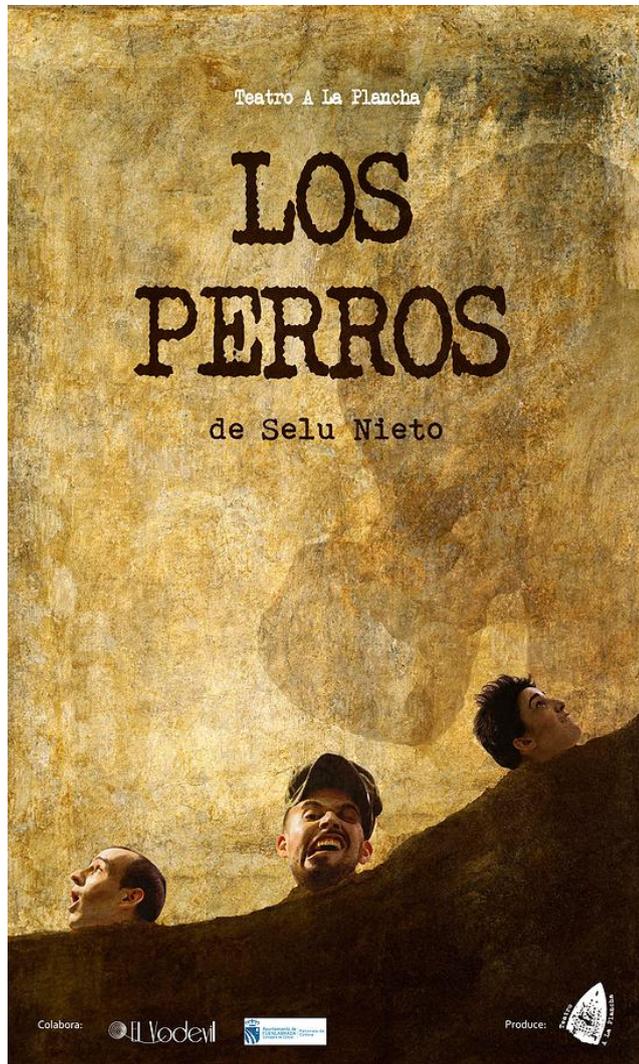


Los perros. Selu Nieto

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Febrero de 2016 19:54 - Actualizado Miércoles, 03 de Febrero de 2016 20:52



LOS PERROS

Los perros. Selu Nieto

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Febrero de 2016 19:54 - Actualizado Miércoles, 03 de Febrero de 2016 20:52

de
SELU NIETO

por la
COMPAÑÍA TEATRA A LA PLANCHA

en la
NAVE 73
de
MADRID

5, 12, 19 y 26 de febrero de 2016
Todos los Viernes: 20:15

Los perros, con dirección y dramaturgia de **Selu Nieto** viene avalada por el éxito en Andalucía.

La obra se estrenó en abril de 2015 en el

Teatro La Fundición de Sevilla

y volvió en diciembre del mismo año debido a la buena acogida de público y crítica y la cinco nominaciones a los

Premios Escenarios de Sevilla

, (Espectáculo, Dirección, Autor, Escenografía y Actor a Manuel Ollero "Piñata"), de los que finalmente alcanzó el

Premio a Mejor Actor

a

Manuel Ollero

"Piñata"

por su personaje de

El Ciego

La Piojosa (María Díaz), ***El Ciego*** (Manuel Ollero "Piñata") y ***Expósito*** (Selu Nieto)

Los perros. Selu Nieto

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Febrero de 2016 19:54 - Actualizado Miércoles, 03 de Febrero de 2016 20:52

abandonados por sus familias, por la sociedad y por la

Dirección del Hospicio

donde se encuentran, esperan que alguien venga a liberarles.



FOTO: COMPAÑÍA

Selu Nieto, autor, director e intérprete de este montaje especifica que esta historia

- *va de un hospicio que se viene abajo, como metáfora de la sociedad del siglo XXI donde el hombre se siente abandonado y no sabe qué dirección tomar. Los personajes, medio clowns, tiernos e inocentes, como niños, se las ingenian para buscar una salida que se convertirá en una aventura para liberarse de su prisión. La obra toca dos de los tres grandes temas universales: la **vida** y la **muerte**. El espectador descubre a unos personajes que pretenden escapar continuamente de una realidad a la que temen y les encierra en ellos mismos, que no es otra que la muerte física y espiritual, entendida como fin de la historia.*

Según el autor el himno que se desprende del montaje

- *quizá sea la esperanza como motor de vida, la fe por la salvación a través de nuestros*

Los perros. Selu Nieto

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Febrero de 2016 19:54 - Actualizado Miércoles, 03 de Febrero de 2016 20:52

sueños y nuestros sueños como la única salvación posible. Por eso estos personajes esperan y esperan; es la única manera que tienen de hacer frente a tanta muerte que les rodea, es la única manera de sentirse vivos.

