

Mestiza. Soria- Yayo Cáceres -Álvaro Tato

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 16 de Enero de 2019 20:43 - Actualizado Jueves, 16 de Abril de 2020 16:54



MESTIZA

Mestiza. Soria- Yayo Cáceres -Álvaro Tato

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 16 de Enero de 2019 20:43 - Actualizado Jueves, 16 de Abril de 2020 16:54

texto

JULIETA SORIA

asesor dramaturgia

ÁLVARO TATO

dirección

YAYO CÁCERES

intérpretes

GLORIA MUÑOZ

JULIÁN ORTEGA

músicos

SILVINA TABBUSH

MANUEL LAVANDERA

en el

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

(SALA GUIRAU)

de

MADRID

Del 10 de enero al 3 de febrero de 2019

Este texto de **Julieta Soria** forma parte del ciclo **Miradas al siglo de Oro**, que se completa con otro montaje: *To*

das hieren y una mata

de

Álvaro Tato

. Tales títulos nacen en una nueva Compañía:

Mestiza. Soria- Yayo Cáceres -Álvaro Tato

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 16 de Enero de 2019 20:43 - Actualizado Jueves, 16 de Abril de 2020 16:54

Ay Teatro

, integrada por

Yayo Cáceres

,

Álvaro Tato

y

Emilia Yagüe

, a la que se adhieren actores invitados. Viene a ser una Compañía de los mismos fundadores de la ya conocido

Ron La Là

que desarrolla su actividad teatral cuando

Ron La La

está de gira.

¿LA PRIMERA REINA DEL PERÚ?



JULIÁN ORTEGA / GLORIA MUÑOZ

FOTO: www.madridteatro.net

Yayo Cáceres, director del montaje, recuerda que **Francisca**, la protagonista de *Mestiza*, pudo haber sido la primera reina del Perú.

- *Nos interesaba la vida de esta mujer despojada de sus bienes, ninguneada por la historia y que fue la primera mestiza noble.*

Una entrevista en el Madrid de 1598:

Tirso de Molina de 19 años comienza su carrera como dramaturgo y decide entrevistar a la anciana **Francisca Pizarro Yupanqui**, hija del conquistador **Francisco**

Pizarro y de la princesa inca

Quispe Sisa

. Es la primera mestiza del Perú y vivirá como dama española en el Madrid del siglo XVI. La excusa para entrevistarla es la escritura de una futura

Trilogía de los Pizarro

Francisca

lleva años enclaustrada en su extraño jardín. Aflorarán recuerdos y experiencias que al encontrarse con

Tirso de Molina

, da lugar a la confrontación de dos mundos y el viaje personal y crítico de la historia española. Al evocar el pasado vuelven su marido,

Hernando Pizarro

(hermano de Francisco Pizarro y marido de Francisca)

, su padre, su madre, sus hermanos indígenas.

Ante este recordar surgen una serie de interrogantes: ¿Quién es Francisca Pizarro? ¿Es española? ¿Es inca? ¿Sobre qué ha erigido su vida y su fortuna? ¿Es vivir otra cosa que recordar algo que se había olvidado? ¿Puede de tierra negra nacer flor blanca?

UN TEXTO PERFILADO A PIE DE OBRA
TIRSO DE MOLINA ENTREVISTA
A FRANCISCA PIZARRO

Mestiza. Soria- Yayo Cáceres -Álvaro Tato

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 16 de Enero de 2019 20:43 - Actualizado Jueves, 16 de Abril de 2020 16:54



Mestiza. Soria- Yayo Cáceres -Álvaro Tato

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 16 de Enero de 2019 20:43 - Actualizado Jueves, 16 de Abril de 2020 16:54



Mestiza. Soria- Yayo Cáceres -Álvaro Tato

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 16 de Enero de 2019 20:43 - Actualizado Jueves, 16 de Abril de 2020 16:54



Mestiza. Soria- Yayo Cáceres -Álvaro Tato

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 16 de Enero de 2019 20:43 - Actualizado Jueves, 16 de Abril de 2020 16:54

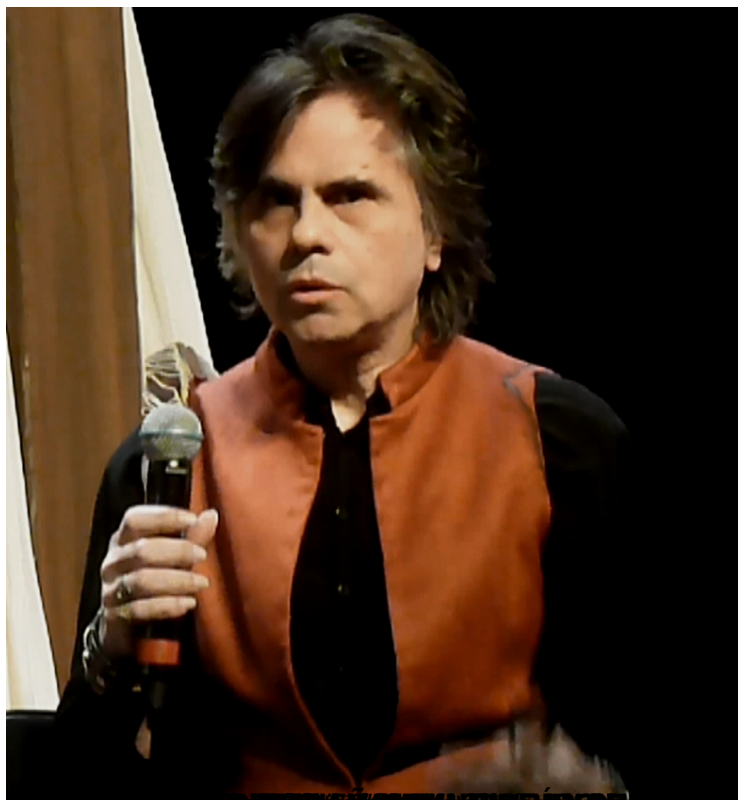


FOTO: www.madridtatro.net / LEOPIA MUÑOZ / JULIAN ORTEGA

Mestiza. Soria- Yayo Cáceres -Álvaro Tato

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 16 de Enero de 2019 20:43 - Actualizado Jueves, 16 de Abril de 2020 16:54



ESTADORA: ANGELO DE ORCIBIA MIÑÓZ / JUAN CARLOS PÉREZ / MARCEL VAYAMBERA / SILVINA T...

Mestiza. Soria- Yayo Cáceres -Álvaro Tato

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 16 de Enero de 2019 20:43 - Actualizado Jueves, 16 de Abril de 2020 16:54



Escrito por José R. Díaz Sande - Actualizado Jueves, 16 de Abril de 2020 16:54 (Tirso de Molina)

Mestiza. Soria- Yayo Cáceres -Álvaro Tato

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 16 de Enero de 2019 20:43 - Actualizado Jueves, 16 de Abril de 2020 16:54



Más información [□](#) [□](#) [□](#)



Conoce a José R. Díaz Sande



Antecedentes de la obra de Fernando Gómez 29/5/74