
TIERRA BAJA
ÀNGEL GUIMERÁ
LLUÍS HOMAR
PAU MIRÓ
Teatro de la Abadía
de Madrid
Del 19 de septiembre al 7 de octubre ,

TIERRA BAJA
de
ÀNGEL GUIMERÁ

versión monólogo
PAU MIRÓ Y LLUÍS HOMAR

dirección
PAU MIRÓ

voz y música
SILVIA PÉREZ CRUZ

intérprete
LLUÍS HOMAR

en el
TEATRO DE LA ABADÍA
(SAL JUAN DE LA CRUZ)
de
MADRID

Del 19 de septiembre al 7 de octubre de 2018

Lluís Homar se presenta por tercera vez en el **Teatro de la Abadía**. Anteriormente había actuado con *Play Strindberg* y *El hombre de teatro*. En esta ocasión llega con *Tierra Baja* de

Àngel Guimerá
, un drama rural con tintes románticos, pero en una versión un tanto peculiar: un formato de monólogo en el cual
Lluís
interpreta a los cuatro personajes protagonistas. El montaje lo dirige
Pau Miró
, y cuenta con la música y la voz de
Silvia Pérez Cruz

(CLIKEAR)
, la cual ha compuesto una canción para la obra.

Tierra Baja es producción de hace cuatro años del **Festival de Otoño de Cataluña.** Sigue funcionando.

LLUÍS HOMAR,
MANELIC, EL HOMBRE Y LA BESTIA



LLUÍS HOMAR
FOTO: www.madridteatro.net

Para **Lluís Homar** *Tierra Baja* es muchas cosas. Según él es una obra que forma parte

- *del escaso repertorio, aunque cada vez más valorado, del teatro clásico catalán. La descubro de manera ocasional, con 17 años cuando no soy actor profesional.* ***Me tocó hacerlo un día, el 7 de julio de 1974. Una sola representación, aunque ensayamos tres meses*** *. Me produjo un impacto muy grande. Quería ser ese personaje, que era una especie de* ***Romeo*** *que baja de las montañas.*

El punto de fascinación era ese en el que el hombre y la bestia *. Tiene un punto de organicidad, de potencia, de verdad que siempre me toca.*

En lo que respecta a esa animalidad **Lluís** destaca tres referentes en su vida: **Marlon Brandon** , ***Manel ic*** (pro tagonista de *Tierra Baja*) y **Michel York** .

- *La obra fue un éxito en el barrio y, para mí, el vehículo a través del cual una compañía de teatro independiente, donde estaban* **Fabià Puigserver** *y gente que luego formará parte del* ***Lliure****, que me propusieron participar en la obra Terra Baixa que ellos montaban. No hacía de* ***Manelic*** *. Era un actor más del elenco. Esta Terra Baixa me llevó a lo que sería el* ***Lliure*** *. En 1990 fue la última obra que dirigió* **Fabià Puigserver** *, pocos meses antes de morir. Era un montaje que se grabó y se presentaba mucho para escuelas y para estudiarla. Quiere decir que Tierra Baja* ***forma parte de mi ADN*** *.*



















Más información: [Tierra Baja. Gimerá - Homar -Entrevista]



www.madridteatro.net