LA COMPAÑÍA TEATRO A LA PLANCHA

La Compañía está formada por **Selu Nieto**, **María Díaz** y **Manuel Ollero “Piñata”**, desde que estudiaron juntos en la

ESAD

de Sevilla. Los tres miembros fundadores de

Teatro A La Plancha

llevan desarrollando un lenguaje particular que comenzó a fraguarse sobre las tablas hace dos años con

MeiDey

, su primer espectáculo como compañía profesional con el que obtienen buena acogida de público y crítica.



FOTO: COMPAÑÍA

El discurso poético y trágico que exponen visto desde la perspectiva del clown, es lo que distingue a **Teatro A La Plancha**. Su lenguaje se funde con compañías como **Teatro del Velador** o **La Zaranda**

y su dramaturgia bebe del teatro simbolista y del absurdo, plasmando personajes deformados y marginados que anhelan una oportunidad para poder alcanzar sus sueños. Entre otras de las labores en las que ha colaborado la compañía a un nivel menor, cabe destacar su imprescindible colaboración en

Las Ranas

, protagonizada por

Pepe Viyuela

; estrenada en el

Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida

bajo la dirección de

Juan Dolores Caballero

.

SELU NIETO: AUTOR, DIRECTOR E INTÉRPRETE

Por parte de **Selu Nieto** este es el segundo trabajo tras *MeiDay*, también de **Teatro a la Plancha** - y

dramaturgia de la obra – tercer trabajo tras

MeiDay

y

La Gran Mansana

-. Aparte de la interpretación del personaje de

Expósito

, con este montaje

Selu Nieto

asume la dirección – su segundo. Como actor es conocido por sus distintas participaciones en

montajes teatrales

(telonero de

Alex O'Dogherty

),

cine

(

Lola, la película

) y

Los perros. Selu Nieto

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Febrero de 2016 19:54 - Actualizado Miércoles, 03 de Febrero de 2016 20:52

TV

(como el personaje de

Hipólito

en la serie

El secreto de Puente Viejo

).



FOTO: COMPAÑÍA

MARÍA DÍAZ:

María Díaz (*La Piojosa*) destaca por su formación en teatro corporal y, a lo largo de su trayectoria, ha participado en montajes como *En el umbral del dolor*

(Alfonso Zorro),

La casa de Bernarda Alba

(Concha Távora) o

Musarañas

y

Los perros. Selu Nieto

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 03 de Febrero de 2016 19:54 - Actualizado Miércoles, 03 de Febrero de 2016 20:52

La Necesidad del Náufrago
(ambos de Sieteatro).

MANUEL OLLERO:

Manuel Ollero “Piñata” ha desarrollado su actividad profesional sobre todo en teatro:
protagonista en *Animales Feroces* (Rennier Piñero), *Acid* (Darío Sigco)
o *Antropía*
Teatro
(Latidos con H, máscaras expresivas).

El **espacio escénico** es de **Carlos Villarreal** y **Margarita Ruesga** (el primero responsable también del diseño y la segunda, del vestuario); la iluminación, de **Alberto Hernández**, y participa **Susana Hernández** como ayudante de dirección.

FUNCIÓN

Viernes 05, 12, 19 y 26 de febrero: **20:15 horas**

PRECIO

14€ taquilla

12€ anticipada

Los perros. Selu Nieto

Escrito por www.madridteatro.net

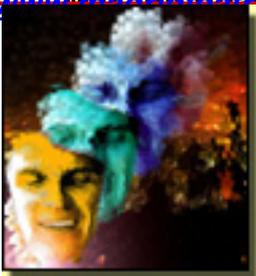
Miércoles, 03 de Febrero de 2016 19:54 - Actualizado Miércoles, 03 de Febrero de 2016 20:52



Los actores Selu Nieto, María José Gálvez y María Galea "Piedad" (El ciego).



www.Más información



ARVOS 73, Calle de la Frontera, L.3