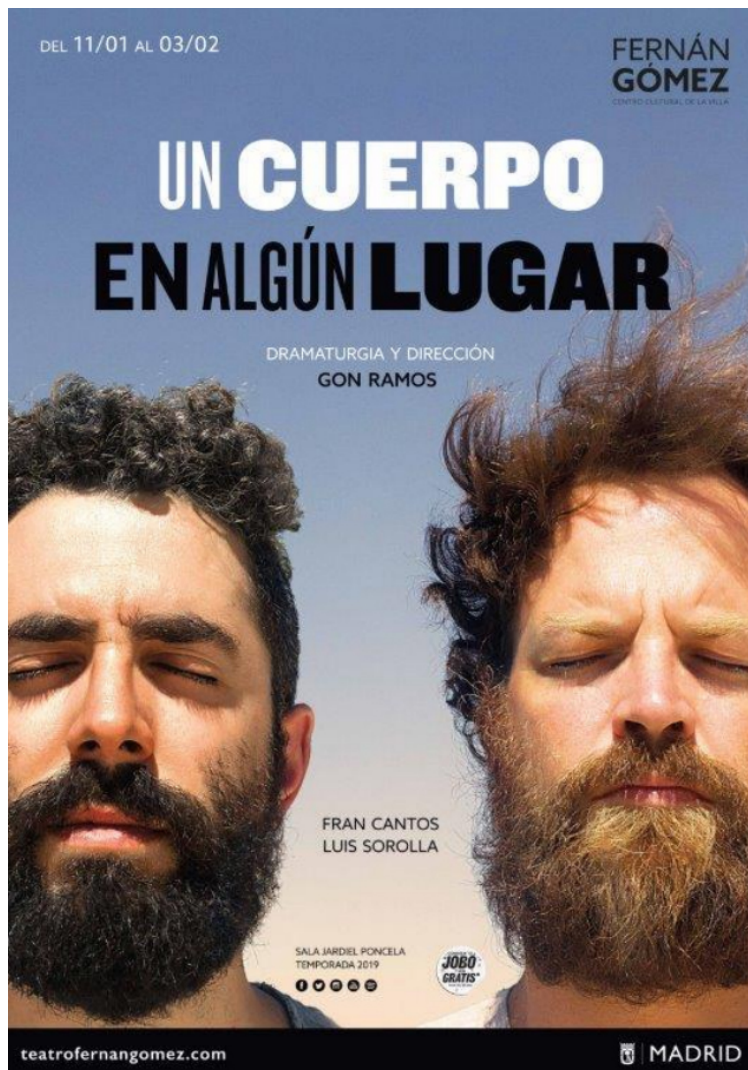


Un cuerpo en algún lugar. Gon Ramos

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 15 de Enero de 2019 12:39 - Actualizado Martes, 15 de Enero de 2019 20:19



UN CUERPO EN ALGÚN LUGAR

**dramaturgia y dirección
GON RAMOS**

Un cuerpo en algún lugar. Gon Ramos

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 15 de Enero de 2019 12:39 - Actualizado Martes, 15 de Enero de 2019 20:19

intérpretes

FRAN CANTOS

LUIS SOROLLA

en el

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

(SALA JARDIEL PONCELA)

de

MADRID

Del 11 de enero al 3 de febrero de 2019

***Un cuerpo en algún lugar** es una búsqueda del amor, una búsqueda sin descanso a lo largo de los años y las ciudades y los incendios y los trenes. En estos tiempos en los que lo inmediato es lo puramente real, esta historia propone una ruptura de esas reglas y cuestiona los tiempos necesarios para encontrar lo inevitable. Nos adentra en la mente y los encuentros de un “Él”, que inicia un viaje en búsqueda de “esa persona”.*



LUIS SOROLLA / FRAN CANTOS

FOTO:

www.madridteatro.net

El nacimiento de *Un cuerpo en algún lugar* parte de un ejercicio escolar de media hora de **Gon Ramos**

Un cuerpo en algún lugar. Gon Ramos

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 15 de Enero de 2019 12:39 - Actualizado Martes, 15 de Enero de 2019 20:19

junto a

Luis Sorolla

, que será uno de los intérpretes. Tenía visos positivos y se habló con

Miguel del Arco

para la posibilidad de exhibirlo en el

Teatro Kamikaze

. La aceptación de

Miguel

llevó a completar la obra entera. Un verano investigativo en Coín y al final de agosto la obra estaba escrita. En septiembre se ensayaba y en octubre de 2017 se estrenaba en Kamikaze, para retomarla en febrero de 2018. Siguió Avilés, Sevilla, Londres y el último aterrizaje es en Madrid.

Gon Ramos deambuló primero por el mundo científico y posteriormente por el artístico: la interpretación, la escritura, y la dirección. En su formación están nombres como el Laboratorio de William Layton, Tolcachir en Timbre 4 (Buenos Aires), Pablo Messiez y Jeremy James (Théâtre du Soleil), Alberto Conejero, Paco Bezerra, María Velasco, Mauricio Kartún, entre otros. Otra faceta suya es la docencia.

Como autor y director destaca su obra

Yogur / Piano

(CLIKEAR)

, (Premio Godoff a la Mejor Dramaturgia), programada en el Centro Dramático Nacional;

La familia no

en el festival SURGE. En el Festival Clásicos de Alcalá 2017 trabajó como dramaturgo de

La Última Noche de Don Juan

, y en la edición de 2018 en

Ensamble: hijos de Grecia

, ambas dirigidas por Carlos Tuñón. Junto a

María Velasco

coescribió y codirigió

Petite Mort

.

UNA BÚSQUEDA DURANTE 16 AÑOS

Un cuerpo en algún lugar. Gon Ramos

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 15 de Enero de 2019 12:39 - Actualizado Martes, 15 de Enero de 2019 20:19



Un cuerpo en algún lugar. Gon Ramos

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 15 de Enero de 2019 12:39 - Actualizado Martes, 15 de Enero de 2019 20:19



Un cuerpo en algún lugar. Gon Ramos

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 15 de Enero de 2019 12:39 - Actualizado Martes, 15 de Enero de 2019 20:19



Un cuerpo en algún lugar. Gon Ramos

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 15 de Enero de 2019 12:39 - Actualizado Martes, 15 de Enero de 2019 20:19



Un cuerpo en algún lugar. Gon Ramos

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 15 de Enero de 2019 12:39 - Actualizado Martes, 15 de Enero de 2019 20:19



El actor Gonzalo Sanjaume en un momento de la obra "El cuerpo en algún lugar" de Gon Ramos.



Más información [□](#) [□](#) [□](#)

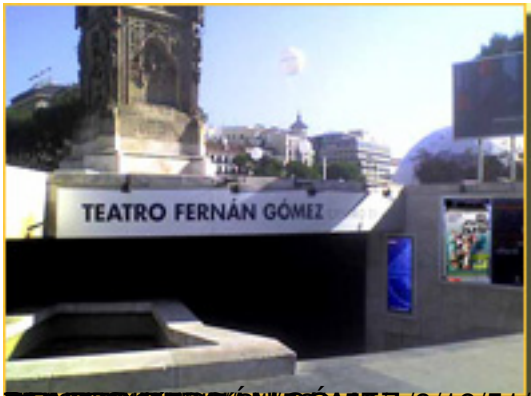


Copy José R. Díaz Sande

Un cuerpo en algún lugar. Gon Ramos

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 15 de Enero de 2019 12:39 - Actualizado Martes, 15 de Enero de 2019 20:19



<https://www.elpais.com/articulo/cultura/teatro-fernán-gómez/20190115/5c105174>