

## Tengo tantas personalidades...Max Aub

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 20 de Mayo de 2015 15:34 - Actualizado Viernes, 22 de Mayo de 2015 10:49



Naves del Español  
MATADERO

14 MAY  
14 JUN  
TEMPORADA 2015



REPARTO POR ORDEN  
ALFABÉTICO

Marta Belengué  
Juan Calot  
Marc Clotet  
Miranda Gas  
Julián Ortega  
Carmen del Valle  
Celia Laguna  
(Piano)

SALA MAX AUB

**TENGO TANTAS  
PERSONALIDADES**  
QUE CUANDO DIGO "TE QUIERO",  
NO SÉ SI ES VERDAD

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN *JESÚS CRACIO*  
SOBRE TEXTOS DE *MAX AUB*

Síguenos en  
   
[teatrospanol.es](http://teatrospanol.es)

Una producción de  
  
Teatro Español

### **TENGO TANTAS PERSONALIDADES**

□ □ **QUE CUANDO TE DIGO "TE QUIERO",**  
□ □ □ □ **NO SÉ SI ES VERDAD**

**Textos de  
MAX AUB  
con dramaturgia de  
JESÚS CRACIO**

**en las  
NAVES DEL ESPAÑOL**

## Tengo tantas personalidades...Max Aub

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 20 de Mayo de 2015 15:34 - Actualizado Viernes, 22 de Mayo de 2015 10:49

---

**(SALA MAX AUB)**

**de**

**MADRID**

**Del 14 de mayo al 14 de junio de 2015**

*"Vais a un desastre feroz si no tomáis en cuenta el hombre, sino su etiqueta política, y nada os importa la condición moral. Despreciáis a los buenos si son reaccionarios, tenéis en mucho a los peores con tal de que aprueben vuestras consignas. En un mundo así no merece la pena vivir. Entonces, con su permiso, fritaré ¡Viva la basura!"* (Max Aub, tras su vuelta a España en 1969)

Este párrafo resumen bien la idiosincrasia de **Max Aub**, a quien **Juan Carlos Pérez de la Fuente** describe como

- *un señor con muy mala leche. No fue cómodo para nadie. Socialista convencido y los socialistas lo echan del partido. No fue cómodo porque no regaló el oído ni a unos ni a otros.*

## JESÚS CRACIO, UN DIRECTOR MUY SABIO



## Tengo tantas personalidades...Max Aub

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 20 de Mayo de 2015 15:34 - Actualizado Viernes, 22 de Mayo de 2015 10:49

---

### JUAN CALOT / JULIÁN ORTEGA

FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

La devoción de **Juan Carlos** por **Max Aub** le llevó a montar *San Juan* (1943) en el **Teatro María Guerrero**

, cuando fue director artístico del

**Centro Dramático Nacional**

. Era la primera vez que se estrenaba una obra suya en España. Esta admiración por la obra de

**Max Aub**

se complementa con el bautizo de la

**Sala 2**

de las

**Naves del Español**

(Matadero) con el nombre

**Sala Max Aub**

, y tal andadura se inicia con una serie de textos sobre

**Max Aub**

cuyo título no ahorra palabras:

*Tengo tantas personalidades que cuando te digo "te quiero", no sé si es verdad*

.  
**Juan Carlos Pérez de la Fuente**

, director artístico del

**Teatro Español**

, presenta a

**Jesús Cracio**

, director de este montaje, como

- *muy viejo y muy sabio, nos dejó perplejos con una escenificación llamada Los domingos matan más bombas que los hombres*

,  
*y allí estaba*

**Max Aub**

. Y dije, "el primero tiene que ser

**Jesús**

"

*Los domingos matan más hombres que las bombas*, era un cabaret literario con textos de **Max Aub**

**Baudelaire**

,

## Tengo tantas personalidades...Max Aub

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 20 de Mayo de 2015 15:34 - Actualizado Viernes, 22 de Mayo de 2015 10:49

---

### Quim Monzó

..., que se estrenó en el

**Festival de Otoño de Madrid, 1995**

en el

**Teatro Alfil**

.

### VIAJÉ AL CIELO Y AL INFIERNO



**MIRANDA GAS / MARC CLOTET**

**FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**

El 14 de febrero **Juan Carlos Pérez de la Fuente** llamó a **Jesús Cracio** y le espetó

- *Quiero poner el nombre de **Sala Max Aub** a una de las Salas del Matadero, y quiero que tú hagas un espectáculo* - confiesa **Jesús**.

