

El último rinoceronte blanco. Ibsen-Mora_Ferrer

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 24 de Abril de 2019 14:13 - Actualizado Miércoles, 24 de Abril de 2019 19:26



El último rinoceronte blanco. Ibsen-Mora_Ferrer

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 24 de Abril de 2019 14:13 - Actualizado Miércoles, 24 de Abril de 2019 19:26

EL ÚLTIMO RINOCERONTE BLANCO

versión libre de
JOSÉ MANUEL MORA

sobre
El pequeño Eyolf
de
HENRIK IBSEN

dirección
CARLOTA FERRER

intérpretes
**VERÓNICA FORQUÉ, CRISTÓBAL SUÁREZ, JULIA DE CASTRO,
CARLOS BELUGA, LUCÍA JUÁREZ, ALEJANDRO FUERTES
MATEO MARTÍNEZ , EMILIA LAZO**

en los
**TEATROS DEL CANAL
(SALA NEGRA)**

Estreno absoluto

Del 24 de abril al 12 de mayo de 2019

Henrik Ibsen (1828- 1906) escribe en 1894 *El pequeño Eyolf* (*Littel Ehoff*) una historia, rara vez montada en España, que roza el melodrama:



ALEJANDRO FUERTES

FOTO: www.madridteatro.net

Alfredo Almers, escritor y exprofesor, deja a un lado su ingente obra sobre la educación de los hijos, **Responsabilidades humanas**, para consagrarse al cuidado y educación de su único hijo **Eyolf**, el cual una caída le ha dejado incapacitado para siempre.

Rita

, su sensual mujer, desea que

Almers

se dedique totalmente a ella, pero el trabajo de

Almers

le aparta. Con la discapacidad de su hijo y la atención de

Almers

hacia él ve más amenazada su necesidad de tener para sí sola a su marido.

Rita

le amenaza traicionarle y casi reniega de su maternidad, mientras el pequeño

Eyolf

se ahoga en un fiord cercano...

UNA HISTORIA INQUIETANTE Y FASCINANTE

Este es el argumento original sobre el que **José Manuel Mora** ha intervenido rebajando el tono melodramático a tono con la época.

- *Ese melodrama noir, seco, nórdico que plantea la obra en un principio, la historia acaba proponiendo un drama existencial, metafísico y espiritual. Los diálogos de la pareja son de un voltaje emocional tremendo, son puro **Bergman**. Y el texto contiene unas imágenes poderosísimas. Es una historia inquietante y fascinante en cuanto la relación de los protagonistas, el matrimonio*

Allmers y Ri

ta



JULIA DE CASTRO / ALEJANDRO FUERTES / CRISTOBAL SUÁREZ

FOTO: www.madridteatro.net

El montaje es fruto de la colaboración entre **José Manuel Mora** y la directora **Carlota Ferrer**, que ya habían colaborado estrechamente en una nueva versión de

La Casa de Bernarda Alba

de

García Lorca

, bajo el título

[*Esta no es la casa de Bernarda Alba*](#)

[, estrenada en los Teatros del Canal en 2018](#)

(CLIKEAR)

José Manuel

ha rebajado el tono melodramático. El interés por este título ha sido por la contemporaneidad del conflicto que presenta:

El último rinoceronte blanco. Ibsen-Mora_Ferrer

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 24 de Abril de 2019 14:13 - Actualizado Miércoles, 24 de Abril de 2019 19:26

- la responsabilidad de todos, hombres y mujeres, sobre lo que dejamos a quienes nos suceden y, sobre todo, esa asunción o no del mandato biológico de la maternidad.

El montaje sigue el tratamiento de los últimos montajes de **Carlota** y **José Manuel** que han formado compañía, la Draft.Inn. En dichos montajes conviven el teatro con la danza y la tradición con la modernidad.

El reparto está encabezado por

Verónica Forqué

y lo completan

Cristóbal Suárez

,

Julia De Castro

,

Carlos Beluga

,

Lucía Juárez

,

Alejandro Fuertes

,

Mateo Martínez,

Emilia Lazo

.

JULIA DE CASTRO

ACTRIZ VERSATIL: CANTO, DANZA Y TEXTO

El último rinoceronte blanco. Ibsen-Mora_Ferrer

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 24 de Abril de 2019 14:13 - Actualizado Miércoles, 24 de Abril de 2019 19:26



FOTO: www.madridteatro.es #MIA DE ESTRO



El último rinoceronte blanco. Ibsen-Mora_Ferrer

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 24 de Abril de 2019 14:13 - Actualizado Miércoles, 24 de Abril de 2019 19:26



FOTO: www.madridteatro.com CRISTÓBAL SUÁREZ

El último rinoceronte blanco. Ibsen-Mora_Ferrer

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 24 de Abril de 2019 14:13 - Actualizado Miércoles, 24 de Abril de 2019 19:26

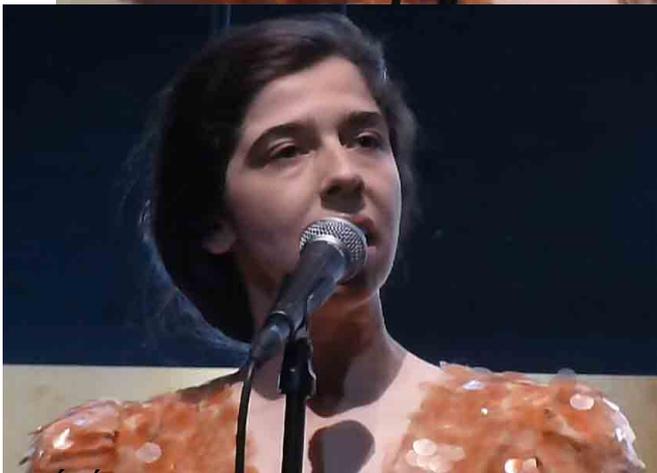


FOTO: www.madridteatro.net

El último rinoceronte blanco. Ibsen-Mora_Ferrer

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 24 de Abril de 2019 14:13 - Actualizado Miércoles, 24 de Abril de 2019 19:26



El último rinoceronte blanco. Ibsen-Mora_Ferrer

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 24 de Abril de 2019 14:13 - Actualizado Miércoles, 24 de Abril de 2019 19:26



info@el-rinoceronte-artificial.es



Más información



Copyright José R. Díaz Sande

El último rinoceronte blanco. Ibsen-Mora_Ferrer

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 24 de Abril de 2019 14:13 - Actualizado Miércoles, 24 de Abril de 2019 19:26



www.elpublico.es