
Compañía Nacional de Teatro Clásico
17/18
Directora Helena Pimenta
TEATRO CLÁSICO
EL BURLADOR DE SEVILLA
DE TIRSO DE MOLINA
Teatro de la Comedia
Sala Principal
13 ABR - 3 JUN
Versión
Borja Ortiz de Gondra
Dirección
Josep Maria Mestres
inaem
http://teatroclasico.mcu.es

***EL BURLADOR DE SERVILLA***
**de**
**TIRSO DE MOLINA**

**versión**
**BORJA ORTIZ DE GONDRA**

**dirección**
**JOSEP MARIA MESTRES**

**en el**
**TEATRO DE LA COMEDIA**
**(SALA PRINCIPAL)**
**de**
**MADRID**

**Del 13 de abril al 3 de junio de 2018**

La **CNTC** (Compañía Nacional de Teatro Clásico) estrena *El Burlador de Sevilla* de **Tirso de Molina** , texto que desde el 2003 no subía escenario de la **CNTC** . Viene bajo la dirección de **Josep Maria Mestres** , de feliz recordatorio por su montaje *La cortesía de España* (2015) ***(CLIKEAR)*** de

**Lope de Vega**
para la Joven Compañía de Teatro Clásico (JCNTC). La versión corresponde a
**Borja Ortiz de Gondra**
.

**Helena Pimenta**, directora artística de la **CNTC**, considera *El burlador de Sevilla* como uno de los títulos más importantes de nuestro repertorio clásico. El entregar la dirección a
**Josep Maria Mestres**
se debe a la garantía de conocer bien los clásicos y el que puede abrir nuevos caminos de puesta en escena de los textos clásicos.
**ÉI**
y
**Borja**
han sabido leer mucho más allá.

**BORJA ORTIZ DEGONDRA, VERSIONADOR**
**¿QUIÉN PAGA POR TODO ESTO?**





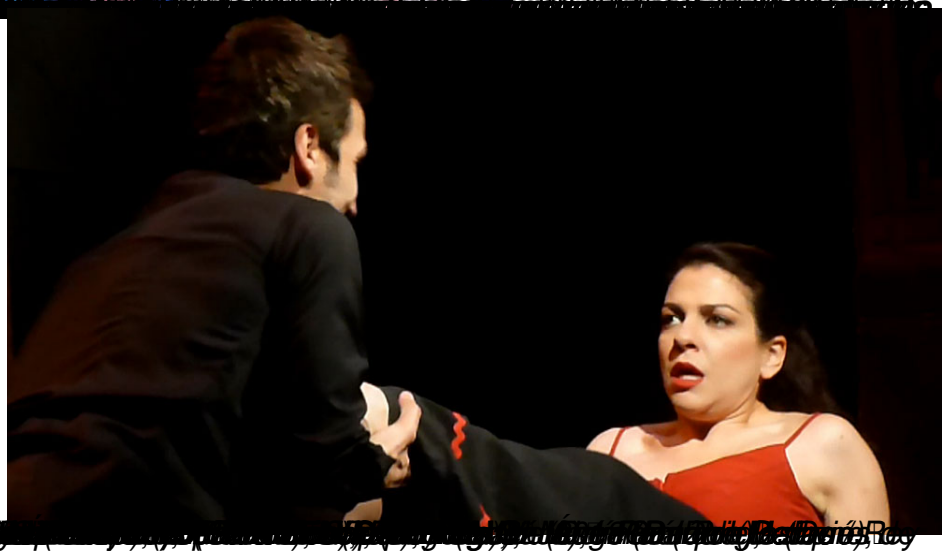














**Más información: [El burlador de Sevilla. Tirso-Mestre. Entrevista]**



www.madridteatro.net



**Jacinto Benavente,**