



**SALVATOR ROSA O EL ARTISTA**

de  
**FRANCISCO NIEVA**

con dirección de  
**GUILLERMO HERAS**

en el

## TEATRO MARÍA GUERRERO

(CDN)

de

MADRID

Del 27 de febrero al 5 de abril de 2015

**Francisco Nieva**, autor de *Salvator Rosa*, regresa a España en 1964 y su trabajo se centra en la escenografía. En 1971 publica su primera obra *Es*

*bueno no tener cabeza*

. A partir de ahí aparecerán otros textos.

*Salvator Rosa*

es, en opinión del propio

**Nieva**

- *después de La señora tártara*, la comedia más ambiciosa, de fondo y de forma, que he escrito jamás. Me vino la idea, todavía en París, después de leer

*El Signor Formica*

de

**E. T. A. Hoffmann**

, en donde aparece por primera vez el enano

**Pittichinaccio**

, que seduce a las gentes para que lo lleven en brazos, como si fuera en un Ferrari descapotable. Económico medio de transporte, que le es habitual.

**Pittichinaccio**

es el eje sarcástico, fantástico y enigmático de la comedia.

Esta es la situación más surrealista de la obra.

A partir del cuento me viene la idea de escribir algo sobre mi postura en contra del Poder, contra el que siempre he estado seas del color que sea.

**LA OBRA DE UN MAESTRO DE MAESTROS**







# Salvator Rosa. Nieva. G. Heras CDN

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 10 de Marzo de 2015 19:00 - Actualizado Martes, 10 de Marzo de 2015 21:26

---



[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net) [www.salvatorrosa.com](http://www.salvatorrosa.com) [www.nieva.com](http://www.nieva.com) [www.gheras.com](http://www.gheras.com) [www.cdn.com](http://www.cdn.com)



[www.teatrozarzuela.com](http://www.teatrozarzuela.com) [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net) [www.salvatorrosa.com](http://www.salvatorrosa.com) [www.nieva.com](http://www.nieva.com) [www.gheras.com](http://www.gheras.com) [www.cdn.com](http://www.cdn.com) [www.churca.es](http://www.churca.es)