

EL SEÑOR YE AMA LOS DRAGONES

de
PACO BEZERRA

dirección
LUIS LUQUE

en el

MATADERO
(NAVES DEL ESPAÑOL)
de
MADRID

Del 18 de marzo al 3 de mayo de 2015

El señor Ye ama los dragones, no deja de ser un título enigmático y el cartel de promoción de esta propuesta teatral posee una estética, que a los occidentales familiarizados ya con los restaurantes y demás tiendas de chinos, nos puede parecer que es un nombre de uno de esos establecimientos. Nada más lejos.

A PARTIR DE UN PROVERBIO
POPULAR CHINO

-



HUICHI CHIU / CHEN LU / GLORIA MUÑOZ
FOTO: www.madridteatro.net

El señor Ye ama los dragoneses un proverbio popular chino que encierra una historia, la historia del ***señor Ye****, un hombre que creía que adoraba los dragones, pero no era cierto: por lo que se sentía atraído era por aquello que se parecía al animal mitológico, por su dibujo, pero en ningún caso por el verdadero, real y auténtico dragón. Lo comprobó el día en el que el rey de los dragones decidió volar hasta su casa para hacerle una visita y darle una sorpresa. Lo que pasó es que, al encontrarse de repente al animal tan de cerca, tan grande y tan de verdad, el* ***se***

ñor Ye
, al contrario de lo que podía llegar a imaginarse, se quedó horrorizado y huyó preso del espanto no queriendo volver a saber nunca nada más de los dragones. Al final, no pudo soportar la visión de aquello por lo que creía sentirse atraído y enloqueció
- declara
Pazo Bezerra
, autor de este texto.

Una insólita niebla ha comenzado a invadir misteriosamente la ciudad. Nadie parece conocer el motivo, excepto ***Xiaomei****: una muchacha china que cuida de su madre enferma en el oscuro sótano de un edificio colmena de la capital. La vecina del décimo,* ***Mag dalena***
, que lleva toda la noche sin poder dormir porque cree haberse cruzado con una extraña presencia sin rostro en el interior del edificio, baja, por primera vez en dieciocho años, a llamar donde sus vecinas orientales en busca de información. Oriente y occidente se enfrentan en una divertida y sorprendente comedia de marcado tinte social, contada a modo de thriller castizo y envuelta en una inquietante atmósfera de depresión apocalíptica.

Este es el último texto que **Paco Bezerra** escribe desde que comenzó en el 2002 con *Viaje a Tindzpunky*
,
y casi cada año fueron apareciendo nuevas propuestas teatrales

ESCRIBIR PARA EL TEATRO DEL FUTURO













...he 2015 (Señora



Más información: www.madridteatro.net El señor Ye ama los dragones. Entrevista





DE LA FUE Cataluña