

El lunar de Lady Chatterley. R. Santiago

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 01 de Octubre de 2017 19:28 - Actualizado Lunes, 02 de Octubre de 2017 11:43

 TEATROESPAÑOL

21 sep – 8 oct
SALA MARGARITA XIRGU



TEMPORADA 2017/18



El lunar de Lady Chatterley

De
Roberto Santiago

Dirección
Antonio Gil

Con
Ana Fernández

 MADRID

El lunar de Lady Chatterley. R. Santiago

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 01 de Octubre de 2017 19:28 - Actualizado Lunes, 02 de Octubre de 2017 11:43

EL LUNAR DE LADY CHATTERLEY

de

ROBERTO SANTIAGO

(inspirado en *El amante de lady Chatterley*
de D.H. Lawrence)

dirección

ANTONIO GIL

intérprete

ANA FERNÁNDEZ

en el

TEATRO ESPAÑOL

(SALA MARGARITA XIRGU)

de

MADRID

Del 21 de septiembre al 8 de octubre de 2017

El amante de Lady Chatterley es una novela de **D.H. Lawrence** escrita en 1928, pero no se imprimió en el Reino Unido hasta 1960. Narra las relaciones extramatrimoniales de **Constance Chatterley**

con un hombre de clase obrera. Este ya era un tema que, para la época, pedía censura. Si a ello se une el alto contenido erótico se puede explicar que haya sido prohibido durante décadas. Esos dos factores hacían olvidar que lo que se narraba

era la lucha de una mujer contra las convenciones sociales y el orden establecido

. Ya en nuestra época la novela no solamente circuló sin censura, sino que sirvió de guión cinematográfico. Una versión data de 2006 (Francia Premio César 2007 a la mejor película) y otra de 2015 (Reino Unido).

**UN LUNAR COMO MANCHA Y
COMO LUNAR FÍSICO**



ANA FERNÁNDEZ

FOTO: www.madridteatro.net

A partir de la novela **Roberto Santiago** ha escrito un espectáculo unipersonal que dirige **Antonio Gil**

e interpreta

Ana Fernández

(Premio Goya por su papel protagonista en

Solas

de Benito Zambrano), bajo el título

El lunar de Lady Chatterley

, el cual no deja de ser curioso.

Roberto Santiago

aclara que

- *escogí este título porque "El lunar" es el lunar que ella descubre con el doble sentido que tiene. Lo que para unos es una mancha, por esa doble y falsa moral de la época y que sigue vigente, para ella es un descubrimiento. Algo bonito, limpio y honesto. Es ese doble sentido que tiene el "lunar" de mancha y de lunar del cuerpo. □□□□□□*

El origen del espectáculo hay que buscarlo en una invitación que la **Universidad Menéndez Pelayo** hace a **Ana**

Fernández

para una lectura.

Ana

buscó textos, y

- *este texto de **Roberto**, que ya lo había visto en **La Casa Encendida**, estaba en mi cabeza. Lo volví a leer y esta mujer me enamoró.*

Es una mujer muy valiente, arriesgada, muy inteligente y, por lo tanto, con mucho sentido del humor

. Tiene una ironía muy fina. Es una mujer que defiende el derecho a vivir desde su propio deseo y se está defendiendo de una demanda de su marido, de

Sir Clifford

. Se defiende sola ante un tribunal compuesto por hombres. Es un ser humano que lanza muchas preguntas.

Creo que hombres y mujeres se identifican con ella

, aunque es el hombre el que la está acusando y la quiere dejar sin nada, pero el texto va mucho más allá

, ya que

cualquier ser humano valiente que defienda su propio derecho en esta sociedad es incómodo y no gusta. ☐☐

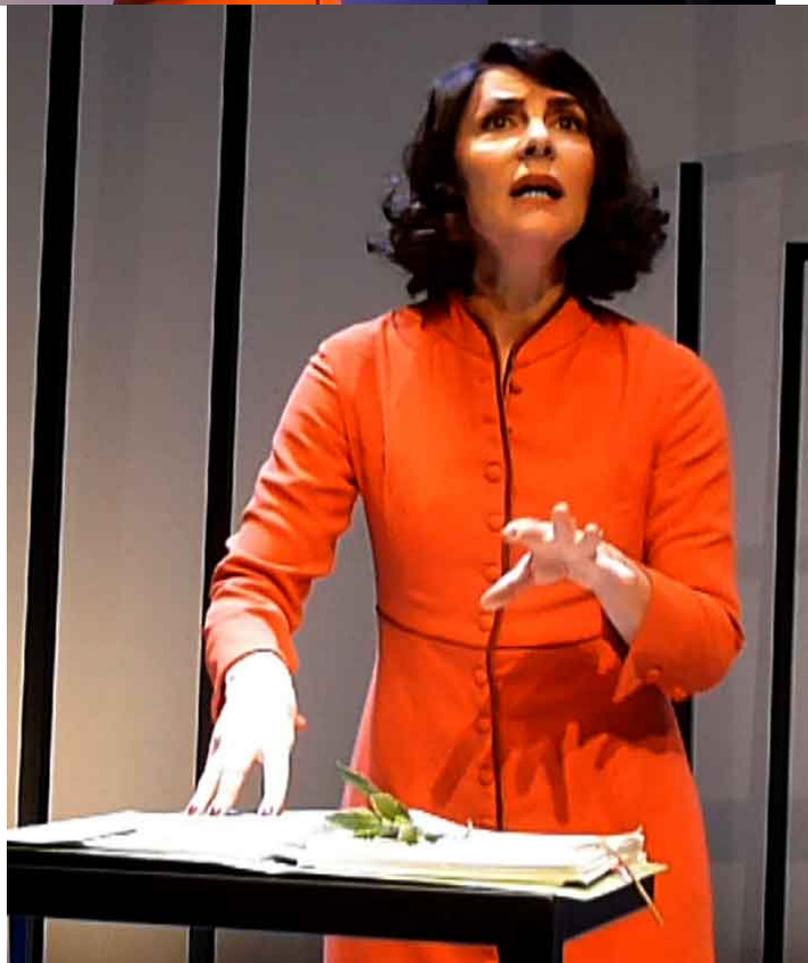
LO DEFINITIVO Y LO QUE ME IMPULSÓ A ESCRIBIR EL TEXTO.

LO RESUMO EN UNA PALABRA: *NECESIDAD*

El lunar de Lady Chatterley. R. Santiago

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 01 de Octubre de 2017 19:28 - Actualizado Lunes, 02 de Octubre de 2017 11:43



El lunar de Lady Chatterley. R. Santiago

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 01 de Octubre de 2017 19:28 - Actualizado Lunes, 02 de Octubre de 2017 11:43



El lunar de Lady Chatterley. R. Santiago

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 01 de Octubre de 2017 19:28 - Actualizado Lunes, 02 de Octubre de 2017 11:43



El lunar de Lady Chatterley, de D.H.



Más [El lunar de Lady Chatterley. Entrevista](#)



www.madridteatro.net

El lunar de Lady Chatterley. R. Santiago

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 01 de Octubre de 2017 19:28 - Actualizado Lunes, 02 de Octubre de 2017 11:43



<http://www.madrimadrid.es>