*Desde el 14 de febrero hasta el 24 de marzo, que empezamos a ensayar, duerno, como, vivo con*

**Max Aub**

*, que tiene kilómetros de literatura escrita. Aquello que leía al día siguiente me encontraba otra cosa que me parecía mejor y mejor. Viajé al cielo y al infierno, porque meterse en la literatura de*

**Max Aub**

*es bastante infierno también. Selecciono textos de aquí y de allá. Me he leído*

*Vida de Luis Álvarez Petreña*

*, uno de sus pseudónimos;*

## Tengo tantas personalidades...Max Aub

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 20 de Mayo de 2015 15:34 - Actualizado Viernes, 22 de Mayo de 2015 10:49

---

No

, una obra de teatro, sus diarios;

La uña

, una recopilación de textos;

Antología de Poesía traducida

, hacía como si tradujese a otros, pero era él mismo;

La comedia inacabada

, que es un texto de una obra cortita sobre un nazi y una judía;

Crímenes ejemplares

, y sus

Diarios

, en los cuales escribe en un momento determinado "Escribo lo que me sale de los ... cojones".

Eso me dio pie para decir: "¡Coño! si tú haces lo que sale de los ..., yo voy a hacer lo que me sale de los ..." con todos mis actores.

## ME HE PASADO TODA MI INFANCIA ENTRE AGUJAS Y VESTIDOS, SÉ UNIRLOS

La unión de todos estos textos **Jesús Cracio** lo ha intentado

- por medio de las emociones, la música, la luz. He buscado textos que tuvieran contemporaneidad: justicia, política, amor, xenofobia, crímenes que se están dando todos los días. La unión total es a través de un personaje que más o menos es el autor. El primer día que me encontré a **Elena, la hija de Max Aub**, me preguntó: "¿Cómo lo vas a unir?" y le respondí: "Soy hijo de modista: Me he pasado toda mi infancia entre agujas y vestidos y sé unirlos". Se trata de un collage dramático, que al ser el teatro arte combinado, aúna diversas áreas: poesía, danza, música..., donde está **Max**

**Aub**

. Es la visión de

**Max Aub**

sobre la sociedad. Hemos intentado ser fieles a

**Max Aub**

, lo cual, para mí, no es difícil porque tengo mucho pensamiento como el suyo. □□□□ □□□

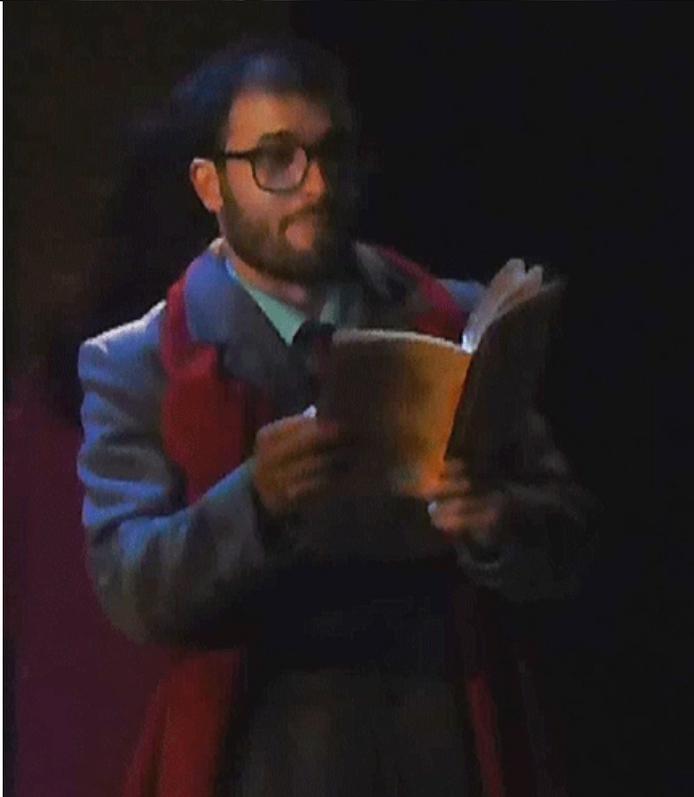
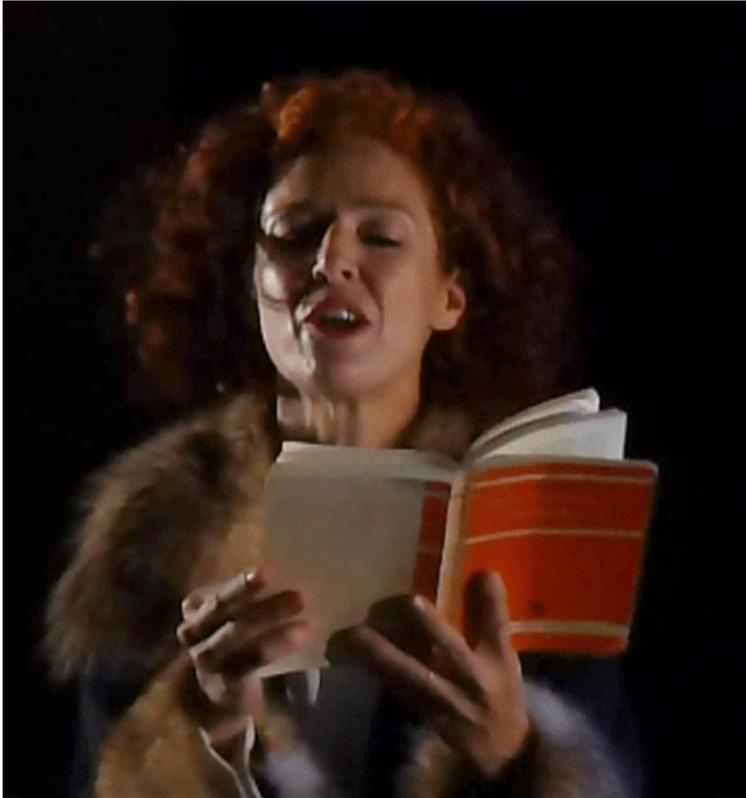


