

TEATRO DE LA ABADÍA

RESCOLDOS DE PAZ Y VIOLENCIA

Una producción de **Proyecto 43-2**

Una idea original de **María San Miguel**



PROYECTO 43-2

LA MIRADA DEL OTRO





VIAJE AL FIN DE LA NOCHE

12 - 24 mar

RESCOLDOS DE PAZ Y VIOLENCIA

PROYECTO 43-2

dramaturgia

MARÍA SAN MIGUEL y JULIO PROVENCIO

dirección

XIQUI RODRÍGUEZ y MARÍASAN MIGUEL

intérpretes

AURORA HERRERO

NAHIA LÁIZ

ALFONSO MENDIGUCHÍA

PABLO RODRÍGUEZ

MARÍA SAN MIGUEL

12, 13, 14 y 22 de marzo a las 20:00 h.

LA MIRADA DEL OTRO

dramaturgia

María San Miguel y CHANI MARTÍN

dirección

CHANI MARTÍN

intérpretes

NAHIA LÁIZ

PABLO RODRÍGUEZ

MARÍA SAN MIGUEL

15, 16, 17 y 23 de marzo (para las 20:00 h. general)

13, 14, 20 y 21 de marzo (en las 17:00 h. escolar)

*

VIAJE AL FIN DE LA NOCHE

dramaturgia

MARÍA SAN MIGUEL

dirección

PABLO RODRÍGUEZ

intérpretes

ALFONSO MENDIGUCHÍA

MARÍA SAN MIGUEL

19, 20, 21 y 24 de marzo a las 20:00 h.

María San Miguel - fundadora de la compañía **Proyecto 43-2** - junto al **Teatro de la Abadía** muestra el programa triple sobre la violencia en el País Vasco.

Rescaldos de paz y violencia

es el título con el que se presenta la trilogía formada por

Proyecto 43-2

,
La mirada del otro

y
Viaje al fin de la noche

, tres espectáculos de

teatro documental

en el que la compañía lleva trabajando e investigando desde 2010.

*"La trilogía documenta **la ruptura social y familiar que la violencia generó en el País Vasco** y los cambios que se han ido desarrollando en estos diez años con la nueva convivencia pacífica."*

Las tres propuestas parten de un extenso trabajo de investigación previo basado en entrevistas a diferentes perfiles de la sociedad vasca: víctimas de ETA, víctimas del GAL, víctimas de abuso policial, disidentes de la banda terrorista, periodistas e impulsores del proceso de paz.

La pregunta común

que atraviesa el trabajo sobre el dolor, la violencia y el diálogo que pone en escena Proyecto 43-2 es:

¿Son más cosas las que nos unen o las que nos separan de los otros?

"

Rescoldos de paz y violencia. Trilogía

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 17 de Marzo de 2019 17:23 - Actualizado Lunes, 18 de Marzo de 2019 18:58

La temática enlaza con el anterior montaje *José K, torturado*, aunque estaba visto desde el otro lado. También hay algo que los diferencia.

José K, torturado

es

ficción

a partir de unos datos reales, mientras que

Rescoldos de paz y violencia

se define como

Teatro Documental

.

DE UN ESPECTÁCULO A LA TRILOGÍA



MARÍA SAN MIGUEL

FOTO: www.madridteatro.net

María San Miguel manifiesta su emoción por estar en el **Teatro de la Abadía** con los tres espectáculos mencionados cuyo trabajo comenzó hace 10 años. Es la primera vez que se muestran **los**

tres espectáculos en repertorio

. Todo comenzó

- con un espectáculo, y **decidimos crear la trilogía**, la cual tiene sentido verla seguido porque es la construcción de nuestro lenguaje propio. Hemos aprendido a contar historias, cómo contarlas y cómo crecer como artistas dentro de ese cuento e imaginación de otros mundos posibles.

María subraya que este tipo de espectáculo nadie lo ha hecho y menos desde el teatro.

- Es un **planteamiento documental que ahora se cierra y que quizás volvamos a hacer dentro de 10 años**. Creemos que es un programación única y muy contundente y esperamos que acojan otros teatros y festivales, porque nos enfrenta a muchas preguntas que, en este país sin memoria, parecen haberse olvidado. Es contundente y hermoso también poder ver estos tres trabajos como evolución de un trabajo de repertorio y de una compañía que ha seguido colaborando y a la que se han ido añadiendo artistas y colaboradores en estos 10 años en la búsqueda de cómo contar y no servirnos del éxito o no éxito de la pieza anterior, sino buscar cómo empezar de cero, pero con lo ya aprendido y también por el recorrido que hace las tres piezas. Se pueden ver de manera independiente, pero tiene mucho sentido verla de la primera a la tercera porque hay una evolución en los planteamientos y en lo que nos hemos ido encontrando a la hora de esos viajes.

