

Frinje 15. Creación en grupo

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 17 de Junio de 2015 11:07 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:19

FRINJE 15 FESTIVAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS

CREACIÓN EN GRUPO



SHELL

9 Y 10 de julio

Proyecto NISU

Procedencia: Barcelona

Horario: 20h

Espacio: Sala Max Aub

Duración: 60 minutos

Precio: 12€

Concepto, dramaturgia y dirección: *Albert Boronat, Nicolas Chevallier*

Interpretación: *Mònica Almirall, Nicolás Carbajal, Guillem Gefaell, David Menéndez, Albert Pérez Hidalgo, Xavier Torra, Sergi Torrecilla*

Co-producción: *Grec 2014 Festival de Barcelona y Proyecto NISU*

Si te sientas en el banco de un área de descanso, en mitad de la autopista, verás cómo se

Frinje 15. Creación en grupo

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 17 de Junio de 2015 11:07 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:19

sucedan delante de ti fragmentos de vidas que se repiten una y otra vez en un bucle incansable, porque tu vida, aunque pueda parecer personal y exclusiva, no es más que una versión de “cosas” que otros vivieron antes que tú. En *Shell* buceamos en nuestros infiernos contemporáneos.



DÉVORATION (con amor o con odio, pero siempre con violencia)

15 y 16 de julio

LE THÉÂTRE DU BALÈTI

Procedencia: Francia

Horario: 20h

Espacio: Sala Fernando Arrabal 1.1

duración: 150 minutos

Precio: 12€

Creación colectiva concebida y dirigida por *Maxime Franzetti*

Interpretación: *Elise Arpentinier, Clémence Boucon, Florence Colbeau-Justin, Moïra Dalant, Maxime Franzetti, Dylan Ferreux, Martin Jaspar, Chloé Lavalette, Charles Meillat, Maya Outmizguine, Camille Voyenne*

Expuestos entre las paredes esterilizadas de una caja blanca, once actores observan las relaciones que se crean entre ellos animados por una voluntad antropófaga de poder. A medio camino entre la realidad contemporánea y los mitos fundacionales, el nuevo espectáculo de **Le Théâtre du Balèti**

confronta depredadores y víctimas, interroga la voracidad en su relación con el

Otro

y pone a prueba la famosa hipótesis de

Frinje 15. Creación en grupo

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 17 de Junio de 2015 11:07 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:19

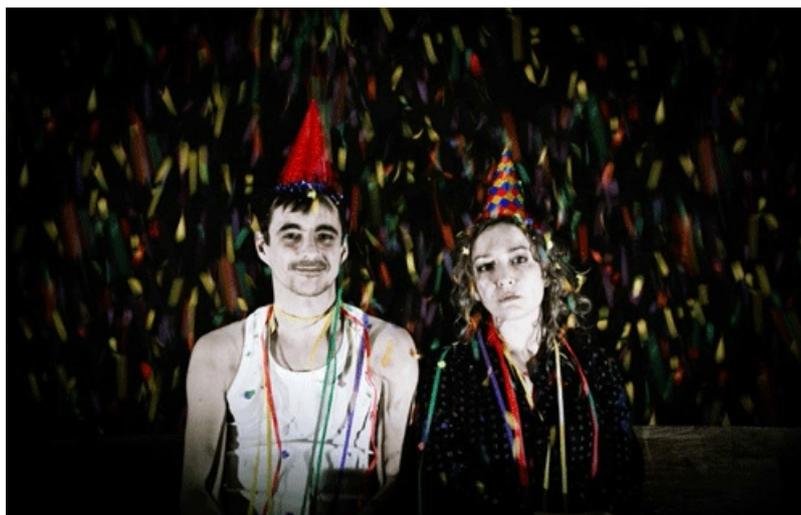
Cesare Pavese

:

con amor o con odio, pero siempre con violencia

.

Espectáculo en francés con subtítulos en castellano.



LA FIESTA

17 Y 18 de julio

LA LECHERÍA

Procedencia: Madrid

Horario: 20h

Espacio: Sala Hormigón

Duración: 70 minutos

Precio: 12€

Texto: Spiro Scimone

Dirección: Jorge Muñoz

Interpretación: Jorge Basanta, Marta Betriu

La fiesta parte del texto del dramaturgo italiano **Spiro Scimone** para construir un drama cómico en el que se reflexiona sobre el papel de la familia, la soledad compartida y la incomunicación. Todos los días pasan como si fueran el mismo: un matrimonio encerrado en una pequeña casa, hablando mucho pero apenas diciéndose nada. Hoy, por fin, puede ser un día diferente. ¿Vale la pena ser feliz o intentararlo cuesta demasiado esfuerzo? ¿Podemos sobreponernos a nuestra rutina?

Frinje 15. Creación en grupo

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 17 de Junio de 2015 11:07 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:19



LOCUS AMOENUS

18 Y 19 de julio

ATRESBANDES

Procedencia: Barcelona

Horario: 21:30h

Espacio: Plató Cineteca

Duración: 60 minutos

Precio: 12€

Creación e interpretación: *Mònica Almirall, Albert Pérez Hidalgo, Miquel Segovia*

Locus amoenus: lugar idílico, lugar idealizado de seguridad y de confort. ¿Qué “lugares idílicos” se nos han prometido?, ¿qué consecuencias tienen?, ¿qué contradicciones? Partiendo del relato de **Friedrich Dürrenmatt**, *El Túnel*, donde un tren se encamina hacia el abismo, **Atresbandes** –una de las compañías catalanas con más proyección internacional– indaga en la idea actual de “paraíso”, la muerte como tabú contemporáneo y los lugares reales donde la gente de hoy se siente segura y confortable.