## Tengo tantas personalidades...Max Aub

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 20 de Mayo de 2015 15:34 - Actualizado Viernes, 22 de Mayo de 2015 10:49

---

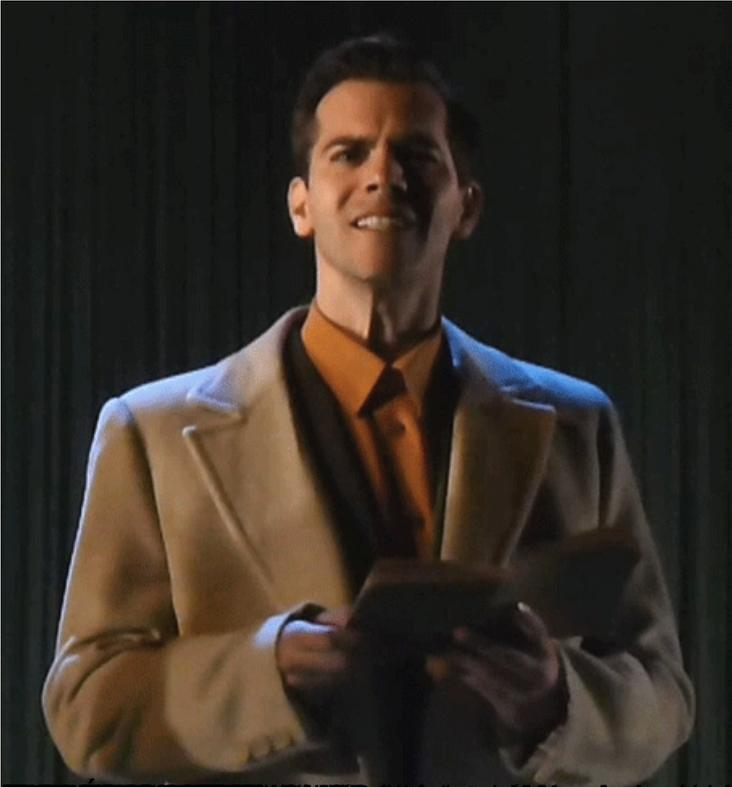


## Tengo tantas personalidades...Max Aub

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 20 de Mayo de 2015 15:34 - Actualizado Viernes, 22 de Mayo de 2015 10:49

---



# Tengo tantas personalidades...Max Aub

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 20 de Mayo de 2015 15:34 - Actualizado Viernes, 22 de Mayo de 2015 10:49

---



JOSÉ MARIÁ PEREZ / MIRANDA / DIAGO / CHILA / AUGUSTO / JOSÉ / ORTEGA / M



[Publicación: Más información: Tengo tantas personalidades más trece las bombas](#)



## Tengo tantas personalidades...Max Aub

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 20 de Mayo de 2015 15:34 - Actualizado Viernes, 22 de Mayo de 2015 10:49

---



~~REPÚBLICA DE ESPAÑA~~ ~~ESIBERA~~ , 14