

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 27 de Mayo de 2019 11:37 - Actualizado Lunes, 27 de Mayo de 2019 20:08



cdn@inasco.com BALLEIRO