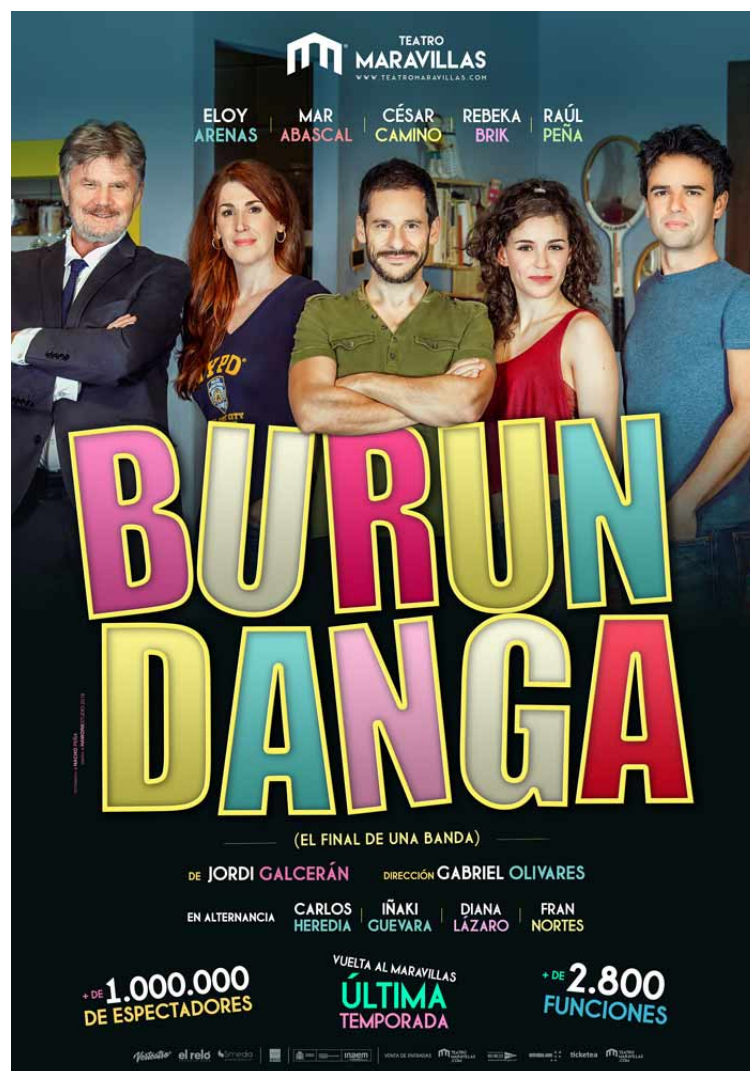


Burundanga. Galcerán-Olivares. 2019

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 16 de Febrero de 2019 16:17 - Actualizado Domingo, 17 de Febrero de 2019 19:42



BURUNDANGA

texto

JORDI GALCERÁN

dirección

GABRIEL OLIVARES

intérpretes

MAR ABASCAL

REBEKA BRIK

CÉSAR CAMINO /FRAN NORTES

RAÚL PEÑA

ELOY ARENAS

en el

TEATRO MARAVILLAS

de

MADRID

A partir del 1 de Febrero de 2019



REBECA BRIK

FOTO: www.madridteatro.net

***Berta**, una joven estudiante, está embarazada de **Manel**, su novio, pero todavía no se ha atrevido a decírselo. Y es que no sabe qué hacer. Por no saber, no sabe ni si su novio realmente la quiere.*

Silvia, su

compañera de piso, le ofrece la solución:

Burundanga

, la droga de la verdad, una sustancia que hace perder la voluntad a quien la toma y provoca la sinceridad más auténtica. Si se la administra a

Manel

podrá saber la verdad sobre todo aquello que desee. Y

Berta

lo hace, le da la droga a su novio y descubre no sólo lo que pretendía averiguar si no otra verdad mucho más inesperada que hace estallar un enredo de consecuencias imprevisibles

.

Esta es la historia que nos cuenta *Burundanga*, que cumple su séptima temporada en la cartelera madrileña, inició su andadura en el

Tea

tro Lara

y a estas alturas la han visto más de

600.000 espectadores

. Si seguimos con los números hay que contabilizar: representado en más de

2.200 ocasiones

;

72 meses

consecutivos en cartel 15 meses en el Teatro Maravillas y 57 meses en el Teatro Lara;

28 actores

han interpretado a los 5 personajes de la obra y

Eloy Arenas

ha estado interpretando su papel

desde su estreno hace más de 6 años

.

El **Teatro Maravillas** vuelve a programar *Burundanga*, y, en principio, es como la despedida del título de la cartelera. En esta representación sigue fiel

Eloy Arenas

, el cual nunca se ha ido, y se reincorporan antiguos intérpretes como

César Camino,

Mar Abascal

y

Raúl Peña

.

Rebeka Brik estaba en el reparto, la cual en la actualidad es integrante de la compañía de teatro TeatroLAB, con la que representa y protagoniza *Our Town* . También forma parte del reparto de la serie de televisión

Entreolivos

(rtva) y participa en el largometraje de

Coda

CESAR CAMINO, Gorka **UN PERSONAJE QUE SE PUEDE DEFENDER** **DESDE MUCHOS PUNTOS DE VISTA**



CÉSAR CAMINO

FOTO: www.madridteatro.net

César Camino trabaja en teatro, cine y televisión. Sus últimos trabajos teatrales han sido: *Una vida americana*

,□

[Gross Indecency](#)

(CLIKEAR)

,

[Cuatro corazones con freno y marcha atrás](#)

(CLIKEAR)

,

El nombre o Una semana nada más entre otras.

En

Burundanga

es de los intérpretes más antiguos y fue uno de los que la estrenó en 2011 en el

Teatro Maravillas

. Después siguió con una pequeña gira y después se afincaron el

Teatro Lara

y ahí echaron y echaron representaciones a lo largo de los 7 años. En todo ese tiempo

César

ha salido y entrado en el reparto.

- *Ahora me incorporo, pero hace muchos años que no la hago. Cuando la estrené estaba en una etapa en que venía de hacer mucha televisión, pero nunca había hecho teatro con una función. Había hecho pequeños sketches de unos 10 a 15 minutos con **Eloy Arenas**, que escribió él, pero no era una función de teatro de principio a fin. Me apetecía mucho hacer teatro y lo llevaba esperando desde hace mucho tiempo y me gustó mucho hacer*

Burundanga

. Siempre he hecho el mismo personajes,

Gorka

, el etarra.

Tantos años maridado con **Gorka**, ha sido un personaje que ha evolucionado.

- *Al principio estaba muy preocupado por cosas externas como era el acento vasco, estar muy agresivo. Poco a poco le fui cogiendo el punto al personaje, incluso quitando el acento para que fuera más cercano a mí, y llevándolo a una posición más actoral, más profunda.*

Es un personaje que se le puede defender desde muchos puntos de vista

. *Está metido en un follón tremendo y se ha juntado con lo peor que se puede juntar, pero, en el fondo, es un cacho de pan. Así que le he ido sacando jugo a base de funciones y funciones.*

No lo estrené con tanto conocimiento de la psicología del personaje. □□□□□

**TOCÓ UN TEMA QUE NUNCA
SE HABÍA TOCADO, DESDE EL HUMOR**







FOTOGRAFÍA DE MAR ABASCAL





FOTO: NACHO PEÑA

RAÚL PEÑA / ELOY ARENAS



FOTOGRAFÍA DE FORTUNA / FORTUNA / ARENAS / CESAR CAMINO





Más información 



Copied by José R. Díaz Sande