TESTIGOS DEL CAMBIO SOCIO POLÍTICO DE NUESTRO PAÍS Y DEL PAÍS VASCO

Rescaldos de paz y violencia. Trilogía

Escrito por José R. Díaz Sande

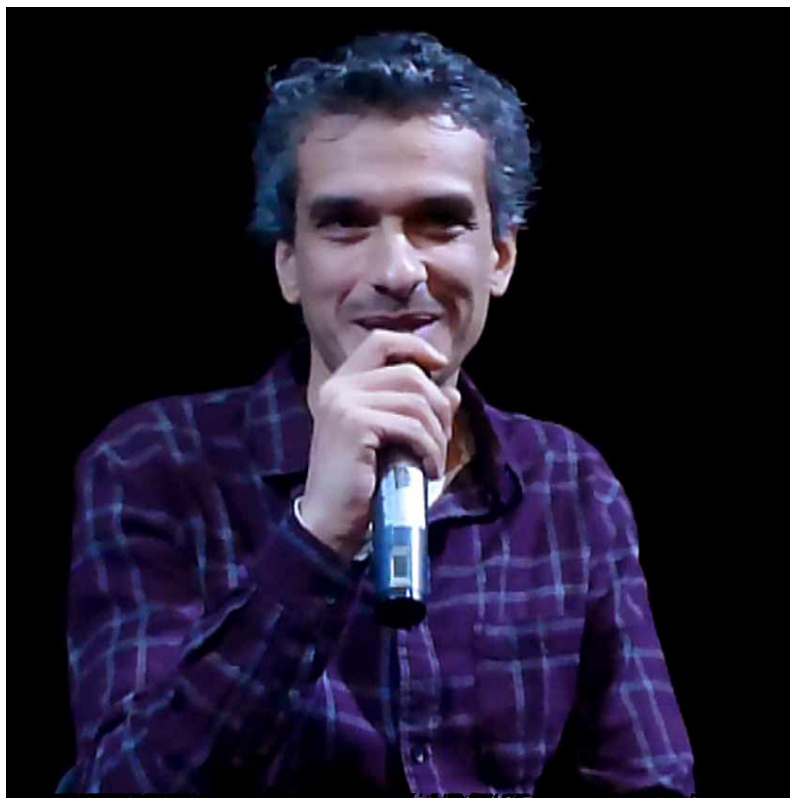
Domingo, 17 de Marzo de 2019 17:23 - Actualizado Lunes, 18 de Marzo de 2019 18:58



Rescoldos de paz y violencia. Trilogía

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 17 de Marzo de 2019 17:23 - Actualizado Lunes, 18 de Marzo de 2019 18:58



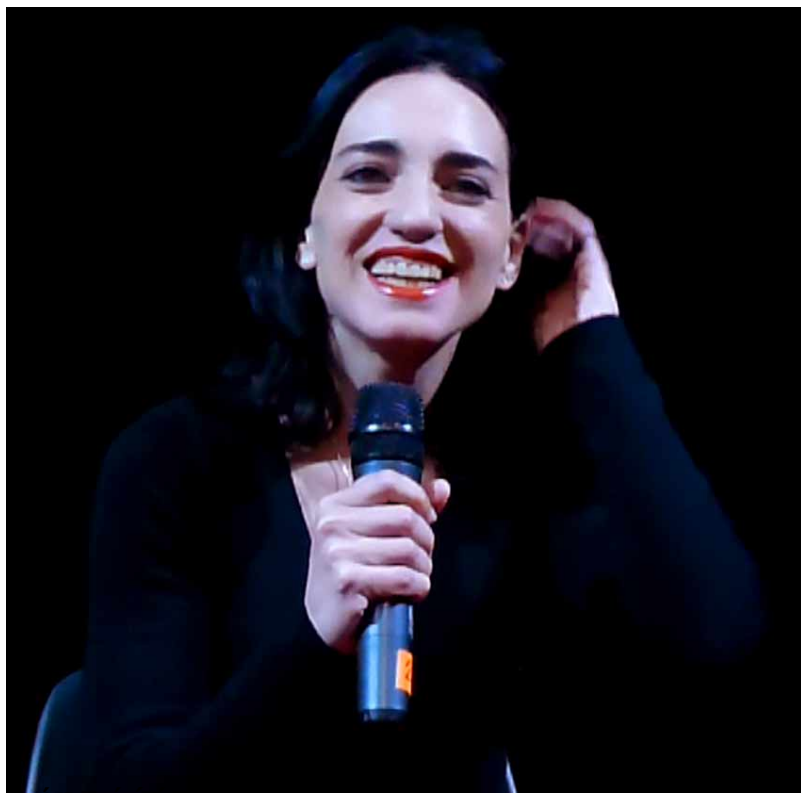
Rescaldos de paz y violencia. Trilogía

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 17 de Marzo de 2019 17:23 - Actualizado Lunes, 18 de Marzo de 2019 18:58



Domingo, 17 de Marzo de 2019 17:23 - Actualizado Lunes, 18 de Marzo de 2019 18:58

[illegible]

Rescaldos de paz y violencia. Trilogía

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 17 de Marzo de 2019 17:23 - Actualizado Lunes, 18 de Marzo de 2019 18:58



Más información

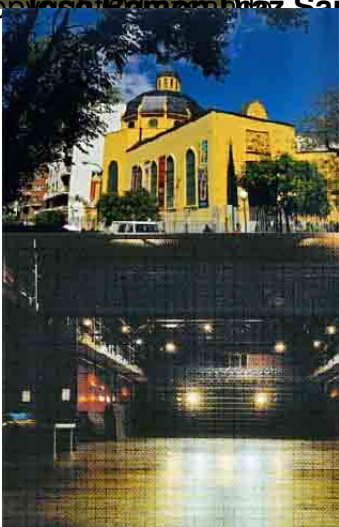
Rescaldos de paz y violencia. Trilogía

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 17 de Marzo de 2019 17:23 - Actualizado Lunes, 18 de Marzo de 2019 18:58



Conversación con José R. Díaz Sande



Rescaldos de paz y violencia, José R. Díaz Sande, Calles de los Ríos, 42 28015 – Madrid Tel.: 91 448 11 81