01.10/
25.10
De
Gemma
Brió
Has tenido la mala suerte
de nacer niño y no gato.
Dirección
"Liberto"
Norbert
Martínez
Una producción
de Les Llibertàries
Teatro de
La Abadía
inaem
¡MADRID!

LIBERTO
de
GEMMA BRIÓ

en el
TEATRO DE LA ABADÍA
(SALA JOSÉ LUIS ALONSO)
de
MADRID

Del 1 al 25 de octubre de 2015

Liberto se ha presentado con gran éxito de críticas y público en Barcelona, primero en el **Teatr o Almería**
y luego en la
Biblioteca Nacional
. Ello motivó que el
Teatro de La Abadía
se interesara por ella. Es una obra de
Gema Brió
, actriz, pero ésta es su primera obra como dramaturga.

- *Liberto es una obra a tres voces: la de la protagonista* (Gemma Brió)*, la del mundo exterior* (Tàtels Pérez) *y la de la cantante*

(Mürfila)
, que provoca los diferentes climas de la función.
Norbert Martínez
se encarga de la dirección
.
El tema central es muy duro, pero lo que sorprende en
Liberto
es que te arrastra por muchas y muy diferentes sensaciones y esto es algo muy gratificante. Es un espectáculo planteado sin concesiones, porque es muy honesto, pero, al mismo tiempo, consigue hacer pasar desde momentos tristes y dramáticos a otros muy lúcidos y cómicos. Es una reflexión muy interesante
- declara
Jordi Tort
, el director gerente del
Teatro de La Abadía
.

ESTA OBRA NACIÓ SÓLO
DE LAS GANAS DE HACERLA

TÀTELS PÉREZ / GEMMA BRIÓ
FOTO: www.madridteatro.net

Norbert Martínez, se encarga de la dirección y confiesa que estar en **La Abadía**, en estos

momentos difíciles para la profesión teatral es

- *mucho de agradecer, sobre todo porque esta obra nació sólo de las ganas de hacerla. No teníamos recursos, ni había nada detrás. Nació con una productora que tenía que darnos apoyo, con una subvención, y esto, en el proceso, fue desapareciendo. Sólo quedó el equipo, que es maravilloso. Me reuní con ellos y les dije "no se va a poder realizar este proyecto, porque ha habido una desaparición". Fueron ellos los que dijeron "tenemos que seguir adelante como sea y ya nos inventaremos algo". Así fue.*

A esta generosidad se añadieron lo que **Norbert** llama "*soportes"*. El **Teatro Almería** se arriesgó a programarlos y posteriormente la
Biblioteca de Cataluña
.

Además del éxito de público, este espectáculo viene avalado por ser finalista a los **Premios Max 2015**
en las categorías de Espectáculo Revelación y Autoría Revelación;
Dos Premios Butaca 2014
en las categorías de Espectáculo de pequeño formato y Texto Teatral y
Finalista en la categoría e Actriz protagonista
;
Premio Crítica Serra D'Or 2014
al espectáculo teatral.

OBRA INCREÍBLE POR SU TEATRALIDAD
POR EL TEMA Y CÓMO LO TOCA

La reacción de **Norbert** cuando **Gemma** le pasó el texto fue una iluminación total.

- *se me iluminó todo como un árbol de Navidad. "Esto es increíble", pensé. Increíble por su teatralidad, por el tema que toca y cómo lo toca. Está lleno de humor y vitalidad tratando un tema como es la* ***Muerte****. Había que hacerlo, Sí o sí.*

Marshall

Teatro Lisa Alonso - 1- X - 2015

Más información: Liberto. Gemma Brió.Entrevista

Tel.: 91 448 11 81 Fax.: 9