



Tierra Baja. Gimerá - Homar -Miró

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 05 de Octubre de 2018 15:17 - Actualizado Viernes, 05 de Octubre de 2018 20:03

TIERRA BAJA **de** **ÀNGEL GUIMERÀ**

versión monólogo
PAU MIRÓ Y LLUÍS HOMAR

dirección
PAU MIRÓ

voz y música
SILVIA PÉREZ CRUZ

intérprete
LLUÍS HOMAR

en el
TEATRO DE LA ABADÍA
(SAL JUAN DE LA CRUZ)
de
MADRID

Del 19 de septiembre al 7 de octubre de 2018

Lluís Homar se presenta por tercera vez en el **Teatro de la Abadía**. Anteriormente había actuado con *Play*

Strindberg

l hombre de teatro

. En esta ocasión llega con

Tierra Baja

de

y *E*

Àngel Guimerà

, un drama rural con tintes románticos, pero en una versión un tanto peculiar: un formato de monólogo en el cual

Lluís

interpreta a los cuatro personajes protagonistas. El montaje lo dirige

Pau Miró

, y cuenta con la música y la voz de

[Silvia Pérez Cruz](#)

(CLIQUEAR)

, la cual ha compuesto una canción para la obra.

Tierra Baja es producción de hace cuatro años del **Festival de Otoño de Cataluña**. Sigue funcionando.

**LLUÍS HOMAR,
MANELIC, EL HOMBRE Y LA BESTIA**



LLUÍS HOMAR

FOTO: www.madridteatro.net

Para **Lluís Homar** *Tierra Baja* es muchas cosas. Según él es una obra que forma parte

- del escaso repertorio, aunque cada vez más valorado, del teatro clásico catalán. La descubro de manera ocasional, con 17 años cuando no soy actor profesional. **Me tocó hacerlo un día, el 7 de julio de 1974. Una sola representación, aunque ensayamos tres meses** . Me produjo un impacto muy grande. Quería ser ese personaje, que era una especie de **Romeo** que baja de las montañas. **El punto de fascinación era ese en el que el hombre y la bestia** . Tiene un punto de organicidad, de potencia, de verdad que siempre me toca.

En lo que respecta a esa animalidad **Lluís** destaca tres referentes en su vida: **Marlon Brandon** , **Manel ic** (protagonista de *Tierra Baja*) y **Michel York** .

- La obra fue un éxito en el barrio y, para mí, el vehículo a través del cual una compañía de teatro independiente, donde estaban **Fabià Puigserver** y gente que luego formará parte del **Lliure**, que me propusieron participar en la obra *Terra Baixa* que ellos montaban. No hacía de **Manelic** . Era un actor más del elenco. Esta *Terra Baixa* me llevó a lo que sería el **Lliure** . En 1990 fue la última obra que dirigió **Fabià Puigserver** , pocos meses antes de morir. Era un montaje que se grabó y se presentaba mucho para escuelas y para estudiarla. Quiere decir que *Tierra Baja* **forma parte de mi ADN** .





Tierra Baja. Gimerá - Homar -Miró

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 05 de Octubre de 2018 15:17 - Actualizado Viernes, 05 de Octubre de 2018 20:03



Tierra Baja. Gimerá - Homar -Miró

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 05 de Octubre de 2018 15:17 - Actualizado Viernes, 05 de Octubre de 2018 20:03



Más [Tierra Baja Gimerá - Homar -Entrevista](#)

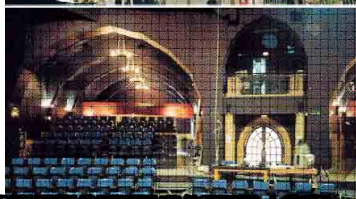
Tierra Baja. Gimerá - Homar -Miró

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 05 de Octubre de 2018 15:17 - Actualizado Viernes, 05 de Octubre de 2018 20:03



www.madridteatro.net



El teatro de la Tierra Baja, Gimerá - Homar -Miró,